திருவருட்சகாயம்.

சென்னைமாநகரம்

சித்திவிநாயகர்மீதும்
பாலசுப்பிரமணியர்மீதும்
பதிகங்கள்.

இவை

திருக்குருகூடர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய,

சென்னை

ஜரிஷ் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

ஜய௵ மேஷமீ.

சிறப்புக்கவி.

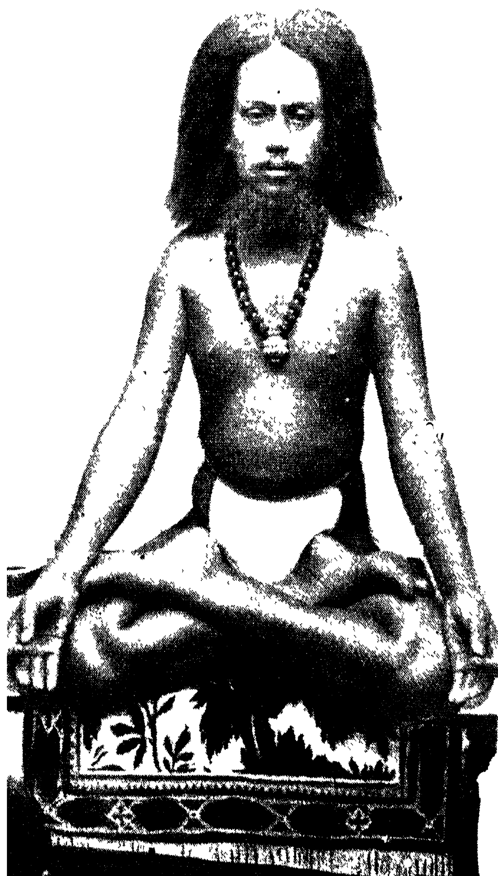
அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது

நேரிசை வெண்பா.

த்திரி நாயகருஞ் சீகாழ்ப்ப மன்னனியா குரு
,தசிவ ஞானசித்தன் சொற்பதிக—ம்பூநலோய,
த்திர பௌத்திரனைப் பொன்னுரு நயபொருளை
இயினைத் தந்தருளுநய பார.



[illegible]

கமலவிநாயகர்மாலை.



இஃது

[illegible]

[illegible]

ஸ்ரீமத் ஞானசித்தசுவாமிகள்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பரங்கிப்பேட்டை சபாபதிமுதலியார்

புதுவை இரத்தினமுதலியார்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வி. சுந்தரமுதலியாரால்



[illegible]

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



உ

சற்குருதுணை.

சென்னைத்தங்கசாலைவீதியில்

திருக்கோயில்கொண்டு

எழுந்தருளிய

கமலவிநாயகர்மாலையை

அரங்கேற்றுவித்த

திருமயிலை

வி. சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

இந்நூல், ஆசிரியர்சிறப்பு.

வெண்பா

சற்குருவாவாழ் சென்னைக் கமல விநாயகர்மேல்
நற்றவஞ்செய் ஞானசித்தன் ஞானத்தின் - பரமொழிமேதான்
பூமாலை சாத்திப் புனைந்திலன்மன் மேன்றொடர்பாற்
பாமாலை வேய்ந்தான் பரிந்து

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மலர்மடவா ரிருவருமே பொருளுஞ் சேர்ந்து
　　மகிழ்ந் துறையும் புகழ்ச்சென்னை மாநகரகத்தின்
உலகமுய்யத் தாரகமே யுருவு நீஇங்
　　கோங்கருளாற் றிருக்கோயி லுவந்து வாழும்
புலவர்துதி கமலவிநா யகர்பொற் றாளில்
　　பொங்கு சுவைத் தமிழ்மாலை புனைந்தணிந்தான்
அலகில்வளஞ் செறிதருநற் குருகூர் வந்த
　　அருந்தவத்து ஞானசித்த வமலன் மாதோ.

சாற்றுகவிகள்.

உரையாசிரியர் மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்

பாலசுப்பிரமணியமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை.

செம்மைக் கமல விநாயகர் பாதத்தைச் சிந்தைமன்னித்
தன்னை யறிந்து மெய்ஞ்ஞான ருட்படி யாற்றமிழ்ச் சாற்றியதினை
பின்னைத் தனதடி யாவருங் காணவே பேறளித்த
அன்னை யெனுங்குரு ஞானசம்பந்த னருட்கடலே.

குன்றத்தூர் - மதுரகவி

மாணிக்கமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

விதிமுதலாம் விபுதர்களுந் தந்தொழில்களை முற்றிநிதம்
விரும்பி முன்னை, துதிபுரிய மெமாட்புயர்வில் பரம்பொருளா
யமிஞர்குழாந் துதைந்து மேவும், மதிதவழ்மா டச்சென்னை
வருங்கமல விநாயகருண் மகிழ்சோண் மாலை, சகிதவமாக்
கொண்டதிருக் குருகைவாழ் ஞானசந்த னிகழ்தரு நூலே.

சாத்துகவிகள்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

ஆறுமுகத்துரையவர்கள் ... மனையாளான பார்வதிச் சீப், பேறுற மாறுமயக்க முறையி னியம ... சித்தப்பெரி யோன் சொற்ற, பாறுற ... சாலையினா மகாமலை யடித்திட்டோர்கள், ... மாரான்று செவ்வோ கவின்பம் வாய்ந்ததே.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

வடலூர்

இராமலிங்கசுவாமிப்பிள்ளையாருக்குத்

தேவாரம்-முத்துசாமிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

வெண்பா.

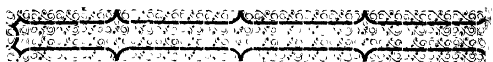
அருளார் கமல விநாயகனுஞ் சண்டாறு
குருவாரும் ஞானசித்த னென்றும் - பெருகுதமிழ்
கற்றவரே கிறபர கருணை பெருகுதலின்
மற்றவர்க்கெய் வாரோ மதி.

வேறு.

மூர்த்தவர் தென்றலைக்கே யருண்முடிவது மெய்யுறைத்த
எந்தையருட் பிரகாச வள்ளியாரெங்கள் விடமொருவும்
வன்றொரு சொல்லுணர்த்த வழிவாக ... கையெட்டுதியில்
சிந்தைதனைக் கவர்ந்தநான சிற்சொரூப மணியே.

வேறு.

வான்காண வழிகாட்ட வந்ததிருக் குருகூரா
நான்காண நடைபயிற்ற நடராஜ னெழுந்தருளா
ஊன்காண வுடலளிக்க வுத்தமனுய் வந்தயனே
யான்பாட நீகளிக்க வென்னதவஞ் செய்தேனே.





திருச்சென்னை

கமலவிநாயகர்மாலை.

விநாயகர் சகாயம்

காப்பு - வெண்பா.

பிறப்பறுத்தோர் பேருமுடற் பேர்சங் கரத்தின்
மறப்பகற்றி யாண்டருளும் வள்ள—லிறப்பகற்று
மூலக் கனலின் முழங்குந் திருவருளைக்
காலத்தினும் விளங்கக் காண்.

கலித்துறை.

செஞ்சிலம் புஞ்சிறு கிண்கிணி பாடுந் திருவடி
யாறு, சஞ்சித நீக்குந் தயாளமு மாகவென் றனைமனை

ளாய், துஞ்சலு றுணைஞ் செய்வதற் காயுன் றனை
யடைந்தேன், அஞ்சனும் வந்து போற்றுங் கமல
விநாயகனே. (க)

திலக நுதலுஞ் செவியோ ரிரண்டுந் திருமுடியும்,
இலகு முந்நாலுங் கரங்களோ ரைந்து மிசைந்த
கொம்பும், உலகமெ லாங்கொள்ளு முந்தியு மாயன்ப
ருள்ளமுள்ளாய், கலக மனத்தினர் காணுங் கமல
விநாயகனே (உ)

முட்டவெனக்கின்றி கேட்ட தருளு முதல்வமண்
மேற், றொட்ட திணங்கொடுங் கொல்வேர் புறை
யையுஞ் சொல்லலுற்றேன், பட்டமிட் டேபல நாளை
யும் போக்கிட நானடைப்பல, கட்டறுத் தென்றனை
யாளுங் கமல விநாயகனே. (ங)

சினமுங் கொலையுந் தவிர்த்திட வோக்கருட் செ
ய்பவனென், மனமு மொருங்குற வைத்துன் னடியை
வழங்குவையோ, தனமுற வலையுந் தங்கிடச்
சென்னைத் தலத்தமர்ந்தாய், கனவினும் வந்தனை
யாளுங் கமல விநாயகனே. (ச)

தெங்குங் கமுகுங் கன்னலுஞ் செந்நெலுஞ் சேர்
ந்துலவி, மங்கு லளாவி வளர்போக்குஞ் சென்னையின்
மத்தியினிற், றங்க மிருந்தவ மாமறை யோர்தொ
ழத் தோற்றுசுடர்க், கங்கணங் கையி லிலங்குங் கம
ல விநாயகனே. (ரு)

நல்லார்க் கனேகமு நல்கிட நாவிதழ் நண்ணிவளர்,
வல்லா யடியர் மனவெப்பந் தீர்த்தருண் மாமழை
யாய், எல்லா நலங்களுங் காட்டுநின் னன்பர்க் கிசை
வதன்றிக், கல்லா தவரிடம் நில்லேன் கமல விநாய
கனே.

பின்னருந்த நன்னணிமைக் குண்டலித் தாயு மிக
மகிழப், பொன்னருந்த மேனிப் புனிதனின் முன்னடி
போற்றுகிலா, வன்னமருந் தகோரருக் காணாக்
மன்னணில வாய்க்குகின்ற, பன்னலுந் தமேவற்று மிரங்
கும் கமல விநாயகனே (எ

சரியை முதற்சொல் பொடாய்வென் றிறுமுள்ள தலை
முறைப்படுத்துக், கரிய பதத்தினுக் கப்பால் விலங்குறின்
சோதிடனாக, வரிய படைத்தினை யாமொருது வாக்கிட
வேண்டுகின்றேன். கரிய மனத்தினர் காணுக் கமல
விநாயகனே (அ

புற்று முனி குர புருகசை பாவையைப் போ
தித்தவைச், சுழற்றிங் கெனைக்கும் புகழ்கண்டாய்
செந்தமிழ்மறையும், உட்ட நினைந்து பதத்துணையன்ற
மற் றொன்றறியேன், கற்று யறிவிலர் காணுக் கமல
விநாயகனே. (கூ

செயசெய வென்றுண்ட போற்றிய திருமேவழுத்
தைந்தையுண்ணிப், பயமாழுத் தேதமைப் பத்தி
செய் தரிப் படியினிலை, தயமிது வென்றுணரா
தடி பேணுந் தமரக்குள் செய், தயவருள் தகினிற
காணுக் கமல விநாயகனே. (க0

அயிலுக கொப்பாகுமங் கண்ணியர்க் குள்ளிக்
கமர்ந்தவர் சொற், குயிலுக் கநிக மொனநினைந் தின்
னும் குலைவதேனோ, மயிலுக் கதிபன் வலஞ்செய்
முன்புனை வாழ்ந்திமகிழ், கயிலைக் கதிபன் புகழுங்
கமல விநாயகனே. (கக

அருணிறை யுமடி யாருளத் துள்ள நலமென்பினை
யும், பொருண்மிகு மன்னர்கள் புத்தியையுந் தொ

டிப் போகினுமோ, கருணைக் [illegible] மங்கையர் பாகிலனைத் [illegible]வரோ. [illegible] நாயக [illegible]னென் னுங் கமல விநாயகனே (௧௨)

தலைப்பணி போக்கி [illegible] ணி [illegible] ன் முந் தைடையில், நிலைப[illegible] [illegible] ணி மகிழுப, மலைப்பெணி [illegible] ணி போ[illegible]னை மாநகரில், [illegible] போ[illegible] கமல விநாயகனே. (௧௩)

செக[illegible] [illegible] திருப[illegible] [illegible]னை முன், சக[illegible] போ[illegible] னி[illegible]சாய்ங், [illegible] டனின் முதுனிப், [illegible] விநாயகனே (௧௪)

தொடைவறி [illegible] பின்னுங், [illegible] துக்கமுடையோர், [illegible] விந்துது [illegible], [illegible] கமல விநாயகனே (௧௫)

விடுத்துங் கரிய பு[illegible] [illegible]ன் [illegible] தொடுத்துங் கரியநின் பொ[illegible] [illegible] கொடுத்து பின்னும், மடுத்துங் கரிய வழுத[illegible] [illegible]னில் வாய்த் தநின்சீர், கடுத்துங் [illegible] [illegible] கமல விநா யகனே. (௧௬)

பட்டுச் சரிகை பணைநற் பணிகள் பரியெனவொங், கிட்டு மீதன்வழி யாய்த்தினைய் போக்கிய மேவனைழ் பன்றதுன், மட்டு மனதிரங் கிடவொழு தேனும் மலர்க்

கருணைக, கட்டுக் துன்னாக்கி யருள்வாய் கமல விநா யகனே (கஎ)

இரைக்குமுற் றேழ்ந்த வெல்லைபத்து நான்கு நூ றாயிரத்தில், பிறைக்கு ழிந்திந்த மானிடத்தாக் குப் பெரியதினை, நாடு வாழ்த்தித் துதித்திலன் கமெனம், குமிழ் வாறென் றுணைசேரன் கமல விநாயகனே (கஅ)

பணையே பெரிதென்றிங் குன்னடி போற்றிலன் பாதகனேன் நினையே பிறந்தொடு மாதர்கள் பா லும் நினைவுற்றாய், புணையே யனுவினு மில்லேன் குறையினைக் கூர்ந்துபிந்த, கணையே யருள்புரிந் தாளுங் கமல விநாயகனே. (ககூ

பணிகையிற் கொண்டு கடல்கடைந் தாரமுத தப் பருகத், துணிவுற்ற தேவர்க் கிரங்கியன் றேனர்த ழைத் தோங்கபகிழ்ந், தனியனைக் கண்டத் தடக் கினக்கம்பறு டையபனையேழ், கணிகையர்க் குள் ளொளி காட்டாக் கமல விநாயகனே. (உ0)

உண்டென்ற சொல்லை யறுதிய தாய்க்கொண்ட வுத்தமர்கள், எண்டிசை போற்று மியல்பினின் றுரை யொண்ணியவண்ணி, விண்டொன்று மற்றை யர் பாலுறையாது ரிகழகிழ்ந்தேன், கண்டொன்று சொல்வார்க் கிரங்காக் கமல விநாயகனே. (உக)

விடையா யெந் தேவர்க்கு மிகவே யருளி மேல் கீழுமாய்ச், சிதையா தயர்ந்துநற் சித்தர்கட் கான சிறப்பளிப்போய், வதையா தெமனென்னை வாட்டா மல் மங்கையர் வாழ்க்கையுற்றுங், கதையாய விடா தென்றுங் காக்குங் கமல விநாயகனே. (உஉ)

சித்தரிக் குட்கழி யாயதன் மையஞ் செழித்ததுமிர
கப், பத்தரை மாற்றுள பொன்னென முன்னடிப்
பத்திகொண்டு, நித்தமும் போற்றிடு நேசர்சட் ரான
நெறியருளக், கத்தரிந் தோங்கிடு வாகும் கமல விநா
யகனே. (௨௩)

விந்து முதற்கொணர் ந்தார்வடி வாய்விரிந் தோங்
கியன்பர், சிந்தையுற் றேவளர் தெள்ளமு தேவிச்
சிறியன்மனம், நொந்து நொந்தேபல சந்திலுஞ்
செல்லநின் நோக்கமிதோ, சந்துளத் தேறி யுலவுங்
கமல விநாயகனே. (௨௪)

பொய்த்து விடாதடி யார்களுக் கான புதுமைநல்
கி, மொய்த்தவ னேபதி னாலு லகுக்கு முதல்வமண்
மேல், நைத்து விடாது னிருதாள் மடைக்கலம் நான்
புகுந்தேன், கைத்து விடாவமு தாகுங் கமல விநா
யகனே. (௨௫)

உள்ளங் கவர்ந்தென் னுயிருங் கலந்திங் குணர்
வளிக்கும், வள்ளற் பெருஞ்சர மேசற் றடியேன்
மறந்திடினுந், தெள்ளத் தெளிந்தென்றன் சித்த
மூளாய் முற்றுஞ் சீர்படுத்திக், கள்ளந் தவிர்த்தருள்
காட்டுங் கமல விநாயகனே. (௨௬)

பனிமலர் மொய்த்திடும் பாதாம் புயமும் பாசாங்
குசமும், நனிதிகழ் முப்புரி நூலுட னேயெந்த னுட்
டமதில், தொனிதருந் தண்டையஞ் சாலுட னேவந்து
தோற்றிமிகக், கனிவுட னே கேட்ட தருளுங் கமல
விநாயகனே. (௨௭)

மின்ன லெனும்படி யாமொரு கொம்புடன் மெய
த்தவத்தோர், மன்னக் கருணை பொழிகின்ற மும்மத

வாரியுமாய், அன்னை யெனுந்திருக் குண்டலி யாளோ டமர்ந்துநிதம், கன்ன லெனுமினித் தோங்கும் கமல விநாயகனே. (௨௮)

உம்பர்க் கெட்டாதுன் னடிதனைப் போற்றிய வுத் தமரே, தம்பத் தினுக்கிணை யாகநன் னிட்டையிற் சார்வதன்றிக், கும்பித்த லோடுமுட் டம்பித்த லாதி குணங்களெலாம், நம்பத் தடியினிற் கண்டேன் கமல விநாயகனே. (௨௯)

விண்டேவருக்குமறிதாயநின்னருள்வேண்டிலாபாலை
அண்டேனவரிடத்தற்புதமாயிரமங்குறினும்
பண்டேமறைகள்பலவுந்துதிக்கும்பொற்பாதமதைக்
கண்டேன்கவலையுமில்லேன்கமலவிநாயகனே. (௩0)

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழாந்
துங்கக் குருவையினிற் றோற்றுரோ—இங்குமுயர்
சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின் முன்னே.

இஃது, ஷை விநாயக ராலயத்தில் விஜய௵ தை௴ 25௳ சோமவாரம் மஹோதய புண்ணியகாலம் மாலை 7 - மணிக்குமேல் அரங்கேற்றல் செய்யப்பட்டது.

இங்ஙனம்,

☞ ப. சம்பந்தமுதலியார்.

☞ பு. இரத்தினமுதலியார்.

திருவருட்சகாயம்.

சித்தாலயம்

அநாதி முத்தராகிய பெருமானை [illegible] ஜீவாத்மாக்களாகிய
ஆன்மாக்கள் இரண்டறக் கலந்து [illegible] பேரானந்தத்
தை யடைவதற்கும், திருவருட் சித்தி பெற்று உலகமுய்யும்படி
சுத்தசமய விளக்கஞ் செய்வதற்கும், ஏதுவாயிருப்பது பலகோடி
சன்மங்களிற் செய்த புண்ணியமே [illegible] அருமை
யான இம்மானிடத்தேகமே [illegible]
சாக்காடு முதலிய [illegible]
சுகசொரூபிகளாய [illegible]
ளாய்ச் சஞ்சரிக்க வேண்டுமென்றே, [illegible]
சாவஜீவ தயாபர மூர்த்திகளாகிய [illegible]
கருணையாலின்றி [illegible]
ளங்களாகிய சித்தாகம[illegible]
சகல சித்திகளையும் [illegible]
திருக்குருகூர் - ஸ்ரீமத் ஞானசி[illegible], [illegible]
நாட்டிலே, திரு[illegible]
வார திருநகரியென்னும் [illegible]
பிரதிஷ்டித்து நித்திய நைமித்திய [illegible]
காட்சியாக நிலையம், சி[illegible] சாஸ்திர[illegible]
வைத்தியசாலை, அன்னதான[illegible]
இவர் உபதேசித்திரு[illegible]ால், [illegible] புண்ணிய கரும
கைங்கரியங்களுக்குத் தங்கள் தங்களாலியன்ற [illegible]
சீலர்கள் இம்மையிலும் மறுமையிலும் [illegible] விசேஷமுடைய
சகல ஐஸ்வரியங்களையும் திருவருட் சகாயத்தால் பெறுவார்க
ளென்பது திண்ணம்! திண்ணம்!!

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சகாயம்.

தணிகையம்பதி

மாலை

இஃது

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,

மணவூர் - கோட்டம

பொன்னப்பமுதலியார் குமாரர்

நாட்டு

வெங்கடாசலமுதலியாரால்

சென்னை

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜய௵ மாசி௴.

சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.



புரசை ம-ா-ா-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணாக்கரும்

திருக்குருகை

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் - சின்னசாமிபிள்ளைஅவர்கள்

இயற்றியது.

இந்திரனார்மகளாரொழின்மான்மகளார்மகிழுஞ்
சுந்தரனார்தணிகைத்தொல்பதிவாழ்குகனார்
கந்தமலர்க்கழற்கேகவிமாலைதொடுத்தணிந்தான்
நந்தொடுநேமியமர்ஞானசித்தக்குருவே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

முப்புருடத்துவமதனை மும்முத்திரைத்திற
னல்முடிவுகண்டங், கப்புவிலுப்பென்னயோகத்த
மரு ஞானசித்தவமுதன்சொற்ற, துப்புரவார்தணி
கையம்பதிமாலையன்புடனேதோத்தரித்தோர்,இப்
புவியிலெங்கலமும் பெற்றிடுவரயில்மயிலோனின்
பம்வாய்ந்தே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றியது

ஆசிரியவிருத்தம்.

கலையாயும் புலவரெலாங் கனிவுகூர்ந்து
காணரிய நவரசா லங்காரஞ்சேர
நிலையான தமிழ்ப்பதிகந் தணிகைமீது
நின்றருளுஞ் செங்கல்வ ராயர்க்குள்ளம்
அலையாது வைத்தடக்கி யறிவாஞ்சோதி
அருட்டுணையைக் கண்டுதரி சித்துவாழ்தென்
மலையாறு புடைசூழுங் குருகூர்வந்த
மாதவமெஞ் ஞானசித்தன் வழங்கினானால்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்
மந்திரசுகவைத்தியசிங்கம்

சி - கு - நடராஜபண்டிதரியற்றியது.

திருத்தணிகையம்பதிவாழ்செங்கல்வராயனிரு செந்தாண்மீது, பொருந்தமுளசெந்தமிழினன்மாலைசாத்திமனம்பூரித்திட்ட, திருத்தமுயர்ஞானசித்தனென்னு முனிவர்சிகாமணியாஞ்சிவயோகிக்கிங், கொருத்தனுளனிகரொன்னி லகத்தியனையன்றி வேறுளரோவம்ம!



திருவருட்சகாயம்

தணிகையம்பதிமாலை.



காப்பு.

மணிகொளுநீண்மாடம்வளர்ந்தோங்குமாதித்
தணிகையின்மேலோர்மாலைசாற்றத்—துணிவுடனே
பதிசெய்தென்னுள்ளம்பதியத்திருவருளே
யெத்தினத்துங்காத்தருளுமே.



நூல்.

வாணியொடுநான்முகனும் வானவர்களுமமிக
வாய்ப், பாணிகொண்டங்கேததப்பலன்முழுதுமீ
ந்ததுபோற், கோணிநின்றென்னுள்ளங்குலையாம
லிப்பொழுதுன், றுணிறுததவேண்டுந்தணிகைப்
பரஞ்சுடரே. (௧)

கங்கைதிகழ்சென்னிகதிர் பரவுங்கொன்றை
யந்தார், மங்கையொருபாலமைத்தவள் ளலருளும்
மணியே, அங்கையிலொர்வேலெடுத்திங்களுசே
லென்றேயருளிச, சங்கைதனைத்தீர்பபதென்றோ
தணிகைப்பரஞ்சுடரே. (௨)

குற்றமிலான்யாதுங் குறைவிலான்வெள்வி
டையும், பற்றினனெனறேபழமறைசொல்வான
றனது, நெற்றிக்கண்ணாலெழுந்தநிறகுணநின்ற
ன்னருளாற், சறறிரங்கவேண்டாவோதணிகைப்
பரஞ்சுடரே. (௩)

நிலையறியேனுன்பதத்தினிலைத்திடுதற்கான
தொரு,கலையறியேனாயிடினுங்கருணைதரலெத்தின
த்தோ, மலைமகளாருள்ளமகிழ்ந்தணைக்கவோரு
ருவாம், தலைவநினையன்றியுண்டோதணிகைப்பர
ஞ்சுடரே. (௪)

மண்டலமும்விண்டலமும்மாங்கனிக்காய்மா
மயின்மேல், லெண்டிசையுமோர்நொடிக்குளிலகிய

நின்சீர்நினைந்தேன, குண்டலங்களாடக்கொடியா டக்காடசிதருந், தண்டையங்காலாட வருந்தணி கைப்பரஞ்சுடரோ. (௫)

பாணங்கொண்டமபடைத்திடுமுன்பனறுதெ ட்டுக், காணமகற்காளாகக்காட்டினையேயல்லாது, மாணமிலாவாழ்வாமவரமருளிசெய்தனையுன், ச ரணமதிலவைத்திலையேதணிகைபபரஞ்சுடரோ.

நந்தியொடுகுமமுனிநாடினவாறீந்தருளிக், கந்தகிரிமீதுபலகாட்சியருள்கின்றவனின், கெந்தன் முறைகேட்டிரங்கி யின்னருள்செயவாயெனவே, சந்ததமும் போற்றிசெய்தேன் றணிகைப்பரஞ் சுடரோ. (௭)

சூரனொடுதாருகனொறறுயாரடைந்தவிண்ணுல கோர், தாரமொமவாழ்ந்திடவத் ததியிலரதமேறி மிகு, கோரமுகசிங்கன்முதன் கூட்டமெலாந்தா னொழிததுச சாரலதொறுமவீற்றிருந்ததணிகைப் பரஞ்சுடரோ. (அ)

படைபெருகும்வல்லசுரன பானுகோபன்ற னையு, மிடையிடையேகொய்தொழித்தவெழில்வீ ரவாகுமுதல், நடைபெருகும்வீரரொண்மர் நாடோ றுமபோற்றிசெயத், தடையற நின்றாருள்செய் தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (௯)

ஓமெனுமோரக்கரத்தினுண்மை புரையென்ற
யனைச், சேமமுடன்குட்டிச்சிறையிலிட்டுஞ்சிருட்
டிசெய்த, நீமகிழுங்கையாயநினதுகடைக்கண்ண
ளித்தால், தாமதமிலாதருள்வாய்தணிகைப்பராஞ்
சுடரே. (௧௦)

மன்றினடமாடிமலரயனமாலகாணாதோர்; கு
ன்றெனநற்செஞ்சுடராய்க்குவிந்துநின்றகோலமு
ளான, கொன்றையணியாரபனகுறுநகைகொண்
டேவணங்க, தனசெவியினுமுரைத்ததணிகைப்
பராஞ்சுடரே. (௧௧)

சினந்தணியாவலைச்சுரன்தேவா சிறைநீக்காம
ல், மனந்துணிந்துன்றோடெதிர்த்துமயிலசேவலா
க்கியநின், கனமபெரிதென்றேநினைத்துக்கழறுணை
யென்றேயிருந்தேன, நனமபரவுங்கையாய்தணி
கைப்பராஞ்சுடரே. (௧௨)

தேவரொலாமபோற்றிசெயத்தெயவமெனுங்
குஞ்சரியை, மூவரொலாம்வாழ்த்தமுகூர்த்தமிட்டு
மிந்திரர்க்கு, மாவலுடன்விண்ணரசாயாக்கிவைத்
துமேழைமனங், தாவலுறச்செய்வதேனோதணி
கைப்பரஞ்சுடரே. (௧௩)

சுந்தரஞ்சேருமமதனைத்தோற்றமதனாலழித்
து, வந்தமலைக்கோன்மகள்பால்மன்னுமான்றன்னி

டஞ்சென், றெந்தையெனப்போற்றியெழில்மிகு நற்கந்தமலைச், சந்தமுறச்சென்றமர்ந்ததணிகைப் பராஞ்சுடரே. (கச)

சிவகணங்களோங்கியதோர்திருக்கயிலைக்கோர்சாரிலை, புவனமெலாமபோற்றுமபுகழ்பெறுநற் கந்தமலைக், குவநதபெருமானயன்மாலும்பர்களும மபோற்றிசெயந், தவமிகுந்ததென்றிரங்குந்தணிகைப்பராஞ்சுடரே. (கரு)

கும்பமுனிக்குந்தமிழைக் கூறியபின்வாசுகிமுன், பமபரதிறசிக்கும்பயமொழிந்துக்காத்தநினசீர், நம்புமெளியேனினமுமநாடிவந்தேனும்பர்கடன், தமபிரானென்னவருந்தணிகைப்பராஞ்சுடரே. (கசா)

தெள்ளமுதால்வானுலகோர் திறம்பெருகக்கூட்டிவைத்த, வள்ளலருள்சுந்தரமாவல்லிசெய்தமாதவததால், கள்ளமிலாவள்ளிமலைக்கருகில்மகிழ்ந்தாண்டவவென்,சள்ளைதவிர்த்தாள்வதென்றே தணிகைப்பராஞ்சுடரே. (கஎ)

பூமகளுநாமகளும்போற்று தெய்வக்குஞ்சரியை, வாமமதிலேயமைத்துமயின்மீதிலேயெழுந்திப்,பாமரன்முன்றோன்றப்பாங்குன்றமீதமர்ந்த, சாமியினந்தாமதமென்றணிகைப்பராஞ்சுடரே.

சாபமெலாநீக்குமுயர் சரவணத்தின்பொய்கையதால், மாபலன்கள்பெற்றுன்மலர்ப்பதத்துக்காளானார், நீபமணியார்பாநினைநமபுமிவ்வெளியேன், தாபமறவேண்டாவோ தணிகைப்பரஞ்சுடரே. (௧௯)

அற்பரிடஞ்சென றென்னவதனைநசொலவியேயலைந்து, உற்பவத்துக்கானவுணர்வுடையேறகுமிரங்கிக், கற்பமதினகூறுனைத்துக்கடறகரையிலாண்டுகொண்ட, தறபரனேவந்தருளசெயதணிகைப்பரஞ்சுடரே. (௨௦)

உரையறியேனேதுமுணர்வறியேன்செய்தபவங், கரையறியேனாதிககடறகரையிலவாழ்பவனென், றிரையகற்றியெல்லாஞ்செய்திரமளித்தசெந்திலின்கண், தரைமுழுதும்போற்றநின்ற தணிகைப்பரஞ்சுடரே. (௨௧)

ஊனைதேகமொருநிலையதென் றுமட, மானார்கண்மையல்வலையினிறபட்டேகாமற், கோனாகிச்செந்திலின்கண்கூடியொருவார்த்தையினாற், றானாக்கிக்கொண்டதேனோதணிகைப்பரஞ்சுடரே.

எத்தவருமிவ்வுலகிலிருக்குநிலையீதெனச்சொல், சித்தர்க்கரசாநின்றிருப்பதத்தைப்போற்றுதிப், பித்தனுக்குஞ்சற்றிரங்கும் போாவினன்குடியில், தத்துவங்கட்காதியெனுந் தணிகைப்பரஞ்சுடரே.

ஒருமுகமுமிருகரமுமொளிவிடுமவேலொன் றுடனே, திருமணியுங்கோவணமுந்திருநீற்றுமே னியுங்கைக், குரியபெருந்தண்டமுடனேங்குபழ னிப்பதியோய், தருணமிதிலேனும்வரத் தணிகைப் பரஞ்சுடரே. (உச)

உடுக்கவொருவல்லசுர னங்கமிருகூறுசெய் தும, இடுக்கமிலாரெனுமயிலங்குகொடியூர்தியுமா ய்த், தொடுக்கவெனவேசெய்தமாநகத்தேவர்நின்சிரசற்ற னித்தாற், றடுக்கவெவராலுமுண்டோதணிகைப் பரஞ்சுடரே. (உரு)

பூரகத்தால்மாதவர்கள்புதியவமுதுண்டதனு ற், பாரகத்தேதவேணபல னடைந்தாரிங்கடியேன், காரகநதுக்காளாகவு முன்மறந்தேனோகம்வாழ், தாரகந்துக்காதியெனுந்தணிகைப்பரஞ்சுடரே.

விராவிமலைதனனிடத்துமிகவுருமாமலையிடத் தும், பராமுகஞ்சாற்றிலாப் பழமுதிர்சோலையி னிடத்துங், குராமலருபாதிக்குன்றுதோறுடனி னுங், தராதலத்தோர்போற்றமகிழ்தணிகைப்பரஞ் சுடரே. (உஎ)

கதிர்காமக்குன்றிடத்துங்காணுமயிலந்தனி லும், பதியாகிச்சித்தர்கணம்பரவக்கருணைபுரிந், த திகாரஞ்செய்தோயடிமையின்பாலன்புகொண்டித் ததியிலெழுந்தாருள்கூர்தணிகைப்பரஞ்சுடரே.

வேங்கடத்தின்மீதுமிக்கதிருப்போரூரு, மா
ங்காங்கு மெய்யடியரனைவருக்குங்காட்சிநல்கியோ
ங்கும்படியளித்தவுத்தமவிவ்வேழையையுந், தாங்
கமனம்வந்திலேயோதணிகைப்பரஞ்சுடரே. (உக)

அணிநிறையும்பொய்கையனநிறைந்ததான
வமபொற். பணிநிறையுஞ்செங்கமலப்பதிநிறையு
மன்பர்களுள், துணிநிறையுஞ்செநதமிழின்சுவை
நிறையுமானதிருத், தணிகையநின்றனனடியைத
தந்தாள்பரஞ்சுடரே. (௩௦)

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தருழாந
துங்கக்குருகையினிறரேறறுரோ—இங்குமுயர்
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருடசகாயம்.

திருவருட்சகாயம்.



காஞ்சீபுரம்-ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டமாலை.



இஃது

ஷெ யூரா - மு. சுந்தரவடிவேலுமுதலியார்

வேண்டுகோளின்படி

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டு,



ஐ. முத்தியாலமுதலியார்குமாரர்

கா - சரவணமுதலியாரவர்களால்

சென்னை:

ஸ்ரீநிகேதனவச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



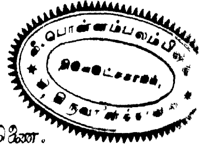
ஜய வருஷம் ஐப்பசிமீ

1894.

உ

சிவமயம்.

சண்முகக்கடவுடுணை.



சாத்துகவிகள்.

திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றுந்திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

கசசிநகாச்சென்னிநிகர்கந்தகோட்டத்தலத்தின்
மெச்சினர்தம்வேட்கையருள்வேலன்மேற் - பச்சிளநகொம்
பனனவெழில்வாலையருள்ஞானசிததனுவ
லினனதமிழ்மாலையினிதே.

தென்திருப்பதி

கவி· அனந்தகிருஷ்ணஐயங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

சிததசனைவெல்ஞானசித்தசன்மார்க்கன்புகழிச
சித்தசமானம்மெனவேசெப்பிளு - னித்தலததிற
கூட்டப்பாவாணர்தினங்கொண்டாடுநெறகந்த
கோட்டிப்பாமாலைகுறததது.

சாத்துகவிகள்.

அஷ்டாவதானம

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

சந்தனவெற்பானைநிகர்சாமிகுருஞானசித்த
னெந்தைதிருவாய்மலர்ந்தவெண்ணருஞ்சீர் - விரைமிகுக
ந்தகோட்டத்துக்கவின்மாலைசொற்றிடுவாரச்
செந்தவினையுஞ்சேராவே.

பெருங்குளம

மாத்தாண்டம்-சிதம்பரபிள்ளையவர்கள்குமாரர

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

ந்தகோட்டத்துறையுங்காங்கேயற்கோர்மாலை
சந்தமிழினசொன்மலராற்சேர்த்திட்டான் - பந்தமிகு
மன்றுகுழவியிடத்தேதுறந்தவிரு
ன்றத்தோள்ஞானசித்தக்கோன்.

மேற்படிஅவதானியார்மாணாக்கரும்

வித்வான்-பிரதாபம் - சரவணமுதலியார்குமாரருமா[illegible]

வண்ணக்களஞ்சியம்

காஞ்சி-நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

விந்தம்பிலம்புகுதவீறழித்தமாதவனே
ரொந்தைகுருஞானசித்தவேந்தனுரை - சந்தமிகு
கந்தகோட்டத்துக்கவிநூறுமோதுபவர்
பந்தமொழித்தாள்வார்பதி.

வேலுமயிலுந்துணை

சிவமயம்.

முருகக்கடவுடுணை.

காஞ்சிபுரம் - ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டத்திருப்புகழ்.

செந்துறை.

கந்தகோட்டத்துக்கடவுளடியிணைச
செந்தகைக்கமலஞ்சிரத்தணிவோமே.

குழிப்பு.

தய்யத் தாத்தன தானன—தனதானா

ஐயம்போறவிகழ்மாமுலை யினராலே
அன்றுண்டாற்றலுமாவியு மழியாதே
வையம்போற்றிசைமேலவர் குழுவூடே
வைகும்பேற்றினையானுற வருள்வாயே
ஐயம்பாறவொருமவேடுவர் மகள்கேள்வா
களருந்தோற்றிடுபாடல்சொல் கிளியோனே
ஐயந்திர்த்தொருதாரக மொழிவாயா
ஐயன்பேட்டையின்மேவிய பெருமாளே

தந்த தாத்தத்தன தானன—தனதானா.

செம்புலாற்கிச்சைகொள்பாதகர்
தங்களாக்கத்தினைவேரொடு
சிந்தவேக்கற்றமைவீணென வொழியாதே
செண்டதாற்பொற்கிரிமோதிய
துங்கனேயபபதத்துகழ்ந்தாகள
சிந்தைகீக்கட்பம்வேயென நவியாதே

பமபுபாரக்கட்பலமாணிடர்
நொந்துகூபபிட்டழுமோசைகள்
பண்டுபோற்கெட்டளிகூர்தர முயலேனோ,
பஙகமாற்றிச்சிகிமீதெதிர்
வநதுநோக்கிபபலவாநிகழ
பாதநீக்கிச்சிறுசேவடி புனைவாயே,

கொமபுதாக்கபபொருமாதக
ரொன்றினேற்றத்தினையோதுந
குமபல்கேட்கபபலவாசக பொழிவோனே,
குன்றவாழக்கைக்குரியார்தரு
பெண்சொல்வேட்டுபபணிவாயுயி
ரொனறுணர்க்குக்குருவாவரு முருகோனே;

மபுதூக்கூபபடுகாதின
ரன்றுகேட்கபபகர்மாமறை
கண்டபேர்க்குச்சொலல்கூறிடின் மகிழவோனே,
கஞசியூர்க்குட்கவுமாரர்கள்
வநதுபோற்றக்கவிஞர்தரு
கநதகோட்டத்தினின்மேவிய பெருமானே.

தெய்வமே துணை.

இவை
முருகதாசசுவாமிகளெனனுந்திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளெனறும்
விளங்குகின்ற
ஸ்ரீமூத்தண்டபாணிசுவாமிகள்
அருளிச்செய்தன

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

காஞ்சிபுரம்-ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டமாலை.

வேட்கைவிண்ணப்பம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அருண்மிகுங்காஞ்சியோர்பாலமைந்துளவையனூருட்
பொருண்மிகுங்கந்தகோட்டப்புனிதமார்குமரனேநின்
றிருவருளாலொவ்வொன்றுஞ்சிந்தையுளிருந்துகாட்டப்
பெருகுநாளெந்நாளோபெரிதுவந்தருள்செய்வாயே. (௧)

அண்ணியபுலவர்போற்றுமையனூர்க்கந்தகோட்ட
நண்ணியநாமவேற்கைநலந்திகழ்முருகனேயென
னுண்ணிகழ்கருத்துள்யாவுமுகந்துநின்னருளாற்காட்டற்
கெண்ணியவந்நாளையினிதுவந்தருள்செய்வாயே. (௨)

திகழ்வளஞ்செறியும்வானோர்தினந்தொழுமையனூருட்
புகழ்தருகந்தகோட்டம்பொலிதருசண்முகாவென்
னிகழ்தருமனத்தினுள்ளேநினைத்தவையருளாற்காட்ட
மகிழ்தருமந்நாளைவந்தினிதருள்செய்வாயே. (௩)

கழைவளர்கழனிசூழக்காண்டருமையனூருண்
மழைவளாகந்தகோட்டமருவியகுமரனேயென்
றழைதருநினைவுநின்றுதனித்திருவருளாற்காட்ட
விழைதருமந்நாளைவிரைவினிலருள்செய்வாயே. (௪)

துதித்திடுமடியர்கூட்டந்தொழத்தகுமையனூருட்
கதித்திடுங்கந்தகோட்டங்கருதுகாங்கேயனேயென்
விதித்திடுமனத்துள்யாவும்விளங்குநின்னருளாற்காட்ட
மதித்திடுமந்நாளைமகிழ்ந்தினிதருள்செய்வாயே. (௫)

ன்னிமுக்கூடன்மேல்பாற்பதிந்தநகலையனருட்
ன்னியகந்தகோட்டந்தோன்றியகுழகனேயோ
வன்னியமின்றியென்னுமவையெலாமருளாற்காட்ட
முன்னியவந்தநாளைமுந்திவந்தருள்செய்வாயே. (௬)

னத்துளேமகிழ்த்துச்சான்றோர்வழுத்தியவையனருட்
னத்துவான்கந்தகோட்டச்சரவணபவனேயென்ற
னினைப்புளேநினைத்தவாறுநின்றிருவருளாற்காட்டக்
கனத்தநாளெந்தநாளோகருதிநீயருள்செய்வாயே. (௭)

இருத்தகுதேவர்போற்றுஞ்சிறப்பமரையனூரிற
றருத்திகழ்கந்தகோட்டர்தனிச்சிவகுருநாதாவென
கருத்தினுணினைத்தவெல்லாங்கருதிநின்னருளாற்காட்டப்
பொருத்தநாளெந்தநாளோபுகழவந்தருள்செய்வாயே. (௮)

தனிமதில்வான்றோய்செல்வந்தழைதருமையனூரு
ணனிதிகழ்கந்தகோட்டநாரணன்மருகனேயான
கனிவொடுநினைத்தவெல்லாங்காணநின்னருளாற்காட்டப்
புனிதநாளெந்தநாளோபொருந்தவந்தருள்செய்வாயே. (௯)

ளிகடற்புவனம்போற்றுநலந்திகழையனூருட்
ஒளிதிகழ்கந்தகோட்டசுப்பிரமணியாவென்றன
தெளிதருமனத்தின்ஞானசித்திநின்னருளாற்காட்டக்
குளிர்தருமந்தநாளைக்குறித்துவந்தருள்செய்வாயே. (௰)

திருவருட்சகாயம்.

சண்முகவிலாசம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

சண்முகாகுகாசாமிநாதனே
தருணகுஞ்சரிதலைவனேயென
வுண்மையன்பினாலுருகுவார்தமக்
குதவுபேருளொருவன்வாழிடம்
வெண்மையொண்சுதைதீற்றுமாடமேல்
விரிநிலாமணிமுற்றுமீதுலாம்
பெண்மைமானனார்மகிழுமையனூர்ப்
பெருகுமாமணிக்கந்தகோட்டமே. (௧)

கந்தகோட்டமாலை.

இடைவிடாதபேரன்பினோடுசேர்ந்
திருகைகூப்பியேயேத்துவார்தமைக்
கடைபடாவணங்காக்கும்வேலவன்
கார்த்திகேயனெண்கருணைவாழிட
மடைவிடாப்புனல்வாளைபாய்வயல்
வளருஞ்சென்னலுங்கன்னலும்பயி
றடைபடாவளந்தழைக்குமையனூர்
தாரசிர்மலிகந்தகோட்டமே.

சோலையெங்குமார்கிளிகளாகமஞ்
சொல்லுஞ்சாரல்வாய்ச்சுரர்கள்கூடியே
வேலைவாரணகொடியைவாழ்த்தவே
வேண்டியாங்கருள்விமலன்வாழிட
மாலயங்களெழச்சாறடும்புகை
யணைடமுகிலாய்மணஞ்சீசொலா
மாலயனைபுகழையனூருளவாழ்
மணியுலாமெழிற்கநதகோட்டமே.

கூடலார்தமிழ்ச்சங்கமீதுளார்
குலவுமோர்பெருங்கலகநீங்கநின்
றுடலசெயயுநங்குமரவேளரு
ளாறுமாமுகததணைல்வாழிடம
பாடல்வண்டுசூழ்பொழிலெலாங்குயில்
பாவைமாரசொலைப்பயிலுமாறுசேட்
டேலின்சொலார்கூடுமையனூ
ருந்துபேரொழிற்கந்தகோட்டமே.

முதிருமாழியிற்கொடியசூரன்மா
முதறடிந்தவேன்முதல்வனெங்கனூ
மதிரவேவருஞ்சிகியின்மீதுலா
மழகனம்மையாளரசன்வாழிடஞ்
சதுருலாந்தருச்குலங்களோடுசேர்
தண்மலர்ப்பொழிற்சாறுபாய்வயற்
க்திருங்கன்னலுங்கவினுமையனூர்க்
காருலாந்தனிக்கந்தகோட்டமே.

கச்சியையன்பேட்டைக்

ஆறுமாறுமூவாறுமாறுமா
யப்புறத்துமோரரியசோதியாய
வேறுவேறுபல்பொருளுமாய்நிறை
விமலநாதனங்குமரன்வாழிட
மூறுபூம்பொழிற்றேறலுங்கனிந
தொழுகுமுக்கனியூறலும்விரா
யாறுபாய்வளந்திகழுமையனூ
ரழகுதங்கியகந்தகோட்டமே (௬)

கருமுகிற்றுலங்கீன்றெழுந்ததோர
கனகவெற்பெனககண்டசாட்சிய
னருள்கனிந்தெனையாளுந்தேசிக
னம்பிகாசுதனம்பிவாழிட
முருகுபாய்தடங்கழைகளீன்றநன்
முத்தவெண்ணிலாமுதிர்தலாறபுனர்
பெருகுமோடையிற்குமுதம்வாயவிழ்
பெருமையையனூர்க்கநதகோட்டமே. (எ)

மருவுகுன்றுதோறாடல்செய்பவன்
மலையாபூங்கொடிக்குரியநாயகன்
வெருவியண்டம்யாவையுநடுங்கவே
விசைகொண்மாமயினமுருகனவாழிடங
கருவிமாமுகிலுலவுபூம்பொழிற
களிகொள்வண்டினஞ்சுருதிகூடவே
யுருகுமன்பர்தேவாரமோதுசீ
ருற்றவையனூர்க்கர்தகோட்டமே. (அ)

கண்ணுதற்பிரான்றன்கையினகனிக்
காகவண்டம்யாவையுநொடிக்குளே
நண்ணிமீள்பவனமதுசற்குரு
நாதசாமியெந்நாதன்வாழிட
மண்ணுளோர்களும்விண்ணுளோர்களும்
வந்துவந்துதங்குறைகளகூறியே
யெண்ணுமாறுபெறறிடமருங்குசூ
மெயில்கொளையனார்க்கந்தகோட்டமே (௯)

வெய்யசூர்ப்படைக்கடலுமன்பர்தம்
  வினைப்பிறப்பெனுங்கடலுமாளவே
கய்யில்வேற்படைவாங்குசேவலங்
  கொடியன்வானவர்களைகண்வாழிடங்
கொய்யுமென்மலாச்சோலைசூழ்தருங்
  குயிலுமென்மொழிசுசமுமேகிதம்
பொயயிலாதகோர்ஞானசித்தியே
  புகலுமையனூாக்கந்தகோட்டமே. (கo

திருவருட்சகாயம்

திருவருட்பெருமிதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

திருவருட்சகாயம.

ஆறுமுகம்படைத்தோன்காணனைத்துமீன்ற
  வன்னைகாணையன்காணனபரியார்க்குந்
தேறுமுகந்தருவோன்காணழியாவின்பச்
  செல்வன்காண்செவ்வேள்காணசேய்காணென்றும்
வேறுமுகமுடையோாக்குவேறுனன்காண்
  விமலன்காண்வேதமெலாம்விளங்குமுண்மை
கூறுமுகம்பெற்றேன்காண்கொழிக்கும்வண்மை
  கூாகந்தகோட்டத்துட்குமரன்றனே. (க

சேவலன்காண்செழியாபிரான்புதல்வனனை
  செல்வன்காண்திருசசெந்தூர்த்தெய்வநதான்காண்
காவலன்காண்காவலவரென்போர்க்கெல்லாங்
  கருத்துகந்ததேசிகன்காண்கடவுட்கெல்லா
நாவலனகாண்தென்கூடறறமிழ்ச்சங்கத்து
  நாவலர்க்குநல்லோன்காணல்லோர்க்கென்றுங்
கோவலன்காணெனக்குமுவந்தருள்செய்வோன்காண்
  குளிர்கந்தகோட்டத்துட்கோமான்றனே. (உ

கற்றேன்காண்கலையனைத்துங்கற்றோருள்ளங்
  கனிந்தமுதமூற்றியவின்கனிகாணியாவுஞ்
சொற்றேன்காண்சித்தர்சூழாந்தமக்கேயெங்குஞ்
  சூழ்ந்தோன்காண்சூர்குலத்தைத்துணித்துமாளச்

செற்றோன்காணமரர்குழாந்தழைக்கநல்குந
தேவன்காண்சிற்றறிவேன்றன்னையாளப்
பெற்றோன்காணெத்திசையும்பிறங்குகீர்த்தி
பெறுங்கந்தகோட்டத்துப்பெம்மான்றானே. (௩)

பலகலையாகமவடிவாய்ப்பரவினோன்காண்
பரவுமவரெண்ணமெலாம்பாலிப்போன்கா
ணிலகியசண்மதத்தினுக்குமிறையோன்றான்கா
ணெவரெவரெத்தெய்வமெனபாரத்தெய்வங்காண்
கலகமறுத்தருள்வோன்காணமதுநீலகண்டனருட்
கனற்கண்ணிற்றோன்றினோன்கா
ணுலகிலுளோரனைவோரும்போற்றுமைய
னூர்க்கந்தகோட்டத்தொருவன்றானே. (௪)

இறையவன்காணிமையவர்கட்கரசீந்தோன்கா
ணினியதமிழ்க்கிரங்கியெல்லாமீகுவோன்கா
ணிறையவன்காணின்மலர்க்குமருள்செய்தோன்கா
ணீறிலங்குமேனியன்காணிலததோர்போற்று
முறையவன்காண்முதல்வன்காண்மூவாமேனி
முத்தன்காண்மலைமகள்பால்முளைத்தோன்றான்காண
மறையவன்காணெனையுவந்தருள்செய்வோன்காண
வளர்கந்தகோட்டத்துவள்ளறானே. (௫)

பரங்கிரியுவந்தருளும்பரமன்காண்வான்
பழனிமலைக்கிறைவன்காண்பரவைபோன்ற
பெருங்கருணைபொழியுமலர்க்கண்ணன்காணெம்
பெருமான்காண்பெரியோரைப்பிரியாதான்கா
ணிரந்தரநான்மறைபோற்றநிற்போன்காணன்
னிலைதவறாச்சித்தருளநினைத்ததான
வரந்தரவந்தருள்வோன்காண்வானோர்கூட்டம்
வளர்கந்தகோட்டத்துவாழ்வோன்றானே. (௬)

விண்மணியாயிரமுதயம்போன்றுந்தானறும
வேலவன்காண்வினைகளெல்லாம்விலக்குவோன்காண்
கண்மணிகாணென்னுடையகருத்தினுள்ளே

பெண்மணியின்கணவன்காண்பெரியோன்காண்முன்
பிரமனைச்சிறையிலிட்டபெம்மான்காண்மின்
வெண்மணிபூம்புனல்கொழிக்கும்பழனஞ்சூழ்ந்த
வியன்கந்தகோட்டத்துவிமலன்றானே. (௭)

அண்டமெலாநடுங்கவருமயின்மேலோன்கா
ணகண்டபரிபூரணன்காணகிலமியாவுங்
கண்டவன்காண்குறவர்குலக்கொடிக்குவாய்த்த
கணவன்காணன்பொடுமுக்காலும்போற்றுந்
தொண்டருளத்தருளுருவாய்த்தோன்றுவோன்காண்
டுன்பமெலாந்துடைத்தென்னைச்சுகத்தில்வைத்தாட்
கொண்டவருட்குமரன்காணெழிற்பூஞ்சோலை
யுலாவுகந்தகோட்டத்துக்குழகன்றானே. (௮)

முருகன்காண்முற்றுணர்ந்தமுதல்வன்காண்கை
முகத்தானுக்கிளையோன்காண்முதியோன்காண்மா
மருகன்காண்கடம்பணிந்தமார்பன்காண்செம்
மணியனையான்வள்ளிமகிழ்மணவாளன்காண்
டருவன்காண்கேட்டதெல்லாமன்பர்க்கென்றுஞ்
சயிலமெலாம்விளையாடுந்தலைவன்காணெங்
குருவன்காண்கதிரவனும்பொழில்சூழ்ந்தாகந்
தளிர்கந்தகோட்டத்துக்குழகன்றானே. (௯)

அடியவர்கள்வேண்டியவாறருள்செய்வோன்கா
ணன்பருளத்தகலான்காணன்பிலாத
கொடியவர்கட்கரியோன்காணுயர்த்தசேவற்
கொடியோன்காண்கொடியனையாரருகுளோன்காண்
வடிவேலொண்மலர்க்கரத்தில்வாங்கினான்காண்
வந்துதினந்தொழுவார்க்குமகிழ்வினோடு
மொடிவிலருண்ஞானசித்திவழங்குமைய
னாககந்தகோட்டத்துறைவோன்றானே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

கச்சியையன்பேட்டைக்

பிரசாதவிளக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம.

உலகமீன்றருளுத்தமிபாலனுங்
குலவுமோர்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தவ
னுலவுவேலுமயிலுநம்மூழ்வினைக்
குலமறுத்தருள்வாழ்வுறக்கூட்டுமே. (௧)

வேலையாவுஞ்சுவறிடவேலையே
சாலவேவியசண்முகநாதனை
கோலமார்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தனை
ஞாலமியாவும்புகழ்ந்திடநல்குமே. (௨)

சூரனுவிதுடிக்கப்பிளந்தரு
மரவேலுடைச்செம்மலெழினலந்
[illegible]வாழ்சந்தகோட்டத்தமர்ந்தனாள்
பேரொரோருமபேசுவாழ்த்தரோ. (௩)

இனமணிக்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தரு
டினமணிச்சதிர்வேலவனசேவடி
மனமணித்தொழுவார்கள்வசிப்பரே
லினமணிக்குலவைந்தருநிழலே. (௪)

பந்தவல்வினைபாற்றியவேலுடைக்
கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்காங்கெயன
சந்தநாண்மலர்த்தாளகணிணைந்துளா
ரெந்தநாளுமிருந்துலகாள்வரோ. (௫)

அருமையாங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள
கருணைவாழுங்குமாரக்கடவுடன்
சரணநாளுந்தனித்திருந்துள்ளுவா
மரணநீங்குவர்வாழ்த்துவரும்பரோ. (௬)

சீர்த்திவேண்டுநர்செல்வம்விழைகுநர
பேர்த்துமுண்மைப்பெரும்பதம்வேண்டுநர்
பூர்த்தியார்கந்தகோட்டம்பொருந்திவாழ்

குழகனுங்கந்தகோட்டக்குமரவே
ளழகுலாம்பதமஞ்சலித்தேத்துவார்
பழவினைத்திரள்பற்றறவோடிடு
நிழலினைந்தருநித்தனுஞ்சொந்தமே. (அ

அறப்பெருங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்துவாழ்
திறப்பெருஞ்செல்வச்சேய்பதஞ்சிந்திப்பார்
பிறப்பிறப்பிலாதபெரும்பதச்
சிறப்புமுற்றவாசித்தருமாவரே. (கூ

வானவர்க்கும்வழுத்தற்கரியரோா
மானவேறகந்தகோட்டததுளவாழ்பவன்
மேனலத்தவிரிமலர்த்தாடொழ
ஞானசித்திநலம்பெறுவார்களே. (க0

திருவருட்சகாயம.

சடாக்கரத்தருமை.

கலிநிலைத்துறை.

திருவருட்சகாயம.

மஙகளந்தரும்வாழ்வெலாந்தருமனத்தகலாத்
தங்களனபொடுநினைத்தவைதருநதனித்துணையாங் •
கொங்களநதபூம்பொழிற்கநதகோட்டத்துறையு
நங்களவேலவனசரவணபவவெனுநாமம். (க

ஆளுமைநதருகீழுமயன்மலர்ப்பதமு
நீளுமால்பதமுந்தருநினைத்தவாறளிக்குங்
கோளுலாம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துளெங்குமர
ணுளுமபோற்றுசீர்ச்சரவணபவவெனுநாமம். (உ

மாதவங்களும்வானவர்தநதிருவளமு
மேதமறறநறபேரின்பவாழ்க்கையுமுதவுந்
தாதவிழ்ந்தபூம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துச்சாமி
நாதனற்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம். (ந

தீயமுன்வினைத்தொடரறுப்பதுவுந்தீங்கியற்றி
ேயயுமவுன்பகைக்குலந்தொலைப்பதுவுமற்றெல்லா
ாயலுன்றெழுங்கந்தகோட்டத்துவாழ்வள்ளி
யகனருட்சரவணபவவெனுநாமம். (ச

பெண்மையாகியமனைவியுமக்களும்பிறவுந்
திண்மையாமிகபரமளித்திடுவதுஞ்செறிந்திங்
குண்மையன்பர்கைதொழுங்கந்தகோட்டத்துறையுஞ்
சண்முகன்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம். (௫)

புன்மையாவையுமொழிந்திடப்புரிதரும்பொல்லா
வன்மையோடுறுபிணியறுத்தினபத்துளவைக்கும்
பொன்மையாரபொழிற்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்புலவ
னன்மையேதருஞ்சரவணபவவெனுநாமம். (௬)

மும்மையாகியவுலகமும்புசழ்தரமூட்டு
மம்மைவாழ்தருபோகமுமுத்தியுமளிக்குஞ்
செம்மைமேவியகந்தகோட்டத்துளவாழ்செவ்வே
ளம்மையாளுநற்சரவணபவவெனுநாமம். (௭)

பாடலாவதுந்துதிப்பதும்பண்பொடுபலகாற்
கூடலாவதுங்குறிப்பதுங்கூட்டுவிப்பதுவு
மாடலார்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்முருகையன்
றேடலாகுமோர்சரவணபவவெனுநாமம். (௮)

தத்துவங்களாய்த்தனுகரணங்களாயுலகி
லெத்தவங்களுமாகியுள்ளிருப்பதாமென்பா
ரத்தர்சேர்கந்தகோட்டத்துச்சிவகுருநாதன்
சித்தெனப்புகல்சரவணபவவெனுநாமம். (௯)

மானசித்தருளட்டமாசித்தியின்முறையு
மேனசித்திலாவீறளித்திடுவதுமேன்மை
யானசித்தர்வாழ்கந்தகோட்டத்துறையருட்செய்
ஞானசித்திசேர்சரவணபவவெனுநாமம். (௰)

திருவருட்சகாயம்.

சாநித்தியநிலைமை.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருவருட்சகாயம்.

ஒருபொருடெங்கதிராயென்மனத்துளமர்ந்திடும்வள்ள
லருபணிசேர்சடிலத்தனல்கியவேற்படைநண்பன்
பெருமாதவத்தோர்கடொண்டிலுக்காரருள்கூர்ந்து
தரக்கூடியதானகந்தகோட்டத்தரசே. (௧)

நற்றவர்களெனநாளுநான்மறையாறங்கமொடு
முற்றவருள்ளத்தினுள்ளேயுவந்திருந்தங்கருள்செய்வோன்
பொற்றவாவாங்கியபெம்மானபுதல்வனென்புந்தியினன்றே
கற்றவர்சேரையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (௨)

என்பணிந்தோனபணவரையோனிருகையினுமெடுத்திட்ட
வன்பரிசொன்றவன்காதிலருளியசீராறுமுகன
குன்றுகள்தோறமாறுகந்துளோனசோதுளநாடியேன்றன்
சன்றுமனப்புகுந்தானுங்கந்தகோட்டத்தரசே. (௩)

பூசனையையென்றும்விடாபபுண்ணியருள்ளந்துறைவோன
வாசனையோங்குங்கடப்பமாலைபுனைதருண்மார்ப
னீசனுக்கோராசானுயிலங்கிடவேலுடைக்கையன்
காசினிசூழையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (௪)

கோலமயின்மிசையூர்ந்தோன்கும்பமுனிக்கருணைதன்
மாலயனாதியாபோற்றுவானவர்கோன்மகளானை
யேலவேயிடம்வைத்தோனென்னாறுசிந்தருக்கெல்லாங்
காலபயமொழிந்தானுங்கந்தகோட்டத்தரசே. (௫)

அஞ்சவிரக்கொடியவினையத்தனையுமறுத்தாள்வோன
குஞ்சரிதன்மணவாளன்றருபரனுமுத்தைய
னெஞ்சலெனநன்னுட்புகுந்தோனொப்புனற்றண்டுறைதோறுங்
கஞ்சமலரையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (௬)

அலைவுறுமெய்யடியார்கட்காக்கமுறும்படிசெய்யு
மலைபயின்றிட்டவன்பால்வாரியெடுத்தணைத்திட்ட
சிலைநிகர்சூரயில்வேற்கைத்தேவர்பிரானருளாருங்
கலைபுணர்ந்தோர்களெளிதானகந்தகோட்டத்தரசே. (௭)

சிவணமேனியனெங்களசிவபெருமானருள்புதல்வன்
பாவணங்கள்பலபுனைவோர்பழவினையாவுந்தொலைத்துத்
தூவணமாய்ச்செய்தழியாச்சுகத்திலுறவைத்தருள்வோன்
காவணமாளையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (௮)

வானளவுபரங்குன்றில்வந்துதொழுமவர்க்கன்றே
தானமலிவுறுமயன்மாறம்பதமுந்தந்தருள்வான்
மோனநலகுமுருகையன்மொய்ம்பணிவேலவனென்றே
கானமல்குமையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (௯)

விண்ணவர்மண்ணவர்போற்றவினைமலர்ச்செந்திலிலன்பாய்க்
கண்ணெதிர்தோற்றியகந்தனகருதியஞானமுனிசிதி
யெண்வகையுமெமக்களிப்போனெத்திசையும்பணிந்தேத்துங்
கண்ணனெழின்மருகோனுங்கந்தகோட்டத்தரசே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

திருவுள்ளமகிழ்வு.

எழுசீர்த்தாழிசை.

திருவருட்சகாயம்.

மாமயிலவேலுடையாய்வெற்றிவாரணமேலுயர்த்தோய
காமருபூம்பொழில்சூழ்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
தாமரைக்கண்ணனயன்றொழுசக்கநின்றாளிணையைத்
தேமலர்தூய்ப்பணிவேனின்சித்தமகிழ்ந்தருளே. (௧)

நீறணிகண்ணுதலார்முனநேரிலமறைப்பொருளைக்
கூறியதேசிகனேகந்தகோட்டத்தமர்ந்தவனே
வீறுடைச்சூரர்குலந்தனைவென்றடுவேலபாழ்
யீறிலபுகழ்பெறவேயெனைச்சென்றுமகிழ்ந்தருளே. (௨)

பொன்றிகழ்மின்சடம்பர்திண்புயாசலனேகுரமிசர்
தென்றணிமென்முலைசேர்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தவனே
வென்றடுதாருகனைச்செற்றவீரமெலாம்புகழ்ந்தே
யென்றுமுனைத்தொழுவேமெமதுள்ளமகிழ்ந்தருளே. (௩)

ஆடுமயிற்கரசேயெங்களாரமுதேயடியார்
கூடுந்தெருவழகார்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
தேடுநற்செல்வமெலாந்தருநின்மலர்ச்சேவடிகள்
பாடுமபடிக்கருட்கண்கொடுபார்த்தருள்செய்குவையே. (௪)

ஓதில்பரங்கிரியாரருட்செல்வச்செழுஞ்சுடரோ
கோதில்வளம்பெருகுங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
மாதிற்சமணரையேவென்றுவாழ்வருணின்புகழை
யாதித்துதித்திடவேதிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளே. (௫)

வெற்பிருகூறிடவேகதிர்வேல்விடுமான்மருகா
ற்பமர்வள்ளியொடுங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
ற்பர்கள்கற்றறியாவுனதாறெழுத்தோதிநிதந்
ம்பதவாழ்வுறவேயெனைச்சந்தித்துநீயருளே. (௬)

கஞ்சனைவெஞ்சிறையிலிட்டகாரணனேகுகனே
குஞ்சரிதோள்புணருங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
மிஞ்சுபெரும்புகழார்நின்விரைமலர்த்தாளிணைமெய
தஞ்சமலாலினிவேறொருசார்புமறிகிலனே. (எ)

வேதங்கள்போற்றியசீரடிவேலவசீலமுயர்
காதங்கமழ்பொழில்சூழ்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
கேதங்கெடுத்தருளுமுன்றனைகேடில்பெருங்கருணைப்
பாதங்களேபுனைவேனென்னைநம்பாலிக்கநல்குவையே. (அ)

அண்டர்களச்சமெலாங்கெடவாலமுண்டோனருள்சேய்
கொண்டகணின்றலவுங்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
தொண்டர்தமேழ்வினைதீர்த்திடத்தோன்றியநின்மலர்த்தாள்
சண்டகமுங்களிகூரத்தரக்கணணருணல்குவையே. (௯)

நாதிமுகற்கிளையோய்சிவசற்குருநாதவுயர்
கந்தமலைக்குரியோய்கந்தகோட்டத்தமர்ந்தருள்வோய்
சுந்தரநானெமலர்த்தாடொழுந்தூயவர்தாம்பெறவே
செந்திருவாழ்வினொடுஞானசித்தியுநல்குவையே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

பறவைவிடுதூது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருவருட்சகாயம.

கொய்மலர்ப்பூம்பொழிற்கந்தகோட்டமருவியகுமரன்
கைமலரிற்செறிந்துபுகழ்காட்டுபசுங்கிளியினங்காள்
பையவவன்முனம்போயென்பரிதாபமனைத்துமுறை
செய்விராநும்பெயார்ப்பொருளைச்சிறியேனும்பெறுமாறே. (க)

கொற்றவர்வாழ்தருங்கந்தகோட்டமருவியமுருக
னுறறவிருபாலமருமொண்மலர்ப்பூங்கொம்பனையார்
சொற்றருமென்மொழிகேட்கச்செல்வார்போற்சுகங்காணீர்
மற்றெனதுதுன்பமெலாம்வகுத்துரைப்பீரவனிடமே. (உ)

பொன்மலிவான்முகட்டிலெழுபூரணசந்திரன்போன்று
மின்மலிமாமதமலைமேல்விளங்குகதிர்வேற்குமரன்
கொன்மலிபூம்பொழிற்கந்தகோட்டமமர்குழகனையென்
முன்மலியத்தாராயோமொய்சிறைச்சீர்மடவனமே. (௩)

கோதருசீர்மலிகந்தகோட்டமுறைந்தருள்சாமி
நாதன்முனஞ்சென்றொருகாலென்படுசஞ்சலங்களெலா
மோதிவரப்புரிவாயேலுனையிருகாலோதேறே
தாதவிழ்பூஞ்செழுங்கமலத்தடமுலவுமடவனமே. (ச)

தீங்குதலைமொழிமடவார்தினநாணமொழிபயிலு
மாங்குயில்காளிதுகேளீர்மாமுதல்வேரறச்சடிரோனை
ஓங்குயர்பூம்பொழிற்கந்தகோட்டமிருந்தருள்வேலோ
னீங்குவரவிசைப்பீரேலினனிசைபெற்றுய்வீரே. (ரு)

நலந்தருபூங்குயிலினங்காளமதுமுருகேசனையான
குலந்திகழுமெழிற்கந்தகோட்டமிருந்தருள்சேயைக்
கலந்தணையாக்காலமெலாங்கண்களினீர்பொழியாமே
வலந்தருமாமயிலின்மிசைவந்தருளக்கூவீரே. (சு)

வண்டினங்காள்வாடுறுபுன்மலர்தொறும்போய்மாளாமே
லண்டரொடுசிந்தகளைத்தவாமுடலாமனையோருங்
கண்டுதினங்கைகூப்புங்கந்தகோட்டத்தமாவேள்
புண்டரிகமலரடிக்கேபுந்திமகிழ்ந்தூதுமினே. (எ)

வாணாளெலாம்புன்மலர்தொறுஞ்சிறிதின்பமுண்டு
வீணாள்படாமேல்விரைந்துரைப்பேனவண்டினங்காள்
கோணாதபுகழ்க்கந்தகோட்டமிருந்தருள்குமரன்
பூணாநறுங்கமலப்பொன்னடிக்கேபோதுமினே. (அ)

கூட்டமிடுமயிலினங்காள்கொண்டாடும்புகழ்கந்த
கோட்டமிருந்தருள்சிவசற்குருநாதனின்றுமெனை
வாட்டமிகப்புரிவானேல்வந்துமனதிரங்கியெனபா
னாட்டமுறுநீயெனினுநன்குதரலாகாதோ. (கூ)

கந்தகோட்டத்துவளர்காங்கெயனேஞானசித்தி
தந்தருளுங்குருநாதன்றனைவணங்கிமாமயில்காண்
முந்தவுமோரருணகிரிமொழிதருபாட்டிற்கருளு
மந்தவாறெனக்குமகிழ்ந்தழைத்துவரவருள்வீரோ. (கo)

திருவருட்சகாயம்.

அறிவுறுத்தல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருவருட்சகாயம்.

வையம்புகழ்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்வடிவேலுடைக்கை
யய்யன்றிருவடிக்கன்புசெய்யாவறிவீனாகணடை
ருய்யும்வகையின்றியூர்தோறுமிரந்துண்டியமனை
கையிலகப்பட்டுமீளாநரகமுங்கைக்கொள்வரே. (க)

திருமருவுங்கந்தகோட்டத்துள்வாழுஞ்செவ்வேற்குமரன்
முருகன்றிருவடிக்கன்புடையாதமைமோசஞ்செய்வோர்
பெருகும்பிணிப்பட்டுப்பித்தேபிடித்துப்பெரியசெந்தீ
யுருகுநரகத்துழல்பவராயிங்கொழிபவரே. (உ)

தாயிற்சிறந்தருள்வோன்கந்தகோட்டத்துத்தந்தையெனுஞ்
சேயைத்தினந்தொழுவோரைப்பழிப்பவர்தீங்குறைப்போர்
நோயிற்கொடியதொழுநோயராகிநுடங்கிப்பொல்லா
நாயிற்கடைபட்டழிவாருலகநகைத்திடவே. (௩)

முத்தர்தொழுங்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்முருகேசன்வைவே
லத்தன்றிருவடிக்கன்புடையார்தமக்கன்பினர்போ
லித்தமருவியவஞ்சகர்தங்களைநீணிரயத்
[illegible] றுவரோ. (௪)

பொன்னென்றுபூம்பொழிற்சூழ்கந்தகோட்டம்பொலிதிருவே
லின்னென்றுவேலவன்றன்னடியார்முன்புவேண்டிவந்து[ண்
முன்னொன்றுபின்னொன்றுபேசிப்புரட்டும்பொய்மூடரொல்லா
மென்னென்றுவாழ்குவர்மீளாப்பிணியுண்டிறப்பவரே. (௫)

ஞாலந்துதிக்கவளர்கந்தகோட்டத்துறுவலன்கோ
பாலன்மருகனடிக்கன்பர்சித்தர்பதினெண்மர்சொன்
னூலென்றிடிற்பழித்தேமதிப்பின்றிநுவலுமவர்
காலனகதைபட்டுச்சண்டாளராவர்கடைச்சென்மமே. (௬)

குருகார்தடம்பொய்கைசூழ்கந்தகோட்டக்குமரனடிக்
கொருகாற்றொழுதிலருள்ளன்பிலேனுமுயிர்க்கிரக்கம்
மருவார்பசுக்கொலையாதிசெய்வாரைமறலிபற்றி
யெரிவாய்நரகத்திலிட்டுப்பன்னாளுமிறுத்துவனே. (௭)

கற்றோர்தொழுங்கந்தகோட்டத்தில்வாழுங்கடவுள்வைவே
லுற்றோரடித்தொண்டர்சித்தர்கண்மூவருவப்பச்சொன்னூல்
கற்றுணையும்பழிப்பார்முழுமூடர்கழுதைப்பிறப்
பிற்றான்பிறப்பர்சனனங்கடோறுமிமிவறவே.

நித்தன்குமரனெழிற்கந்தகோட்டத்துணீபமணி
யத்தனடிக்கன்பராஞ்சித்தகோடியராய்த்தவத்தின்
வித்தகரொண்ணிலர்மாளாதிருக்கவும்வீணரந்தோ
செத்தனரொன்றுபுலம்புவர்சோகுவர்தீநரகே. (௯)

நன்மைதருங்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்வல்லிநாயகனருள்
பொன்மலாபோற்றிப்பெறுஞானசித்தியைப்போகவிட்டுத
துன்மனமூடர்கள்மான்மதம்விட்டுத்தொடற்கரிய
புன்மலம்வேண்டுதல்போற்பலவேண்டிப்புலம்புவரோ. (௧௦)

திருவருட்சகாயம.

சந்நிதிமுறை.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம.

ஒன்றானமுழுமுதலுமானானைபோற்றி
யொண்கமலப்பாதம்ரெண்டுடையோனபோற்றி
பொன்றாதமூவினைதீர்த்தருள்வோனபோற்றி
போற்றுமறையொருநான்குமபுகலவோன்போற்றி
குன்றுதவைமுகற்குக்குடிலையோதாத
குமரவேளபோற்றிகுளிர்முகங்களாறுங
கன்றுதவருள்பொழியுங்காதன்போற்றி
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (௧)

திருவாவினன்குடியுங்கழனியோங்குநறென்பழனித்
தலமுமகிழ்ந்துறைவோன்போற்றி
மருவாரதமபுரமெரித்தவள்ளலாண்ட
மாமதுராபுரியாளமகிழ்வோன்போற்றி
பெருவாரித்தரளமெறிசெந்திற்போந்து
பிரமனுக்குங்காட்சிகொடுத்தருள்வோன்போற்றி
கருவாரியெறிந்தடியார்க்கருளுந்தெய்வக்
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (௨)

தொண்டருளத்தமர்தருமோர்முகங்களாறுட்
டோற்றுபுவிக்கருளுமுகம்போற்றியன்ப
ரொண்டருமோர்முகம்போற்றிவேள்விகாக்கு
மினியமுகம்போற்றிசித்தர்க்குண்மையாவும்
பண்டருளுமுகம்போற்றிவெய்யசூரர்
பகையடக்குமுகம்போற்றிவள்ளியோர்பால்
கண்டநகைமுகம்போற்றிகற்றோர்போற்றுங்
கந்தகோட்டத்தமர்வோன்கழல்கள்போற்றி (௩)

நீர்கொண்டமுகிலிடைச்சூரியர்பல்கோடி
நேர்ந்தெழுந்தெனமயினமேனிநிற்போன்போற்றி
சீர்கொண்டவழகுநிறைதடத்துட்பூத்த
செழுங்கமலக்காடனையவுருவம்போற்றி
பார்கொண்டவிண்ணவரும்பரவுஞ்சைவப
பழம்பொருளாம்பரமனருள்பாலன்போற்றி
கார்கொண்டதடம்பொழில்வானகடைநின்றோங்கும்
கந்தகோட்டத்தமர்வோன்கழல்கள்போற்றி (௪

விண்ணேணந்தியிடையொருகைசோதூரலபோற்றி
வேழாடாயக்குரங்கினையசைசகைபோற்றி
திண்ணேணநதுபரிசையொடுவேறகைபோற்றி
சேரநிமிமாாபொடுதாரிறசெறிகைபோற்றி
துணணேணநதும்நாடிமணியுஞ்சுழலகைபோற்றி
போனதுமுகின்மழைபொழிவிந்தமரர்மினனோ
கண்ணேணநதுதாாசூட்டுந்தடக்கைபோற்றி
கநதகோட்டததமாவோனகழல்கள்போற்றி. (ரு

தெனனிலஙகைவேந்தனைமுன்செற்றுச்சீதை
சிறைமீட்டசெங்கண்மான்மருகனபோறறி
பன்னியசீர்மலைகடொறுங்குரவாகூட்டம்
வாழ்த்தவவருளங்களிககவருவோன்போற்றி
பொன்னிநதிக்கரையோங்குமேரகத்துட்
புலியூர்த்தோன்மகிழவருள்புனிதன்போற்றி
கனனிமதில்வாறோங்கமலியுஞ்சீரதி
கநதகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (௬

விண்களிக்கச்சூழாட்டுக்கூட்டந்தனனில
வேஙகைபுகுந்தாற்போலவெஞ்சூர்முன்பு
திண்களிக்கும்புயவீரவாகுதூதாய்ச்
செல்கென்றோன்போற்றியெங்கள்செல்வன்போற்றி
மண்களிக்குங்கருணைவளருள்ளத்துள்ளே
வாழ்ந்துகுடியிருக்குமெழில்வள்ளல்போற்றி
கண்களிக்கும்படிப்புலவோர்புகழுங்கோயிற்
கந்தகோட்டத்தமர்வோன்கழல்கள்போற்றி. (௭

௧௮ கச்சியையன்பேட்டைக்கந்தகோட்டமாலை.

செங்கமலத்திறையிருக்கைசிரமேற்கூப்பிச்
 சிவகுருவேயெனப்போற்றுந்தேவன்போற்றி
மங்கையபிராமிசரவணத்துட்போந்து
 மருவுதிருவுருவாறுமகிழ்ந்துபுல்லித்
தங்கையிலெடுக்கவுஞ்சண்முகமீராறுந்
 தணமலர்க்கையோருருவாய்ச்சமைந்தோன்போற்றி
சங்கையெனக்கயல்லைந்தியொருபாலோங்குங்
 கந்தகோட்டத்தமர்வோனகழல்கள்போற்றி (௯)

வாமத்தர் [illegible] பணியுநா[illegible]தாட்போற்றும
 [illegible]ளையெனடிய[illegible] ருளவே [illegible]போற்றி
யீ[illegible]த்தரோலுமபணியாற்றாதைநாண
 விலங்குகதி [illegible] பணி பு[illegible]போற்றி
சேமத்தாசேவலுயர்த்தனை[illegible]
 சென்றா[illegible] [illegible] போற்றி
காமகோட்டத்தியருளாத [illegible]போற்றி
 [illegible]தகோட்டத்தம வோ[illegible] [illegible]போற்றி (

நா[illegible]ணி[illegible]னையைாருங்க[illegible]
 [illegible]யிலே[illegible] தையைசலா[illegible]
[illegible]றத்துவங்க[illegible]
 [illegible]பாலித்தபரிபூரணமாய்[illegible]போற்றி
[illegible]ஞானசித்தியளிப்ப[illegible]
 யெண்ணிலருளவா[illegible]வுமளித்தருளவோனே போற்றி
காதமருங்கருநெடுங்கடையுடைவாரந்த
 கந்தகோட்டத்தமர்வோனகழல்கள் போற்றி (௰)

திருவருட்சகாயம்.

க[illegible]ரா[illegible]ன கழல்வேணியா[illegible]

நேரிசைவெண்பா

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாசச்சித்த [illegible]
துங்கக்குருகையினிறகேறுமேரோ—விங்குமுய்ய
சித்தர்களுமவந்தேமகத்துச்செப்பாரோவையவோ
வித்தலத்திலேழையின்முன்னே

திருவருட்சகாயம்.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ நவொற்றியூர்

திருவிற்கோலம்-திருவாலங்காட்டுத்

திருப்பதிகம்.

இவை
திருநெல்வேலிஜில்லா
ஆழ்வார்திருநகரென வழங்கும்
திருக்குருகூர்
ஸ்ரீமத்
ஞானசித்தசுவாமிகளால்
இயற்றப்பட்டு

வடம்-கீழ்ச்சேரி
பச்சையப்பமுதலியார்
குமாரராகிய
செங்கல்பட்டு ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் இன்ஸ்பெக்டர்
ஜெனரல் ஆபீஸ் மானேஜர்
மாரியப்ப முதலியாரால்

சென்னை.
கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.
1893.

அறிக்கை.

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்கும் தெரிவிட
பது யாதெனில் :—இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத்
ஞானசித்த சுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபகா
ரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களை
யும் ஏனைய சில பதிகங்களையும் அன்பர்கள் பல
வாறு வழுஉக்களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்
தியிருப்பதால இரண்டாவது பதிப்பிலேனும்
வனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளி
த்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த
காதமப க்கும்.
சந

திருநெல்வேலிஜில்லா

கயத்தார் உபாத்தியாயர்

தெ. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

ரதபந்தனம்.

மா

ல் மே மீ

லா ற வு ழ க

ம ய் கை ஞா ன ம் பு

பூ ர பே ஞ் ன த ந் ஆ ஸ்ர

ந் து மா சி ல ன் ப

ர து ந் ளை ட

ந் த ரி

ம மா னு

த சா ள த ன் த ரு ம ளை

ந மி

திருநெல்வேலிஜில்லா

கயத்தார் உபாத்தியாயர்

தெ. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

ஆனையடித்தாளிசை.

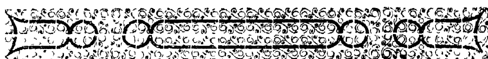


வானதாலுயர்மோனவா

வானமோகமிக்கானவா

வானகார்யமெஞ்ஞானவா

வானஞானசித்தானவா.



உ

வேலுமயிலுந்துணை.



கோயம்புத்தூர் ஜில்லாகாங்கேயம்

அஷ்டாவதானம் வெ. சேஷாசலநாயுடுஅவர்கள்

இ ய ற் றி ய

ஸ்ரீமத்ஞானசித்தசுவாமிகள்

திவ்வியசரித்திரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

மலர்மகன்படைத்த நிலவுலகத்திற

பல்வளம்பெருகிச் செல்வமோங்கும்

பரதகண்டத்துட பாண்டிநன்னாட்டில்

நவலிங்கபுரமென நற்பெயர்படைத்த

விருபாபுரனை வண்சடகோபர்

அவதரித்தெழுந்த வருட்டிருக்குருகூர
தன்னிறசுத்த சைவமிகுத்த
வேளாண்மரபினை விளங்கியதனதன்
எத்திக்கும்புகழ் விருவசிரோமணி
முத்துச்சாமி யெனப்பெயர்படைத்த
சுகுணன்றனக்குச் சுபத்தினியான
வடமீன்கற்பமை மாதுசிரோன்மணி
அகிலவுலகு மறிந்திடவன்னம்
அளிக்குளிர்மனததோ டளிக்குமன்னை
சுந்தரந்தனில்மெச் சுந்தரமுடையாள்
தானந்தவறி தானந்தவறா
மதுரவசன மதுராம்மியமாய்
சகதுதிற்குறைவா சகத்தியெவர்க்குந்
தாயேமானவந் தாயேமான
யிருமணியேயென மேலோர்பரவச்
சிதம்பரவம்மை சிதம்பரவமமை
யெனப்பெயர்படைத்தே யிலகுமனோணமன்
கணவனுந்தானுங் களிப்புடன்வாழ்ந்து
வருநாடன்னில் மகப்பேறில்லா
வருத்தத்தாலே வாடிமயங்கி
ஆதுலர்ச்சாலை முன்னறமுன்செட்பே
வழுவறச்செய்து வருங்காலையினில்
தேவர்புகழுந் திருச்செந்தூர்வாழ்
கந்தமலர்புனை கந்தக்கடவுள்
சொப்பனந்தன்னிற் றோன்றியேமக்காள்
என்சந்நிதிக்கே யிருவரும்வந்து
எனைத்துதிசெய்தே யென்மேற்செந்தமிழ்ப்
பாமாலைசூடிப் பணிவீராகில்
என்றுமழியா விரும்பெயர்படைத்த
இளஞ்சூரியன்போ லிலகுங்கீர்த்தி
செறிந்தபுதல்வனைத் திருத்தியுடனே

தருவேனென்று சாற்றிமறைந்திடத்
துயில்விட்டெழுந்து சுகமனத்துடனே
இருவருங்களித்தே யிம்மொழிதன்னை
வேதவிதியினு மேலெனக்கொண்டு
இர்தூர்சோலை யெழில்வளங்கொள் திருச்
செந்தூர்க்கேகித் தீர்த்தமபடிந்து
கிரிவலம்வந்து கிளர்மனத்துடனே
தேவர்சேனாபதி திருமால்மருகன்
முருகக்கடவுளை முத்தமிழாலே
கந்தாகுமரா கார்த்திகேயா
செந்தூர்வாழுஞ் சேவற்கொடியோய்
வள்ளிதெய்வானை மணமதுமகிழும்
புள்ளிமயில்கொளும் புனிதவேளே
நலஞ்செறிகுமரனை நல்கியருளெனப்
பாடித்துதித்துப் பணிவுடன்செவ்வேள்
அருள்பெற்றேகிய வில்லிப்புரக்குழாம்
நவலிங்கபுர நகருக்கருகாந்
திருக்கோணூரில் திறமுடனமர்ந்த...
அன்றுமுதலா வறுமுகனருளால்
கருப்பங்கொண்டு கருதியதிங்கள்
பத்துஞ்சென்று பாக்கியவதியாள்
பிரபவவருடம் பெரியதனுமதி
பருதிநாளிற் பகர்விசாகத்தில்
மிதுனலக்கினமாய் மேவுமானதில்
கரும்பாம்புடனே கலந்தசனிகளும்
அஞ்சிலம்புலி யாறிற்சனிமால்
எழிற்பருதி யிணைபுகர்சேயுங்
கும்பகேதுவுங் குருவுங்கூடிய
சுபதினந்தன்னிற் சூரியகோடி
யுதித்ததென்னவுலகந்துதிக்கத்
தாளிற்சங்கு சக்கரமுடனும்

மேனியில்மாலை மிளிரமச்சுருடன்
மலைமதங்கொளை வடிவதுகொண்டு
குமரனருட்டிடு [illegible] முயினையயர்ந்தோன்
இதுதனையானே யெல்லனிலேயோக்கி
மல் [illegible] மகத்துவ [illegible]
சாமிசிடா [illegible]
சாமிவேசன் சோ [illegible]
வலிமையில்துதநால் [illegible]
ஞானசித்தனை [illegible]
யானாபிறைமான வளாக்துவருகாய்
இளமூப்பமைக்கைப் பெருத்துவாயாத் 5
ஒன்றிரண்டாடு யொருமூன்றாதலில்
நதிக்கணையாரம நலலரசரு இல
விளையாடு காய் மேவுமொரரயம்
வதுசபபடத்தை மகிழுயிரித்துக்
குழவியில் முகசிதி உவியமூட்டும்
மாறிமாறி வைசைபு மகொடுத்தைதுக்
கன்னுறுமாத்சா கனடிமையைய்தாய
என்னைவிதியயிர் [illegible] யுமசிறு
கன்ற [illegible]
அறியாமியவினை அருளாருயமிதனை
என்பதுதைகையர மியவியவிபவ
யென்றுப்பவருபி [illegible]
நின்றடிதொழுது செய்த [illegible] டாய்
மகிழ்ச்சித்தாளில் மாறுவயிலன்
ஒருபதாண்டிறுக்குன் ஒருசாதுபொருத்து
திருவருள்பெருகச் சிவாாய சமேனயியற்றி
காங்கேசரதிற் கடவுள்பாறுசெங்று
அந்துதிசெய்தே யடிதொழுதப்பால்
ஆறங்கமாதி யறைந்திடுமுறைமேய
மணிமந்திரத்தால் மாயவல்லவராய்ச்

திவ்வியசரித்திரம்.

சித்தர்முனிவர் செவ்வியநூற்கள்
அத்[illegible]யமதிற் றகத்திலடக்கிப்
பரிபக்குவமாய்ப் [illegible]சமைய[illegible]று
எல்லோ[illegible]டாண்டி [illegible]
பொதிகை[illegible] புலை[illegible]
பதிகைவெயில் [illegible]
எவ்விடத் தும்புக் [illegible]
பச்சைமணியிற் பரசிவ[illegible]
தகுதிமுறை[illegible]த்தி தலைமட்[illegible]போல் முக்[illegible]
சமரசம்வை[illegible] தத்[illegible]
வமோகிலெ [illegible]
மங்கள[illegible]
[illegible]
மோனநிகழ் முனிவா[illegible]கூடி
அணிமாதிகண்முத லடியர்க்[illegible]ாத்தும்
சித்தியபுவியைப் பிழைத்[illegible]
பாரி[illegible] பரியுட[illegible]
புரிபட்டமெட்டின் பொருளிருக்கப்பாம்
பிரிவற்றுநின்ற பேசறுத்தறியத்
தன்னையுணர்ந்து சதாநந்தமாகி
நன்னயமான ஞானநிட்டையிலும்
தூயாரபதவி சாரவதுகண்டு
ஆயமனாதாய்ச் சுகமுடனிருந்து
தன்னகம்வந்து தானெருமதிக்குள்
அன்னைக்குரிய வருநெறிமுடித்துத்
தத்துவாதீத சற்குருவென்ன
அத்துவாநெறியி னமாந்திகம்போது
பக்துஜனங்கள் பலாகளுங்கூடி
சிந்தைமகிழ்ந்து சிவச்செயலுணரா
தவனியில்வதுவை யருள்ஞானசித்தா
தமக்குமுடித்துத் தகுமில்லறத்தில்

நாட்டிடவெண்ணி ஞானசித்தர்பால்
பலவாறிறைஞ்சப் பயனறியீரென்
றெண்ணித்தவத்தி லின்புறப்படிய
வந்நாட்செந்தி லமர்ந்திடும்பகவன்
சொப்பனந்தன்னிற் றோன்றியெல்லோர்க்கும்
வறபுறுந்திபுமவ் வதுவையைத்தடுக்கத்
திடுக்கென்றெழுந்து சித்தராறசென்றே
அறியாமையிருள் அறைந்தோம்பலவாயக்
குறியாதருளிற் கூடுகவெனவே
யாவருந்துதிக்க வன்புமீக்கொண்டு
பாவலர்புகழும் பரமசற்குருமேல்
ஆனந்தமாகி யனேகம்பதிகம்
வானப்புகழும் வளமையதாகத்
திருவாயமலர்ந்து இப்புநாட்சென்று
சோமேசுரதிற சுந்தரிநாதன்
கைங்கரியத்தின் கருத்துக்கிணங்காத்
தாம்பரவருணிச் சமீபமுககாணி
பூராசிலவிடை பூறுகளஞ்செய்யப
பதிகம்பாடிய பதியையடுத்து
மாதுக்குவாய்ந்த மகேசுரனவாழுஞ்
சேதுக்குவாய்த்தான் றிருக்கிராமத்தில்
தனித்தங்கிருந்து சைதன்யத்தேக
அநித்தியவுடலை யழிவுறுமன்னைய்
கற்பாதிகளாய் காலங்கடத்தி
வருநாளினிலணி மாதிகள்முதலாஞ்
சித்துகள்ஞானத் தீக்ஷைகள்பலவா
றெத்திசையார்க்கு மியம்பிடும்பொருட்டுத்
திருவருள்பெருகுஞ் சித்தராலயமென்
றொருபெருங்கோவி லுன்னதமாகக்
குருகைநகரிற் குறிப்பொடுமுடிக்க
வுளந்தனில்நினைத்தே யுறுதிகொண்டெழுந்து

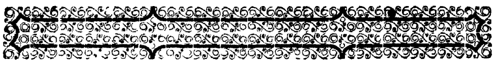
வரும்வழியதனின் மாநிலம்புகழப்
பூஞ்சாலிகள்சூழ் பாஞ்சாலமாநகர்க்
கதிபன்கண்டே யடிபணிந்திறைஞ்சி
எக்காலமுமென் னிடத்திலிருக்க
அருள்புரிந்திடுமென வன்பொடுவேண்ட
அன்னோர்க்குச்சில வருண்மொழிகூறி
எழுந்திடமுத்தைய னெனுமோர்பக்தன்
செழுந்திருவுருவைத் தெரிசித்தபோதே
சிந்தனைதெறிந்து தேகருசிலிர்ப்ப
மெத்தவுந்துதித்து மெல்லடிபணிய
ஆதரவுடனே யருள்புரிந்தப்பால்
திருமந்திரநகர் செயமோர்மறையோன்
அருந்துயர்தீர்த்திட் டவற்குயிர்கொடுத்துக்
கூடலுக்கருகே கூடிநிப்போது
நீடியநாளாய் நிலைமைபிரியா
மூன்றுசமாதி முன்னமமர்ந்த
வாலமஸ்தானெனு மகத்துவரோடுற்
றிருவருஞ்சந்தித் தினியவைகூறி
திருவருட்செயலைச் சிந்தையுட்கொண்டே
கருணிமலையின் றொடர்பிலுத்தம
பாலையந்தன்னிற் பத்திமுதிர்ந்த
மக்கமீருமெல்லை யென்றிடுமதிபன்
கடமலைக்குன்றெனுங் கான்யாறுபாயுந்
தடமதிறகிராமஞ் சபைதனக்கீய்ந்து
முக்கியமெனுமிம் முனியடிதொழவே
சின்னாளங்கே செயற்கருந்தவஞ்செய்
தோமாதிசெய்ய வுன்னவப்பொழுது
தாமாரிபெய்யத் தடுத்ததைமுடித்து
நலமுடனமர ஞானயோகத்திற்
றோர்ச்சியதான சிவராமசாமி
நாற்றிசையும்புகழ் நாதனைக்கண்டே

அடிபணிந்திறைஞ்ச வடியரோடாக்கிப்
பெரியசாமியெனப் பெயர்கொடுத்தவாசகாங்
சூரியனவுதவி யுலகமுவப்ப
சேரநகரைச் சேரிளம்பள்ளி
ஊரிருக்கரச ருட்புடன்வணங்கச்
சென்று திருப்பூ சிவாலயமதற்கு
அர்சனில்லட்ட பந்தனஞ்செய்து
பதிகமும்பாடிப் பகர்திருச்செங்கோட்
டத்தனமீதி லணிபதிகங்கள்
அன்புடன்பாடி யங்ககிரிமேல்
அப்பாசாமிக் கருள்கிலைபுகன்றும்
விஷநோயகற்றியும் வேண்டியபடியே
மழைவருவிக்க வளமுடன்பாடி
அமராபுகழுங் குமரமங்கலத்தில்
பதிகம்பாடிப் பணிந்தபின்னர்
அங்குநின்றெழுந்தே யடிபணிநாயேன்
வேண்டுகோளின்படி மேலோர்போற்றும்
கொங்கில்பல்வளங் குலவுநாங்கயநகர்
என்றுபலவொ யாவருந்துதிக்கும்
நகரத்துற்று நாயேன்வேண்டுகோட்
படியேசிங்கைப் பதிகமுமன்பா
அயமலைத்திருநற் சிவமலைப்பதிகமும்
முகிலாண்டவன்பணி அகிலாண்டமா
பதிகமும்பாடிப் பதிதவன்மைய
புனிதனுக்கிப் புட்பமராடிதொழும்
அடியார்குழுவி லமர்த்தியென்னைத்தொடா
கொடியபிறவிக் கொழுந்தையுங்கிள்ளிக்
களங்கமகற்றிக் கதிர்மதிக்கிடையில்
தளம்புகழ்குண்டலி தனக்குள்ளமர்த்தி
ஏழ்நிலைக்கப்பா லிலங்கியவண்ணம்
பாழ்மனத்துள்ளே பதியவுங்காட்டி

நீங்காநிழல்போல் நிதந்தொண்டுபுரியப்
பக்கத்திருத்தும் பரமதயாளன்
திக்கறறவாக்கோர் தெவிட்டாவமுதம்
ஆனதயாபர னங்காநீர் இத்
தாலம்புகழுந் சேலநகாக்கனே
விசயஞ்செய்தே மிகுகருணைத்தாய்ச்
சொானும்பிகையாள் சுகமொடுமருவும்
சுகவனாமீதுஞ் சுந்தரரா[illegible]
பெருமாள்மீதும் [illegible]ரியமுடனே
[illegible]
[illegible]வாபுகழுரு சென்னைப்பதிவாழ்
விற்பனர்கண்ட சொற்படியே
கோரியமனத்தன் [illegible]ரியப்பன்றரு
ஏறுகண்டிடும் நிலகியமாயன்
தனதடியவரைத் தடுத்தாட்கொண்டு
கருவிற்கேற்றுத் திருவிற்கோலத்
தன்னைமீது மழகுமால்விடையைப
பற்றியாகின்ற வொற்றியூரொழும்
[illegible]ருமாலமீதும் பிறங்கிடுங்கல்ட
மருவாலங்காட்டுந் திருவாலங்காடு
நாதனமீதும் நலஞ்செறிபதிகம்
காதலுடனே களிப்புறப்பாடிப்
பொற்கன்னிநின்ற நற்கீழ்ச்சேரிச்
சாமளவல்லிமேற சாரும்பதிகஞ்
செப்பிடருள்மிகு மைப்பேடுறற
நம்பன்மீது மின்பப்பதிகங்
கூறித்திருமக ளாா திருமணவூா
நந்திகேசுரனைச் சிந்தைகளித்திடப்
போற்றிப்பதிகஞ் சாற்றியேயிந்தப்
பூதலமீது புகழ்பெறறநாதன்
துட்டாகளகத்தைத் துணிஞானவாளோன்

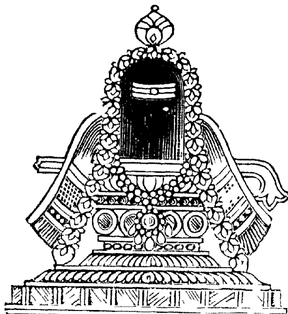
நிட்டையிலமர்ந்த நெறியுளசீலன்
புவிமுழுதேத்து மிகுமவிநாசிப்
பதிகமுரைத்துப் பத்தாகட்காக
மலப்பிணைத்தவிர்க்கக் கலைஞானதீபம்
நிலைத்திடவுரைத்து நிட்டைசாதிக்க
அத்வைதானந்த மென்றுயிரமுரைத்து
மெய்ப்புகழ்படைத்த ஒப்பிலாஞானி
சித்தர்கள்மகிழுஞ் சித்தவுருவாய்
சத்திநிபாதந் தன்னைப்
பத்தர்க்குணாத்தும் பாக்கியவானே.

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.



திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

பண் - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆமைபூண்டானலக்கையிலேந்தினான்
மாமறைகள்வழுத்துமகிமையான்
தாமலாதோன்றிலாவொற்றியூருள
சோமசேகரன்தோத்திரஞ்சொல்கவே. (௧)

தவத்தினைபலதருமத்தினான்மிக்க
சிவத்தினாலவன்சீரடிசேரலாம்
பவத்தைச்செய்துபரதவிக்கும்நெஞ்சே
யவத்தைத்தீரொற்றியண்ணலைக்கூடுமே. (௨)

எந்தைக்கேட்கினுமீந்தருள்செய்பவன்
முத்தைப்போலொளிரும்புன்முகத்தினான்
தொத்துரத்தினஞ்சூழுங்கடற்கரை
வித்தகன்பதம்மேவிப்பணியவே. (௩)

பேதைகொண்டுபிரமித்திடும்நெஞ்சே
வேதைகொள்கையில்வேண்டுவதொன்றுகேள்
மாதையோர்புறம்வைத்தவனொற்றிவாழ்
ஆதரவின்றியார்துணைநம்புமே. (௪)

ஐம்புலக்கட்டறுத்துவெளிப்படத்
துய்ப்பும்போதுதுயாதொருநெஞ்சமே
என்புமாலையுமிட்டவனொற்றிவாழ்
சம்புபாதந்தனைப்பணிந்தேத்துமே. (௫)

ஐயந்தோன்றியறிவிழந்தேகையில்
செய்யும்பாகமொன்றேசெப்பக்கேண்மினோ
நையமாமறைதோத்திரித்தேத்துமெம்
ஐயனொற்றியடைந்தவர்க்கின்பமே. (௬)

உரைக்கவேயொன்றுமில்லவனுள்ளவர்
மறைக்கவோமுடியாதுமுடிந்தவன்
திரைக்கடல்பரவுந்திருவொற்றியான்
துரைகழலைத்தொடுவார்க்கின்பமே. (௭)

பாடியாடிப்பணிமலர்தூவலும்
கூடியாடிக்குழாங்களோடோதவும்
நாடிஞானியர்ப்பாடராகவும்
தேடியேயொற்றிசேர்ந்தவர்க்கின்பமே. (௮)

வாயுங்கையுமனமும்வழிபட்டாற்
பேயும்வெங்கலிநோயும்பெயர்ந்திடும்
காயுநஞ்சைக்களத்தினில்வைத்தவன்
ஈயுமொற்றியைவந்தவர்க்கின்பமே. (௯)

கனமுங்கல்வியுங்கற்பமுமற்றுளா
இனமுமீந்திங்கிருக்குந்தியாகர்பால்
மனமுஞ்சென்றுமருவிடில்வெங்கொடுஞ்
சினமுந்தீர்ந்துசிவமருஞ்சோவரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒற்றிநகர்க்கொருவுத்தமசீலனெம்முள்ளமதைப்
பற்றிநின்றான்பண்டுபண்ணியமாதவம்பாரிடத்தே
வெற்றிமிகுசென்னைமாநகர்மேவியமெய்யனருட்
பெற்றிடுகாதுடிறந்ததிலென்குகம்போய்மனமே. (௧)

மனமாதிதத்துவமாயாவிகாசமயக்கினிலாழ்ந், தினமா கிலுஞ்சற்றுமென்னைவிலேபோயவிதுடுகெட்செய்குவேன், க னமானமேருவைவில்லெனச் செய்யொற்றிக்காவலன் மே ல், நினைவாகிப்போதுமுப்பெறியாதமையாகவென்னைநிற்சகமே.

சகமாவதியாதுசிவகட்டுருமாபாடுங்கொண்டெனகம்
அகமீதிருத்தியவெதிலைப்போற்றுமியாதவஞ்ச
முகமேமிகுக்குமருட்டிடுமோபாரயகுசியுமானோய்
செகமேதுதியொற்றிச்செய்யனைக்கண்டடிசேருவையே()

அடிதேடத்திருமாலுமாயப்பிரமனலெந்து
முடிதேடமுழுச்சோதியதாமுதல்வனருட்
படிதேடப்புலனைக்குருக்குத்தேடிப்பாய்ந்துமனக்
குடிதேடத்திருவொற்றியின்குப்பதயங்கூடுகவே. (௪)

மின்னெனும்வெண்பிறையோடுகூறுடன்புனல்மிக்கசடைத்
துன்னவேலாதிதொற்றிமாநகர்மேவியசோதியனைத்
தன்னிலையேதிறசந்தாருவெம்தொருசாரபுனைத்த
வன்பனையனைக்கண்டுதொழுவாவறியாமனமே. (௫)

அண்டமொண்டிசைத்தொண்டருமண்டலத்தாதிய ருங், கண்டடிபோறறக்கருணைவைத்தாரொற்றிக்கண்ணு தலான், பண்டடியார்கள்பரம்பரையாய்வரும்பாவினமுங், கொண்டணைப்பானவன், மாணிக்கத்தியாகனெங்கோம ளமே. (௬)

மலரயனும்பலதேவர்கள்யாவரும்வந்திறைஞ்சக்
குலநலமேதருங்கோபதியான்சடைக்கொன்றையினான்
அலைமலியுந்திருச்சென்னையிலொற்றியமர்ந்தவனெம்
மலமதையந்தவிர்த்தான்பதங்கண்டுவணங்குதுமே. (எ)

துப்பாருமேனிச்சடாமகுடவாளனற்றோகைவல்லி, யெப்போதும்பக்கத்திருந்திவைத்தோனைதையெண்ணியெண்ணி, முப்போதும பாவணங்கிடத்தன்னருள்முற்றும்வைத்த, செப்போடிளமுலைப்பாகனை யொற்றியிற்சேவிக்கவே. (அ)

சேவிக்கப்பெற்றவாக்கிப்பமருள்புரிதியாகனிந்நா
பாவிக்கருள்புரிந்தானிதுவுமென்னபாக்கியமேதா
நாவிக்கமலத்தகத்தேயுதித்தொற்றிநாடியென்றன்
ஆவிக்குரியவனுமெய்யாருடையாண்டவனே. (௯)

ஆண்டவனைத்திருத்தாண்டவனையன்றமராதலை
பூண்டவனையொற்றியூருடையானைப்புலவருள்ளும்
நீண்டவனைக்கடலோரம்வடிவுடைநின்மலியாள்
வேண்டவனைக்கண்டுபோற்றிடுவோமிதுமெய்த்தவமே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தினைத்துணையுமனத்தடக்கத்திறமுமில்லேன்
திருவொற்றியூரமர்ந்தசிவமேயிங்ங
னினைத்தவிரக்கதியறியேனுடையாயென்ற
னுயிர்க்குயிராயுலகமெங்குமானமூர்த்தி
யனைத்துமுனதருண்மயமேயடியேன்மட்டிங்
கருளாதேயிருந்தனையேல்யாரடாற்சேர்வேன்
நினைத்தகுறிப்பெல்லாங்கைகூடச்செய்ய
நிற்கின்றேன்தியாகியென்போர்க்கருளுங்கோவே. (க)

நில்லாதமனத்துடனிங்கனேகநாளாய்
　　நெட்டுயிர்த்துநெட்டுயிர்த்தேநின்றேன்முற்றும்
பொல்லாதபுலன்களெனுந்திரைமேற்பட்டுப்
　　போக்குவரத்தறியாதேபுலம்புகின்ற
தெல்லாநின்றிருவுளத்துக்கறிந்ததேயா
　　னெடுத்துரைக்கத்தக்கதெதோவெளியேற்கென்றுரு
சல்லாபமாய்க்கொடுக்கவொற்றியூரில்
　　தழைத்தவனேதமியன்முகம்பார்க்கவாரே. (௨)

வாதமிடுஞ்சமயநெறியனைத்துந்தோன்று
　　மிடவுடையமங்கையுடனாருவியென்றன்
போதமதிலேயமரும்புகழேமிக்க
　　புண்ணியனேகண்ணுணிறைந்தருளுமோனச்
சாதகமேயொற்றிநகருறையுஞ்சோதி
　　தாசர்களுக்காரமுதந்தாவாதுடம்
வேதரகசியமுடிவேயறிவானந்த
　　மெய்ப்பொருளேயாதுனைத்திறைஞ்சுவேனே. (௩)

தற்சொரூபாதீதநிலைதனிலேநின்றுந்
　　தகுந்தகுமோவெனநினைத்ததமியேன்முன்பு
சொற்பனம்போற்சிறிதருளச்சந்தேகித்துச்
　　சுகாதீதநிலையினைதென்றறியவேண்டி
யற்புதமாயுரைத்தமொழியதனைக்கொண்டே
　　யலமலைக்கும்போதினிலேயதுதானென்றாய்
கற்பனையேதெனவிருந்தேனொற்றியூரிற்
　　கால்காட்டுங்கருணையதுன்கடாட்சந்தானே. (௪)

ஆறங்கமாதிகளுந்திகைக்கமுன்ன
　　ரருமறைகளுந்திகைக்கவப்பாற்கப்பால்
பேரங்கமாதியிலாவருளானந்தப்
　　பெரும்பதமாயரும்பதஞ்சொற்பெரியோயென்னை
வாரங்கொண்டேவளர்த்தமணியேயொற்றி
　　மாணிக்கத்தியாகனெனுமகிழ்வேநின்றன்

சீரங்கமெடுத்துரைக்கவென்றாலாமோ
தெரிவித்துசெயலதுவேசெப்புவேனே. ( )

செப்புகின்றநாதவொலிகடந்துமேலாஞ்
சின்மயமேதன்மயமாய்த்தெவிட்டானந்தத்
தப்புறத்தோசிலம்பொலியேதெனவுமுளா
மலமலைக்குறும்போதுமஞ்சேசொனீசொன்ன
ஒப்புவமையற்றதிருவடிமேலாசை
யுள்ளடாடிகொண்டவெனையுலசம்போராற
எப்போதுஞ்செப்புமைத்ததிதுமொவுன்ற
னென்னமறியாதிடைக்கிதம்மைமபிராமே. (௬)

நன்னெறிபொற்றறியாநாயென்பின்னும்
நடுவிலாக்காலருக்கிங்காளாய்மன்னிப்
இன்னமுமோவிருக்கவொயிடைத்தெடுப்பா
மிலக்கிலக்காயுடைகின்றதென்னெனியங்கோ
பின்னமிலாதருணிலையையடைவோடெதும்
பிசகாதென்றேயியம்புமபெரியோரொற்றி
தன்னிலிருந்தடியவர்கட்கமுதமூட்டுந்
தயாநிதியேயடிமையையாட்கொள்ளுவாயே. (௭)

வஞ்சமனவாழ்க்கையிற்பட்டாதேயாய்த்தோ
வாஞ்றெளலாமொழிந்தேமறலிக்காளாய்
நெஞ்சேநீசெல்லுதியேயுனக்கேயிதுநு
நிலையமைத்ததோதியமைதிரங்கிச்சற்றே
அஞ்சேலென்றருளுவேருவனேவேயுளா
மறிவுதமோழுனைசயிப்போவிகு
கொஞ்சமுமுமாமனமிடையேயெல்லாமுன்னாட்
கூடுமென்றேயொற்றிநகாக்கோலவாழ்வே. (அ)

முக்கனியேசாக்கரையேமோனப்பாலே
முற்றவத்தாலடைந்தவாகட்கரியதேனே
தக்கணீறுமாப்பொழித்ததையைவேவேதத்
தாரகமேதண்பொழில்சூழொற்றியேவு

மிக்கசிவமாம்பொருளேவினைகள்தீர்க்கு
　மேலவனேயாதிபுரீஸ்வரனென்றோதுஞ்
செக்காநிறமேனியனேயெதுவுநின்றன்
　செயலென்றுலேனழசெயுஞ்செய்கையென்னே. (௯)
நாயாடிப்பெற்றபிள்ளைபோலேயுன்னை
　வழக்கிழுந்துக்கேட்பதற்கோமதியொன்றில்லேன்
மாயாதுசிவயோகந்திருட்டோமென்றால்
　மனமடக்கச்சக்தியிலாமடையேனிங்ஙன்
தாயாகிவந்தொருசொல்லுணாடியென்னைத்
　தாளிழுத்துக்கொண்டவிலையாறறிமேவிப்
பொயாழபொழிந்தாய்கந்திக்காகப்
　பெருமானேபிள்ளையையாட்கொள்ளுவாயே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

உ

சிவமயம்.

திருவொற்றியூர்ச்சரித்திரச்சுருக்கம்.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் முதலிய மூவர் பாடல் பெற்று விளங்கும் திருவொற்றியூரென்னும் ஸ்தலத்தில் பரமேசுவரர் பலகை வடிவமான சிவலிங்க ரூபமாகிப் பலகை நாதரென்றும் படம்பக்க நாதரென்றும் திருநாமங் கொண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதற்குங் காரணமும், ஒற்றியூரென்றும் ஆதிபுரியென்றும் அந்த ஸ்தலத்திற்குப் பெயர் வந்த காரணமும் யாவருக்கும் விளங்கும் பொருட்டுச் சுருக்கமாய் அடியில் விளக்கப்படுகின்றன :—

சுவேத வராக கற்பமென்னும் இந்தக் கற்பத்திற்கு முன் கற்பமாகிய பதும கற்பத்தில் எங்

குஞ் சலப் பிரளயங் கோத்துக் கொண்டிருந்த போது, ஆலிலையிற் பள்ளிகொண்டிருந்த மகா விஷ்ணுவின் நாபிக் கமலத்தில் உற்பத்தியான பிர்ம்மதேவர் மோக்ஷநெறி வேண்டிப் பரமேசுவரரைத் தியானஞ்செய்தார். அப்போது அவர் பார்வதி சமேதராய்த் தரிசனங் கொடுத்து உன் கருத்தின்படி உனக்குக் கிடைக்குமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்து விட்டார். அதனைக் கண்ட பிர்மதேவர் நிஷ்டை கூடித்தமது ஆத்துமாவைச் சிவத்திற் கூட்டிச் சரீரத்தை மூலாக்கினியால் தகித்துவிட அதனைத் திருவுளத்திற் கொண்டருளிய பரமேசுவரர் பிர்ம்மதேவருக்கு முத்திநிலையருளவேண்டுமெனக் கருணைகூர்ந்து அந்த மூலாக்கினியின் மத்தியில் பலகை வடிவமான சிவலிங்க ரூபங் கொண்டருளினார். முன் பெருகி யிருந்த வெள்ளமானது மூலாக்கினியினாற் சுவறப்பட்டுப் பலகைநாதருடைய கிருபையினால் அந்த சிவலிங்க மூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானத்திற்கு ஈசானதிக்கில பிர்ம்ம தீர்த்தமென்னும் பெயர் கொண்டிருக்கிறது. பலகை வடிவங் கொண்ட காரணத்தினால் பலகைநாதரென்றும் படம்பக்க நாதரென்றுஞ் சுவாமிக்குத் திருநாமமுண்டாயது.

மூலாக்கினியானது பிரளயத்தை ஒற்றச்செய்த படியினாலே அந்த ஸ்தலத்திற்குத் திருவொற்றியூரென்றும், இப்போது நடக்குஞ் சுவேதவராக கற்பத்தின் ஆதியிலுண்டான க்ஷேத்திரமாகையினாலே ஆதிபுரியென்றும் பெயருண்டாயது. ஷை சரித்திர விசேடங்களை ஸ்தல புராணத்தில் விரிவாய்க்கண்டு தெளிக.



உ

சிவமயம்.



திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தொகை.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உணர்விறுலுணருண்மையைமுப்புரந்
தணலிறுலழித்திட்டதயாளுவை
மணமிகுந்தமலர்க்கொடியாளுடன்
குணமிகுந்திருவிற்கோலங்கூறுமே. (க)

உள்ளத்துள்ளுமுணர்ந்திடப்பெற்றவா
கள்ளந்தீர்த்தகடவுளேகர்த்தனே
துள்ளுமான்மழுக்கையிலமர்த்திய
தெள்ளமகக்கிர்விற்கோலத்தனே. (உ)

முந்தவீரொண்கணங்கள்புகழ்ந்திடச்
சந்ததமவர்தம்பங்கில்வாழ்பவன்
விந்தையாய்ப்புரம்வெந்திடச்செய்திடும்
எந்தைவாழ்திருவிற்கோலமேத்துமே. (௩)

மிக்கநைந்துமெலியுமனத்தைக்கள
டக்கணத்திலருடந்துவாழ்பவன்
கொக்கிறகைக்குளிர்மதிமேல்வைத்தோன்
திக்கெலாம்புகழ்திருவிற்கோலத்தனே. (௪)

தூதுசெல்லத்துணைமடவாளைமுன்
போதுமன்றுபுகன்றெமக்கன்புறக்
கோதுதீர்த்துக்கொழுநனெனப்பல
தீதுந்தீர்த்ததிருவிற்கோலத்தனே. (௫)

யாவுங்கண்டெடமக்காரருள்செய்பவா
பூவுளேயெவரொன்னைப்புலம்பியே
தாவுமாவெனத்துத்திவிழுமுனம்
பாவுங்கொள்திருவிற்கோலப்பாகனே. (௬)

நூலையிட்டுநாளமுந்தெமக்கன்புற
மாலையிட்டமருவாருறையிடம்
வாலையிட்டயதாகவமைப்புறந்
சாலவாழ்திருவிற்கோலத்தானனே. (௭)

உலகடங்கதுப்புரட்டயனருளினைக்
கலகமற்றகருத்தினாக்கியருதிடுங்
திலகவாணுதற்றேவிசவுந்தரி
குலம்விளங்கும்திருவிற்கோலத்தனே. (௮)

பண்டுமேருவைவில்லெனப்பாணியிற்
கொண்டும்புன்னகைகொண்டெரித்தான்புரந்
தொண்டரோத்தச்சுகமருள்செய்பவன
தெண்டிரைசூழ்திருவிற்கோலத்தனே. (௯)

இன்னனென்றிவன் றனென்றியாவரு
முன்னியோதியுரைக்கவொண்ணாதவன்
மன்னவென்குறைமாற்றெனமாற்றிய
தன்னைநேர்திருவிற்கோலத்தாணுவே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அணிதிகழுமாடமளாவுதிருவிற்கோலா
டணிபூட்டேனைவிரதம்படைத்தவெனைப்பன்புறவே
துணிவரித்துக்கொள்கவெனத்துய்யதிருவாக்களித்தால்
நணிமதனைக்கொள்வேனலதுதள்ளிவிடமாட்டேனே. (க)

முப்புரத்தைநீறுப்புனைந்ததிருவிற்கோலா
எப்பொருளுநீயாயிலங்குகின்றதாதலினால்
செப்புமொழியெல்லாநின்றிருவருளென்றேயிருந்தேன்
இப்பொழுதுமயங்கருள்செய்யிதுவோரதிசயமே. (உ)

உண்டாமலரிவாக்காய்த்துரியாதீதப்பதிவாழ்
தண்டாத்திருமேனித்திருவிற்கோலாவெனையும்
ஆண்டாய்நீயிப்பரிசையாவர்கட்குங்காட்டவென்றோ
பூண்டாயொருமலரிமேற்பூதலத்திலீதரிதே. (௩)

ஊனையன்றிநிறபருலகிலதுவுமற்றோரா
பேணையன்றிநிற்பாபெரியதிருவிற்கோலா
யானையன்றிநிற்பேறுமென்னவிடைந்தேற்குமிங்ஙன்
வாகொள்கண்டியிட்டாயிதுவோரதிசயமே. (௪)

அச்சிறுத்தபிள்ளையருகினில்வைத்தம்பிகையை
மெச்சிவலத்தேயமைத்துமேயதிருவிற்கோலா
நச்சுறுத்தநெஞ்சைநலமாக்கிப்பிள்ளையைப்போல்
பட்சம்வைத்ததென்னிலிதைப்பார்ப்போர்க்கதிசயமே.()

கண்ணப்பரோடுமிகுகாழிநகரோன்பரவச்
சுண்ணந்தனைப்பொதிந்தசோதிதிருவிற்சோலா
விண்ணப்பஞ்செய்தேனுன்மேலினதென்றேயறியேன்
நண்ணிக்கிருபைவைத்தாய்நாட்டோர்க்கதிசயமே. (௬)

கன்னலொடுசெந்நெற்கதிர்மணிசேர்விற்கோலா
பொன்னகருளோர்மகிழப்புரமெரித்தபுண்ணியனே
எந்நேரமுள்ளமிடைந்தவெளியேனிடத்தில்
இந்நாளிரங்கினதிங்கிதுவோரதிசயமே. (௭)

ஐங்கணையோன்றன்னையழித்ததுவுமுப்புரத்தைத்
தங்கணைவிடாதேதழலாக்கினின்றதுவும்
இங்கெதனிலுங்கொடியேற்கின்பமுறச்செய்ததுவும்
எங்கள்திருவிற்கோலாவிதுவோரதிசயமே. (௮)

முத்தரொடுசித்தர்முனிவருங்கண்டேமகிழ
இத்தலத்திலாக்கிவைத்தவெந்தைதிருவிற்கோலா
பத்திவழியில்லாவிப்பாதகற்குமேயிரங்கி
ஒத்தசுதன்போலவளர்த்தாயுலகுக்கதிசயமே. (௯)

மாலாய்மிகமயங்கிவழிகாட்டுவோரறியா
தேலாதிருந்தேனிசைந்ததிருவிற்கோலா
பாலாமமுதளித்துப்பதத்தருகிலைத்திலைக்க
நாலாயிரந்தரமோநான்செய்தவப்பயனே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புவியதனைரதமாக்கும்புகழாளோன்காண்
பூமகள்கோன்றனைப்பாணமாக்கினோன்காண்
பவியமெனச்சேடனையன்றிசைத்திட்டோன்காண்
கபாலமொருகையோன்காண்கண்மூன்றோன்காண்

துவிதமறுமடியருளந்துலங்கினான்காண்
சுந்தராக்காய்த்தூதுசென்றதுணைநாதன்காண்
குவியாததாமனத்திலென்றுங்கூடாதோன்காண்
கூவமெனுந்திருவிற்கோலத்தினானே. (௧)

சாரதியாயயன்றனையன்றமைந்திட்டோன்காண்
சண்டனைக்காலாலுதைந்ததகைமையோன்காண்
நாரதநாதிபமுனிவோர்க்கருளுவோன்காண்
நங்கைவலப்பாகம்வைத்தநன்மையோன்காண்
மாரனைக்கண்ணுலெரித்தமகிமையோன்காண்
மனைப்படிநின்றவரவரைக்காத்தாள்வோன்காண்
கோருமுமைக்கொருபாகங்கொடுத்திட்டோன்காண்
கூவமெனுந்திருவிற்கோலத்தினானே. (௨)

வேதமதேபரியெனச்செய்விமலன்றான்காண்
வில்லொத்துங்குறுநகையாற்புரம்வீழ்த்தோன்காண்
சாதனையுள்ளானவன்காணமராபூண்ட
தன்கருத்தைச்சுதனிடத்திறமுறனைகாட்டும்
போதமிகுபுண்ணியன்காண்புலையரேனும்
பொறிவழிச்செல்லாமனத்தைப்பூண்டோரெனுஞ்
சோதகறிக்குழாங்களுடன்சேர்த்துளோன்காண்
கூவமெனுந்திருவிற்கோலத்தினானே. (௩)

சிலம்பலம்புந்திருவடியானமரர்க்காகச்
சிரித்தெரித்தான்முப்புரத்தைத்திருமாலுக்கு
நலந்திகழுங்கூரளித்தநன்மையோன்காண்
நாதமுதலந்தமாக்கப்பாலின்றே
இலங்குசுடரானவன்காணிருண்டகாட்டில்
எங்கள்பதஞ்சலிபுலிக்காயினிதாய்நித்தம்
துலங்கிடச்செய்சோதியன்காண்கூவமென்னுஞ்
சொலற்கடங்காத்திருவிற்கோலத்தினானே. (௪)

வண்டுலவுங்கொன்றையன்காண்மதியைச்சூடும்
வானவன்காண்மலர்ப்பதத்தாள்வலத்தேவைத்து

விண்டுமுதற்றேவர்தொழவிளங்கினோன்காண்
　　விண்ணவருக்கொருகுறையுமில்லாதோட்டும்
அண்டமுதலானவன்காணடியேனுள்ளும்
　　அமர்ந்தறிவுக்கறிவதுவாயனந்தங்காட்டிக்
கொண்டுவருவோனவன்காணவனென்றனங்
　　கூவமெனுந்திருவிற்கோலத்தானே. (௫)

கடலிலெழும்விடமதுவுண்டமுதீந்தோன்காண்
　　கடிமலர்ப்பூமகனயன்மால்காணவல்லேருஞ்
சுடரொனமுன்றோன்றினன்காணடியருள்ளந்
　　துலங்கிவருஞ்சூரியன்காண்புரத்தைநீற்ற
வடவரையைவில்லெனச்செய்தமைத்திட்டோன்காண்
　　வரும்பயனைமுன்புணர்த்துமன்னவன்காண்
படவரவைத்தரித்தவன்காண்கூவமென்னும்
　　பதியெனச்சொற்றிருவிற்கோலத்தானே. (௬)

கனலொலிக்குஞ்சூலமதாகரத்தினோன்காண்
　　கங்கையொடுமங்கைபுகழ்கருதினோன்காண்
சினமதனைச்சிரித்தெரித்தசீர்மையோன்காண்
　　தேவர்தொழுந்திருவாலங்காட்டுளோன்காண்
புவ்விலுறைபுள்ளானுமயனுங்காணப்
　　பொருப்பசைத்தோன்றனையடக்கும்பூதத்தோன்காண்
நினைவினிறைந்தருளிடுங்கூவமென்னும்
　　நிற்குணனுந்திருவிற்கோலத்தினனே. (௭)

தக்கனதுதலையறுத்ததத்துவன்காண்
　　தக்கபடிவேணவரந்தருகுவோன்காண்
புக்கவரையாண்டருளைப்பூட்டுவோன்காண்
　　பூதலத்துமீதலத்தும்போற்றுவோன்காண்
செக்கர்நிறமேனியன்காண்மார்க்கண்டர்க்காய்ச்
　　சினந்தெமனையுதைத்தோன்காண்சீலத்தோன்காண்
கொக்கிறகையணிந்தெமதுட்குலவுவோன்காண்
　　கூவமெனுந்திருவிற்கோலத்தானே. (அ)

சாந்துகந்தமாாபன்காண் றன்னூர்கொன்றைச்
சடையன்காண் முயலகனைத்தாட்கீழ்வைத்து
ஏந்துமலர்ப்பதத்தோன்காண் மேனாளரியருளத்
*திருந்தருணையியம்புவின்மயீசுரன்காண்
போந்துகளிறுரித்தோன்காண் வனராசதம்பாற
புகாதோன்காண் விருந்தகன்காண் பொலிபுன்னையில்
ஏந்துமழுவுடையோன்காண் கூவமென்று
மெழில்பெருகுதிருவிற்கோலத்திறைனே. (௯)

காலமெலாங்கடந்துநின்றகருணையோன்காண்
கருத்துடன்சென்றேத்துபவர்க்கமுதானோன்காண்
சீலமிலாதவருளத்தைச்சேர்ப்போன்காண்
திருச்செங்கோட்டிற்கருணைசெய்திட்டோன்காண்
கோலமதாய்நாயடியேனுளத்துங்கூடிக்
குறைவருங்காலெல்லாக்கெதிர்ந்தருள்வோன்காண்
வாலைபெறுந்திரிபுரசுந்தரியாளோடு
மகிழ்கூவமேவுந்திருவிற்கோலத்தானே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - திரிபுராந்தகர்.
தேவியார்பெயர் - திரிபுரசுந்தரி.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

திருவிற்கோலச்சரித்திரச்சுருக்கம்.



திருக்கூவமென்று வழங்கும் திருவிற் கோலமானது - சிவபெருமான் தேவர்கள் முறைக்கிரங்கித் திரிபுர தகனஞ் செய்ய எழுந்தருளியபோது, விநாயகரை முன்னர் துதியாமையால் அச்சிவபெருமான் ஊர்ந்தருளிய இரதத்தின்

கூவரமென்னும் ஏர்க்காலுடன் ஆரையும் அச்சையும் ஒருங்கு சேர்த்து விநாயகரொடித்த காரணத்தாலே திருக்கூவமெனப் பெயர் வாய்க்கப்பெற்றது ; அத்தருணத்தில் அத்தலத்திலே சிவபெருமான் மேருவிற் பிடித்த கோலத்துடனிருந்தமையின் திருவிற்கோலமென்னும் மற்றொருபெயரும் பூண்டது. அன்றியும் சந்தானகிரி சந்தானனென்னுந் திருப்பெயர் பூண்டு சிவபிரான் பிரமாதியர்க்கு ஞானோபதேசஞ்செய்ததும், பிரமாதியர் அகங்கரித்துத் தாந்தாம் பிரமமென்று வாதாடி அடிமுடி தேடியிளைத்த காலத்துச் சிவபிரான் கட்டளைப்படி சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய் தருச்சித்ததும், சிவபிரான் திருவருளால் தருமசீலனென்னு மோரந்தணர் தினந்தோறும் செந்நெற் பெற்றுத் திருத்தொண்டர்க் கமுதூட்டியதும், தேவர்கள் முறைக்கிரங்கிய சிவபெருமான் காளியைக் கொண்டு தாருகனென்னு மசுரனை வதைத்ததும், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளால் தேவாரப் பதிகம் பெற்றுள்ளதுமாய் அத்தலம் விளங்குகின்றது.

சிவமயம்.

திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்பெருமையைச்சாற்றிடுகாதுமேல்
நம்புமாதவர்க்கின்னருள்செய்திடுஞ்
செம்பவளத்திரளெனநிற்பவன்
அம்பலத்துறையாலங்காட்டத்தனே. (௧)

சாதல்மெய்யெனத்தான்கண்டுகொண்டபின்
ஓதவேண்டுவதோதற்குரியவன்
பூதம்பாடப்பொடிதனைப்பூசியே
வேதம்பாடவிளங்காலங்காடனே. (௨)

வஞ்சநெஞ்சமனத்திருளிற்பட்டோற்
கஞ்சலென்றபயஸ்தங்கொடுத்துமேற்
றுஞ்சல்தீரக்குஞ்சுடரெனநிற்பவன்
செஞ்சிலம்பாரதிருவாலங்காடனே. (௩)

கள்ளமற்றகருத்தினர்க்குண்மையாய்
உள்ளமுள்கியுணர்பவர்க்கன்புசெய்
வெள்ளந்தாழ்ந்தவிரிசடையோனெனும்
வள்ளல்வாழிடமாவாலங்காடரோ. (௪)

திக்கெலாஞ்சென்றுதேடியலைபவர்
துக்கம்நீக்குஞ்சுடர்மழுவாளனூர்
பக்கமேபலபூதம்பணிசெயத்
தக்கவனிடந்தண்ணாலங்காடரோ. (௫)

மாண்டவருடன்மாளுமுன்னேநமை
யாண்டுதன்னடியார்ச்சிக்கச்செய்திடுந்
தூண்டிடாச்சுடரீரகத்துலங்கினோன்
தாண்டவஞ்செய்தலமாலங்காடரோ. (௬)

பொய்யைச்சொல்லிப்பொழுதினைப்போக்குவோர
மெய்யைநாடமிகவருள்செய்பவன்
வெய்யநஞ்சைவிழுங்கியமரர்கள்
அய்யந்தீர்த்தவருளாலங்காடனே. (௭)

மாடகூடமெனமயங்கித்திரிந்
தாடல்செய்தலொழிக்கிலருளுவான்
ஆடரவமரையிலணிந்துபல்
நாடகஞ்செயுநல்லாலங்காடனே. (௮)

மதங்கொண்டேபலவாகித்திரிபவர்க்
கிதந்தந்தானெனதீசனுறையிடம்
பதஞ்சலிவியாக்ரபாதர்முதலியோர
நிதமுமபோற்றெழின்டாலங்காடரோ. (௯)

கூரைபோலச்சுழலுமனத்தரும்
பேரையோதிப்பிரியவைத்தாள்பவன்
காரைக்காலம்மைக்குநடங்காட்டினோன்
சீரில்மிக்கதிருவாலங்காடனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேனாய்ச்செழுங்கனியாய்த்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்
தானாகிவந்தெனக்கோர்சார்புரைத்துக்கொண்டருள்க்
கோனாகியென்னுட்குடிபுகுந்தகொள்கையெண்ணில்
ஆனாதுமுன்செய்யடியேன்றவம்பெரிதே. (௧)

தேடியயன்மால்காணான்றிருவாலங்காட்டிலுற்றான்
நாடிலரியானிந்தநாயடியேற்குமிரங்கிக்
கூடியென்னுள்நின்றகுறியதனைக்கூறியே
பாடில்முனஞ்செய்தவமிப்பாரில்மிகப்பெரிதே. (௨)

சென்றபுரந்தீயெழச்செய்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்
என்றனுளமார்பிணியையீர்த்தமுதையீந்தருளிக் [ல்
கொன்றையணிபாதங்கூட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணி
அன்றுசெய்தமாதவமேயார்க்குமிகப்பெரிதே. (௩)

மணிமிடறருண்மாயன்மலரவன்றூழாலங்காட், டணிம
லர்ந்தபூதமடிவணங்கச்செய்தோன்பால், துணிவதுற்ற
த்தொண்டுசெயத் துலக்கிவைத்தகொள்கையெண்ணில்
பணிபவர்க்கும்பாரப்பவர்க்கும்பாரில்மிகப்பெரிதே. (௪

அருவரையினுச்சியுள்ளாலங்காட்டும்மமாந்தான்
உரிமையுடனுள்ளதொளிர்தபராகுரவன் [ணிம்
தெரிபவடியேற்கிரங்கித்திருவருள்செய்கொள்கையெண்
பெருமைதருமிவ்வுலகிற்பேசமிகப்பெரிதே. (௫)

ஒள்ளொளியுமொண்மதியுமுடையாலங்காட்டில்
தெள்ளமுதம்போலடித்துற்றித்திக்கச்செய்பெருமான்
கள்ளமொழிந்தென்னைக் கழல்பணியச்செய்ததெண்ணில்
உள்ளபடிக்கேயுரைக்கமிகப்பெரிதே. (௬)

ஓங்குபலபூதமொலிகள்செயத்துந்துமியோ
டாங்காங்குநாதமிறையாலங்காட்டுப்பதியோன் [ல்
சாங்கமுடன்வந்தேபொற்றாளருளுங்கொள்கையெண்ணி
பாங்குபெறவெவ்வெவர்க்கும்பகரமிகப்பெரிதே. (௭)

அண்டாதமலைமாலையினாலங்காட்டுள்ளமாந்தோன், தொ
ண்டரிருவருக்குஞ்சுகம்விளைத்தசோதியினான், கொண்டெ
னையுந்தன்னடிக்குள் கூட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணிப்
பண்டுசெய்யுமாதவமேபாதலத்திலும்பெரிதே. (௮)

மாணிக்கமாகிமறையோதிமாதவர்கள்
காணக்குறிக்குங்கடவுளாலங்காட்டிற் [ல்
பேருவரிக்கழல்கொடுத்தசுதந்தரத்தின்கொள்கையெண்ணி
பேணித்தொழுமுலகோர்பேசமிகப்பெரிதே. (௯)

உருத்திரர்களும்பரவவுகந்தவனாலங்காட்டின்
திருத்தமிகுஞ்சோதிதிதனடியேற்கிரங்கி [ல்
விருப்பமுறத்தன்னடிக்குள்மேவவுறுங்கூறையெண்ணி
கருப்பனையிலுள்ளனவோகாணமிகப்பெரிதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருந்தாண்டகம்.

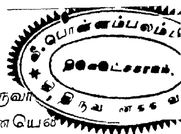
திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதொருபால்வைத்தவனைமதியஞ்சூடும்
வானவனைமலர்க்கொன்றைச்சடையினானைக்
காதிலிலங்குழையானைக்கனலாடானைக்
கைலைமலையுறைவானைக்கண்ணுளானைப்
பாதகங்களேதுமிலாபரவியேத்தப்
படுவானைப்பரவாதாரகம்பாரானைப்
பூதகணஞ்சூழ்வானையாலங்காட்டுட்
புண்ணியனைக்கண்டடியைப்போற்றுவோமே. (௧)

கிளைக்கவடங்காதவனைவிமலன்றன்னை
நிலனாகித்தீயாகிநீராவானைக்
கனைத்தெழுந்தகங்கைதனைமுடித்துளானைக்
கற்பூரச்சோதியனைக்கமழ்சோமத்தம்
புனைந்தவனைப்பொன்னார்ந்தமேனியானைப்
பொருட்பிணில்வாழ்புகழ்மணியைப்புலனுக்கெட்டா
தனைத்துலகுந்தானாகவமர்ந்துளானை
யாலங்காட்டடிகளைக்கண்டர்ச்சிப்போமே. (௨)

வரைச்சிலைகொண்டவனையன்றுகாலன்றன்னை
மலர்த்தாளாலுதைத்துவண்டார்குழலிதன்னோ
டுரைக்கவெழுந்தாடுவனையுலகம்போற்று
முத்தமனையுணர்விற்குள்ளுணர்வாவானைக்
குரைகழலார்ப்பதஞ்சலியின்குறைதீர்ப்பானைக்
கோமளனையண்டரெல்லாங்குவித்துப்போற்று
மரைக்கரவமணிந்தானையாதியானை
யாலங்காட்டம்மானையர்ச்சிப்போமே. (௩)

செழுமழுவார்கையானைச்சூலத்தானைச்
சிந்தித்தார்தம்முளமுதானான்றன்னை
விழுமதியையணிந்தவனைவிமலத்தானை
விண்ணவர்க்குமண்ணவர்க்குமேலானைச்



திருவாலங்காட்டுத்து

சோழமணியைக்கோன்றனையெங்குருவாய்
குழுவினர்கட்கருளிடுமெண்குணனையெம்
தழுவினையாலங்காட்டமர்ந்துளானை
சூம்புவைக்கண்டவனடிக்கேசரண்செய்வோமே.

காமனையன்றெரித்தவனற்கண்ணன்றன்னைக்
கரியமனச்சமணாகுலங்கெதழச்செய்த
சோமமதிமுகத்தானைமுஞ்சிகேசா
தோத்திரிக்கக்கருணைநடந்துவக்கின்றானை
சேமநிலையருள்பவனைச்சிந்தையானைச்
சிதம்பரத்திலமர்ந்தவனைத்தேவர்போற்றும்
வாமனைமேல்வாசகத்தின்கருத்தின்றானை
மகிழாலங்காட்டானைவாழ்த்துவோமே. (ரு)

தந்தையினையெமைவளர்த்ததாயானானை
தத்துவனைத்தத்துவத்துக்கட்டாணின்றம்
புந்திதனிலேயமரும்புகழாளனைப்
பூரணனைக்காரணனைப்பொருள்மேலானை
முந்தவேயடிமைகொண்டமுதலேவேத
முதற்பொருளாமுன்னேடுபின்னுமானானை
வந்தநீறணிந்தவனையாலங்காட்டில்
மேவினனைக்கண்டடிக்கீழ்மேவுவோமே. (சு)

விடையவனைவேழமதையுரித்தோன்றன்னை
மிக்கபுலியதளானைமேற்செஞ்சேருக்
குடையவனைச்சாக்கோடன்சங்கன்றன்னை
புகர்ந்தவனைச்சடாமகுடத்தொளியிற்றானை
அடையலர்கள்புரமூன்றுமெரித்தோன்றன்னை
அந்தணர்தஞ்சிந்தையனையன்றாலின்கீழ்
உடையவனைத்திருவாலங்காட்டின்மேவும்
உத்தமன்றனடிக்கமலமுன்னுவோமே. (எ)

முதலந்தமில்லானைமுத்திவித்தைமுச்சுடரா
யுச்சிரமேனைத்துளானை

வினைப்பகைமையான்றன்னை
ருள்ளமதிற்பதியாதானை
மானவனையெளியேற்கென்றும்
மாதொருபமருளீசனையெம்மிறையைமற்றும்
மொழித்தமன்னவனையாலங்காட்டின்
மாதவனையனுதினமும்வாழ்த்துவோமே. (அ)

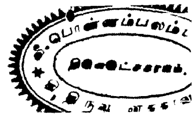
கூவிளமும்வெண்மலருங்கொன்றைத்தாருங்
குளிர்சடைமீதணிந்தவனைக்குணமேலானை
மாவின்றுரியுடையவள்ளல்தன்னை
மாலவனும்பணிந்தரியமலர்க்கழலொன்றைத்
தூவியருச்சிப்பானைத்துரியத்துற்ற
துணைவனையென்றுரமுதைச்சுற்றத்தானை
பாவியடியெனுள்ளத்தமர்ந்துளானைப்
பழவாலங்காட்டானைப்பசருவோமே. (கூ)

வெண்டலையின்மாலையணிவிமலன்றன்னை
விழுந்தபிணஞ்சுடுகாட்டுள்மேவுவானை
யெண்டெழுந்தவிடுகாட்டிலிசைந்தபேய்கள்
[illegible]பண்ணிசைப்பயின்றெங்கிருங்க
மூண்டமைந்துறுங்களங்கள்முறைமைசால்வானை
மூவுலகுக்கரியானைமூர்த்தாருயினை
அண்டர்துதியாலங்காட்டமர்ந்துளானை
அப்பனைக்கண்டவனடிக்கேயர்ச்சிப்போமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - ஊர்த்தாண்டவேசுரர்.
தேவியார் - வண்டார்குழலியம்மை.

இந்தத்தலம்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.



உ

உ

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலை, திருமணலூர்,

திருவான்மியூர், சாமளவல்லியார்,

பதிகங்கள்.



இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள



வாலாஜாப்பேட்டை

அண்ணுசாமிமுதலியார் குமாரரும்

நார்த்தார்க்காடு

டிஸ்டிரிக்ட்கோர்ட்டு பிளீடருமாகிய

இராகவமுதலியார்

அவர்களால்



சென்னை:

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்.

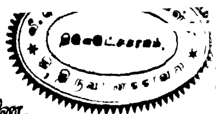
வெண்பா.



ங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாங்
ங்கக்குருகையினிற்றோற்றாரோ—விங்குமுயர்
த்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ
த்தலத்திலேழையின்முன்னே.



இந்தத்தலம்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.



உ

முருகன் துணை.

சாத்துகவிகள்



புரசை - ம-ா-ா-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் மாணாக்கரும்

இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய



எழுசீர்க்கழி நெடில் விருத்தம்.

உலகுபுகழ்திருமயிலைமணவூர்வான்மி
யூரெனுமித்தலங்களிலுண்மகிழ்வுகூர்ந்தே
யலைமடந்தையுடனுடைநெய்போனாளும்
மன்னியுறைவிடையவர்தா
இலகுவளந்தருகீழச்சேரிவாழும்
இணையில்சாமளவல்லியார்கழற்கும்
நலமருவுகுருகைவருஞானசித்த
நாதனிருந்தமிழ்ப்பதிகமணிந்தானன்றே.

இஃது

அஷ்டாவதானம்.

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய



பன்னிருசீர்விருத்தம்.

திக்கனைத்தும்புகழ்காழிஞானபோனகமதலைதிர
ண்டவென்ணைத் திருவனையவொருசிறுமியெனவளித்த
மயிலைநகர்சீர்த்திநாளு, மிக்கவான்மியூர்மணவையரன்மீ
துங்கிழைநகர்விந்தைமேலும் விளங்குதமிழ்ப்பொதும
றைநூல்விரித்ததிருவள்ளுவராமேலோர்முன்னும், இக்
கனையசுவைதருசொற்பளபளப்பாம்பதிகங்களெவருமே
த்தி யினிதுபடிப்பார்சிந்தைநெக்குநெக்குருகிடவேயி
யற்றித்தந்தான், தக்கவருட்சிவராஜயோகத்திலினிதம
ருந்தன்மைவாய்ந்து தந்நிகரிற்றத்துவமெலாங்கடந்த
ஞானசித்தசாமிமாதோ !





உ

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா

மங்களரூசே ருமயிலை மாநகரைமெ . . . ங்கரிக
அங்கமெனச் செய்த பா சாரநாடபூர்பு - மெங்களசெழுங்
கறபகவல் லிநாய கப . . . சா . . மத்து
கறபதிக மோதவரு . . .

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்

ஆவலகொண்டனர் காதலபுபெருகியே
பாவரோ டரிநான்முகனிட க்கரேல
காவலசெய்யும் கபாலீச்சுரநாதனா
நாவினின்றிடநாமஞ்செய்தவமெனே (க)

ஆலையிலாதசமுத்திரமொ . மனவே
நிலையிலுறறநெறிடாககருணவோன
இலையென்றுதருளெங்கபாலீச்சுராக
தலைவனைவாசச ருநதவமெனே. (உ)

ஆதனைத்திலமாந்தருணன்னிலை
சாதனத்திலுறறவர்தம்மிடம்
போதனைதெழும் பூங்கபாலீச்சர
னைகனிவாநாமஞ்செய்தவமெனே.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

மறுத்தவைம்பொறிவாயிலெலாமடைத்
திறுத்தவல்லவிணைவிழியார்கண்மேல்
பொறுத்தவெம்பவம்போக்கிமயிலைவாழ்
ஒருத்தனாவரவோங்குந்தவமெனோ. (ச)

தூங்கிடாதருட்டோற்றமுளோர்க்கன்பால்
நீங்கிடாச்சுடராகநிறைந்துளோன்
ஓங்கிவாழுமயிலைக்கொருமுதல்
தாங்கிராசசொலச்சாருந்தவமெனோ. (ரு)

அடியைக்கண்டங்கனுதினம்பத்திசெய்
பொடியைப்பூசியபுண்ணியாககனபுற
மிடியைதீர்க்குமிகுகபாலீச்சுரன்
றுடியைநாவினாற்சொல்லுந்தவமெனோ. (சா)

சிலிர்க்குந்தேகமாய்ச்சிந்தையொன்றாகியே
ஒலிக்குநாதத்தையுள்கண்டவுத்தமா
மெலிததிடாதருண்மெய்க்கபாலீச்சுரன்
சலிதநாவரசானசெய்தவமெனோ. (எ)

எங்குமீசனிருப்பிடமென்னவே
சங்குசின்னநற்றுணையைக்கண்டவர்
பங்கில்வாழும்பரனைகபாலீச்சுரன்
இங்கெனாவரயான்செய்தவமெனோ. (அ)

மன்னுமாணவமதைத்தொலைத்துமேல்
தன்னடைந்தவர்தன்மயமாச்செயும்
மின்னுமாமயிலைக்கபாலீச்சுரன
என்முனாவரயான்செய்தவமெனோ. (கூ)

என்புமிக்கவிருதயமுங்குழைந்
தன்புசேரவருச்சித்தவன்பனை
உம்பராலுமுயர்த்திடச்செய்பவன்
இன்பமாமயிலைப்பதியீசனே. (கo)

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

எண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஐயனேயாதுநினைந்திறைஞ்சுகேனோ
வைம்பொறிவஞ்சகவவுணர்க்குள்ளேசிக்கிப்
பொய்யையேசெயுந்தொழிலாக்கொண்டானந்தம்
போக்குகின்றேன்புகலறியேன்புகழோய்மிக்க
பையரவக்கச்சுடையோயெமக்காயோர்சொல்
பகராதேயிருந்திடிலோபழியுன்மீதே
செய்திடுவாரீதுனக்குத்தெரிந்திடாதோ
திருமயிலாப்பூரமர்ந்ததேவதேவே. (௧)

ஈன்றோயிங்கெதைநினைத்தேயெண்ணுகேனோ
வேழையேன்மும்மலத்தினிழுக்குட்சிக்கித்
தோன்றுபலவூண்மீதுந்தோகைமீதுஞ்
சுழலுகையேசுகமெனத்துணிந்தேன்மிக்க
மான்றனையோர்கரத்திசைத்தோயடியேற்கிங்ஙன்
வந்தொருசொல்லுணர்த்திலையேலன்பரொல்லா
மூன்றுகண்ணாயிதுமோசமோசமென்றே
முறையிடுவார்திருமயிலாப்பூர்வாழ்தேவே. (௨)

அத்தாநானென்னநினைந்திறைஞ்சுகேனோ
வல்லலுறுமைங்கோசத்தகப்பட்டிங்ஙன்
வித்தாரமானவரோடிணக்கமாகி
மெலிந்ததனாற்கெட்டுழன்றமிடியேற்காக
இத்தனையிலினியேனுமிரங்கியோர்சொ
லியம்பிலையேலெனதுபழியீசநின்பால்
வைத்திடுவாரிதுவுமுளத்தறிந்ததேயா
மயிலாப்பூர்தனிலமர்ந்துவாழுந்தேவே. (௩)

வல்லாநின் வளமையைக் கண்டெவ்வாறுன்னி
வழுத்திடுவேன் மதியறியேன் வனிதையார்தஞ்
சல்லாபசுகம்பெரிதென் றெண்ணியிங்கே
தளர்கின்றேன் றனைபுரிந் திதத தியலேயோர்
சொல்லாவ துணர்த்திலையே லென்னைப்போலொத்த
தொண்டரெலா நுயரமெனச் சொல்வாரென்ப
தெல்லாமங் கறிந்ததுவே கருணையாதோ
வெம்மட்டுந் திருமயிலாப்பூர்வாழ்தேவே. (௪)

இறையேநின் செயலறியாதேழையென்றே
வேதிதிடுவேனே தமுளோரிடுக்கண்பட்டே
நரையேமூப்பே திரையெனவெண்ணமின்றி
நாணமிலாமங்கையாமேனயந்தேனிந்த
தறையேவந் துன்னருளைத் தந்தேயெனைத்
தானிழுத்துக்கொள்ளாயேற்றரணியெல்லாங்
குறையேயுனமீ துரைப்பாருளவ்வாறே
குலவுமயிலாப்பூரிற்குவிந்ததேவே. (௫)

உற்றேயிங்கெதுவுமுணராதேயெல்லா
முணர்ந்தவன்போற்பேசியிந்தவுலகின கண்ணே
மற்றோரையுமயக்கிதவமுள்ளான்போல்
வாயதனாலேபசப்புமடையற்கிங்ஙன்
சற்றுவதருள்புரிந்துன்னடியார்பக்கஞ்
சாராமல்வைத்தனையேற்சகத்திலுன்னை
யுற்றவரேகுறையுரைப்பாருளவ்வாறே
யோங்குதிருமயிலாப்பூருறையுந்தேவே. (௬)

அப்பாநின்னருளறியேனுரைப்பதென்றே
வவத்தையெனும்பவக்கட்டிற்குளகப்பட்டையோ

முப்போது முண்பதுவு முறங்கிப்பின்பு
முளைத்திடுங்காமாதிகளியால்முன்பின்னற்றச்
செப்பாருங்கனதனமேபெரிதென்றெண்ணிச்
சிதைந்தேனுக்கன்புறவிச்செகதநின்கண்ணே
எப்போதுன்றிருக்கருணையெளியேற்கெய்து
மெழில்மயிலாப்பூர்தனிலிசைந்ததேவே. (எ)

தூயாவென்றனையேநின்செயல்காணுதே
சொல்வதென்றோமனமாயைதொடக்கிற்பட்டே
பேயாகியதுபோனவழிக்கேசென்று
பிறப்பிறந்துட்பிரங்கிப்பெரியோயென்முன்
தாயாகியுணர்வளித்துச்சற்றேனுமுன்
றண்ணருளைத்தாராயேற்றாணியெல்லா
நயமல்வசைபுனைக்குமென்கேயெங்கு
மேயங்குதிருமயிலாப்பூருடையதேவே. (அ)

முதலென்றறைந்தசிறிதுமுணரேன்வல்ல
முதலிதென்றிபலர்க்குரைக்கமுயன்றேனுற்
சிதலைபோலைம்பொறிக்கள்வர்களிற்றாலே
சீரழிந்தேனுயிரவருந்திறந்தோயுன்றன்
மதலையெனப்பேறெடுத்தேனுதவாலே
மறுத்துமெனைத்தடுத்தாட்கொண்டருளாவிட்டால்
அதமாவதருட்டுணையாவடியார்க்குற்ற
மத்தனையுமகற்றுமயிலாப்பூர்த்தேவே. கூ

துணையேநின்றன்னடிக்கீழ்த்தொண்டுசெய்யுந்
துரிசுணரேன்சுகமறியேன்றுயரிலாழ்ந்தேன்
நிறையவேசோறுநின்னுமாசையுற்றே
னிட்டையுள்ளென்போற்றட்டத்தனமேயுள்ளேன்

விரைசேரும்பொற்கமலஞ்சிரத்தேவைக்க
வேண்டுகின்றேனில்லையெனில்வீணேமண்மேற்
குறைவாமே திருவுளமிங்கென்னோகாணேன்
குலவுதிருமயிலாப்பூர்க்குடிவாழ்தேவே. (கய)

திருவருட்சகாயம.

திருமயிலைக்

கற்பகவல்லிமீதுபதிகம்.

திருவருட்சகாயம்.

எண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

கன்னியமைநினைந்துனதுகழல்தொழாததற்கழவோகரு த்துளேன்போல், என்னிலும்வல்லவராரென்றியம்பியதற்கேய ழவோயிந்நாண்மட்டும், அன்னியருந்துணைவருவார்நமதுமட்டு மென்றதற்கோவழுவேனெல்லாம், மன்னியமாமயிலைக்கற்ப கவல்லியேயுனதுமைந்தனேனே. (க)

பலவிதத்தீஞ்செயல்விளைத்த பாங்கைநினைந்தேயழவோ பணத்தாலிந்த, உலகமெலாஞ்சுற்றிவருமுழைநினைந்தேயழ வோநம்மொப்பாரொன், றிலகுமனக்கேட்டினுளாயிருப்பதற் கோவழுவேனிங்கெல்லாமாகிக், குலவுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல் லியேநினதுகுழந்தைநானே. (உ)

மண்முதலாதியைநினைந்துன்மலர்க்கமலம்போற்றுமல்வ றுமையாகி, நண்ணினதற்கேயழவோநமன்முதலாதியர்வருமெ

னடுக்கங்கொள்ள, எண்வகைச்சித்தியைநினைந்துள்ளிடைந்தேங்கியேயிதற்கோவழுவேனெல்லாம், பண்ணுளமாமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லிநினருபாலனேனே. (௩)

செய்யமகளிராசைச்செருக்கதனாலுனைமறந்துதினமுமிக்க, பொய்யுரைத்ததற்கழுவோபோகமதிலேமனத்தைப்பொறுத்தேன்போல, வையகத்தோருக்குரைத்தேமயக்கியதற்கோவழுவேன்வளப்பமோங்குந், துய்யமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியேநினதுசுதனானேனே. (௪)

மனதுபுகுந்திடமதெலாம்வாய்வேகத்தும்பெரிதாய்வையமெல்லாம், தனதென்பதற்கழுவோதொழுநல்லன்பர்கள்பாற்சாராவெய்ய, சினமதுகொண்டேதிரியுஞ்சித்தமதற்கோவழுவேன்சிறப்புற்றோங்குங், கனமயிலாப்பூருறைகற்பகவல்லியேயெளியகடையனேனே. (௫)

பந்தமுறுமைம்புலனாற்பதறுகின்றதற்கழுவோபழையகன்மம், வந்தெனைப்போராட்டுகின்றதெனவழுவோநிமிடமுளமறவாதென்றும், ஐந்தெழுத்துச்சரியாதிவ்வல்லல்பெறும்பேறதற்கோவழுவேனந்தோ, சொந்தமுறுமயிலையிற்கற்பகவல்லியேநினதுசுதனானேனே. (௬)

விடையவனுபோகமதாய்வீணைதற்கழுவோவிரும்பிமிக்க, கடையிலுளசரக்கையெலாஞ்சுட்டதனுக்கேயழுவோகனமானோர்பாற், றடையறவேதியாகியெனச்சாற்றுமெளிமைக்கழுவோசார்ந்தோரென்றும், அடையுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியேநின்றனடியனேனே. (௭)

தன்பெருமையேதினமுஞ்சாற்றுவதற்கேயழுவோதவமிலாமல், வம்பருடனேபலவும்வழங்கினதற்கேயழுவேனுமனங்காத்துள்ள, அன்பர்கள்மேற்குறையுரைத்திங்கழுந்தினதற்கோவழு

வேனருள்செய்தென்றும், உம்பர்தொழுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவ
ல்லித்தாயேயோதுவாயே (அ)

எழுவகைத்தோற்றத்துள்ளுமிரங்கெழுந்தகுறக்குழவோவிந்
தமண்மேற், பழுதுவராதுருவெடுத்துன்பதமவணங்காமைக்கழ
வோபண்டுதொட்டே, அழுதழுதுனைநிருவருளிலயிக்கியமாகா
ததற்கோவழுவேனியாதும், வழுவிலர்தொழுமயிலாப்பூரினி
ற்கற்பகவல்லிவழங்குவாயே. (கூ)

எண்ணியவைதர்தருமொழிகைடங்கேச்சிநதைசெயாதிங்
நாண்மட்டும், பண்ணியபாவச்செய்கைக்கேயழுவோபாடிமெ
ன்பாட்டின்கண்ணே, நண்ணியருளசெய்யாமனகட்டினதற்
கோவழுவேனல்லோர்தங்கள், எண்ணிறைந்தமயிலாப்பூர்க்கற்
பகவல்லிமகிழ்ந்திடவோதுவாயே. (க0)

திருவருட்சகாயம்

திருவள்ளுவநாயனார்பதிகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியிரு...

திருவருட்சகாயம்

தேவர்புகழுந்திருமயிலைநாதேவேதிருவள்ளுவனாகவெனக்கிங்
கியாவரிருந்தெனையமரவெனவர்சொலுமபோசில்லையினிக்
காவல்செய்நின்திருவருளிக்காலமதிலேசெய்வதற்கா
யாவலுடனுன்சமுகம்வந்தேனரசேமுறையோமுறையேயோ.

புத்தியுடையார்புகழ்ந்தேத்தும்புனிதாதிருவள்ளுவநாதா,
றெத்திப்பிழைத்தேயுடல்பருத்துமிடைந்தேனினியேனுங்கிரு
பைசெய், பத்தியதனிற்படிந்தருளைப்பாலிக்காதிங்கிருந்தையெ
னில், ஏத்தியடைவதுளதோநின்முன்னர்முறையோமுறை
யேயோ. (உ)

அல்லற்சழக்கிலமராதோர்க்கமுதே திருவள்ளுவமுனமுந், தில்லைப்பதியோன்செய்த திருவிளையாட்டுணர்ந்துஞ்செப்பினவா, கல்விற்கடியகருமனதேன்கலங்கித்தவித்துன்கழல்பணிந்தேன், இலலையெனசொலலாதருளுமெந்தாய்முறையோமுறையேயோ. (ரு)

வேதமருளுமயனாமுன் விரித்தவிரிவைச்சுருக்கியதிற் [ன்
பேதம்புரியுங்கொலையகற்றப்பேசும்பெருமான்பிழையுடையே
ஏதந்தவிர்த்துக்கருணைசெயவிற்றைப்பொழுதேயிரங்குகமா
போதப்பெருக்கேவள்ளுவநற்புனிதாமுறையோமுறையேயோ.

வாதித்திடுமேழ்வரும்பின் வணங்கிப்புகலப்பலகையதும்
ஓதிக்கருணையுடையனென்றுலொன்றுமறியேனுனைப்பதே
சேதித்திடுமெக்காலன்வரிற்செயுமாறறியேன்றிருமயிலைக் [வன்
காதிப்பெருளோவள்ளுவனுமரசேமுறையோமுறையேயோ.

பொதிகைக்குருவின்சமுகமதிற்போயன்னவர்பாற்புகழமகிழ்ந, சதிகப்பெருமையுளதமிழ்மாமறையென்றருளவது சமையம், கதியிறபெரியகொங்கணர்பாற்கலந்துஞானக்கருத்துரைத்து, மதியிற்பெரியோருளதயர்வள்ளுவனேமுறையோமுறையேயோ. (கூ)

போகர்முதலாந்திருமூலர்பொருந்துமிடத்துந்தான்பொருந்தி
யோகம்ஞானமிருவகையுமுலகோர்க்கெளிதாயுபாயமதிற்
பாகமிதெனத்தெரிந்துகொளும்படியாயுரைத்துப்பயனறியேன்
சோகமகற்றும்வள்ளுவநந்துரையேமுறையோமுறையேயோ.

தவத்தோர்புகழுந்தவக்கனியேதமியேற்கிரங்குந்தயாநிதியே, பவத்தோருணராப்பதியயான்பரதவித்தேயுன்பக்கல்வந்தேன், துவக்குமனத்தின்றுரிசகற்றுந்துணையேமயிலாப்பூரதனில், உவக்கும்பெருமான்வள்ளுவவென்றுறவேமுறையோமுறையேயோ. (அ)

மறவாதடிக்கீழ்த்தொண்டுசெயுமன்னனேலேலச்சிங்கர்க்,
குறவேமயிலாப்பூரினில்வாழொருவாவுபயபதமதற்கே, மறவா
தென்றுந்தொண்டுசெயும்வரமிங்களித்துமனமுவந்தே, இறவா
நிலையிலிருத்திடும்வள்ளுவயான்முறையோமுறையேயோ

இகத்திலடியரிருக்கும்விதமௌிதிலுணரவில்லிடத்துஞ்,
சுகத்திலமர்ந்துவாசுகிசெய்தொண்டிற்கிரங்குந்துரையேயென்,
அகத்தேஞானக்கருத்திதெனவறி வித்திடுதலென்றுசொலோ,
மகத்தேமயிலைப்பதிவளர் வள்ளுவயானமுறையோ முறையே
யோ. (௧௰)

திருவருட்சகாயம்.

திருமணவூர்ப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா.

சீராலங் காட்டருகிற் சேருந் திருமணவூர்ப்
பேராரு நந்திப் பெருமான்மேல் - ஏராரும்
பாமாலை பாடுதற்குப் பண்ணுந் திருவருளே
நீமாலை காலை நினை.

எண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அன்னைபோலெமக்கருள்புரிகின்ற வந்தணனன்பாலடிக்
கடிசென்றே, என்னையாட்கொளென்றிறைஞ்சிநின்றேத்து
மேழையேற்குமவ்வின்னமுதளித்துத், தன்னையேயுணரென்
னவன்புரைத்துத்தழுவிஞருறையும்மிடமணவூர்ப், பொன்னை
ரேற்றினைந்தடிக்கடிமனத்துட்புளகமாவதும்பூர்வபுண்ணியமே.

நினைத்துளோர்களுக்கருளியநிமல னீசனேன்மட்டுமிரங்
கிலேயெனவே, வினைப்பயனெனமெலிந்தகத்திடையும் வேதை
கண்டடிவிருப்புறக்கொடுத்தும் தனைத்தொடர்ந்திடுநிலேயினு
முணரச் சாற்றினுருறையும்மிடமணவூர், மனைக்குளேமகிழ்ந்தி
ருந்ததைநினைததால் மன்னுமாதவமருவுபுண்ணியமே. (உ)

வளைந்துவிற்கணைவாங்கியமுதல்வன் மாலயன்றெழுவரி
சைகொண்டறியா, திளைததுநின்றிடவெங்கணுமோங்கி யிருக்
குமாமுதலிரங்கிலேயெனவே, உளாத்தலுததிடுமுணர்விலேனு
க்குமே திியென்னகநதுரியநனமணவூர், தளைத்துளான்றனை
நினைத்திடிற்சிலிர்ததுச சாருகினறநுதக்கபுண்ணியமே. (௩)

அரவொடாமையுமணிநதிடும்பகவ னன்றுகூடலுளங்கய
ற்கண்ணி, பரவுமார்பினன்தமலடிநதுணையைப்பற்றிடாவகை
பதுங்கியநெஞ்சைக், கரவுசெயதெமைததன்வசமாககிக் கலந்
தவருறையுமமிடமணவூர், இரவுடன்பகல்போறறிசெய்திடவே
யிவ்வுடம்பெடுததநுவுமபுணணியமே. (௪)

அண்டர்மூவர்களடிபணிநதிறைஞ்ச வவர்க்குமேற்பதம
ருளியபகவன், தொணடர்சூடியபுன்மொழியினையுஞ்சூட்டு மா
தியைததொடர்நதிடுகொமற், கணடதேசுகக்காட்சியென்றிடை
ந்தேன் கருத்துறச்செய்துகலந்திடமணவூர்த், துண்டவெண்
பிறையானடித்துணையைத்தோத்திரித்திடத்துலங்கும்புண்ணி
யமே. (ரு)

குலவுவெண்பொடிநூலணிமார்பர் குவிந்தபூம்பொழிற்
கொண்டிசையார்ப்பர், நிலவுபேரருட்கொடியையுஞ்சடையி
னிறுத்தித்தன்மயநெடுகினுமோங்க, வுலவுபைங்கிளியுடனெ
ழுமணவூருடையநந்திகேசன்றிருவடியைக், கலவைபோலவெ
ஞ்கன்மனமதுவுங் கரையுமாறருள்காட்டும்புண்ணியமே. (சு)

வீட்டைநாடியமேலவர்களுக்கும் விருப்பமோடழைத்த
ருளியவிமலன், கூட்டையேபெரிதெனப்பவங்களுமேற் கொ
ண்டவஞ்சகக்குழுவையுமாள்வோன், ஆட்டையேபெரிதென
வுளமகிழ்ந்தங் கடியர்தம்மகத்தமுந்துணப்புரிவோன், பாட்டை
யேபடித்திடமகிழ்மணவூர்ப் பகவனென்றிடிற்பழையபுண்ணி
யமே. (எ)

விந்துநாதமுமெனவிளங்கியமேல்வினைக்கவோர்பதம்விதி
த்திடுமதிபன், சொந்தலாவியகுளிர்மருமாலைகொண்டதோளி
னன்குணநிறைமணவூர்ச், சுந்தரப்பெரும ணைதிகேசசுவாமி
பாதசதைத்துதிக்கவனமுமும், வந்ததேபெரிதெனவிதமுன்
னே வாய்ந்தமாதவம்வளர்புதபுண்ணியமே (அ)

அடுத்ததண்புனலனலுருவாகி யவைாம்வாயுவ் காசமதெ
னவே, யெடுத்தசராசரியனைத்தறியெ ஏற்ற ல்லையென்றி
டுமிலக்கணமாகத், தொடுத்தபேரருணிறைந்திடுமணவூர்சே
யாதெனைத்தொண்டனெனறையுநாத, னொடுத்தேயடியே
முதல்முனமேன்றா கோடியேதவங்குறித்தபுண்ணியமே.

பஞ்சபட்டிடும்பாடெனப்புவியிற் பதறினேன்றன
ணிலைபகர்ந்து, அஞ்சலென்றெருநாலமர்ந்துமுதல்வய யாருரும்
மிடமாகியமணவூர், பஞ்சின்மெல்லடி பாவைமாருபுகமாய் ப
ழையமாதவர்பண்ணிசைத்திட்ட, செஞ்சொலறபுதங்கிதிகை
ன்மேற் சித்தஞ்செலநிடசெயற்புண்ணியமே. (௰)

திருவருட்சகாயம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஓங்குங்கருணைப்பெருங்கடற்குளுதித்தவமுதேயுயிர்க்கு
யிரா-யொன்றுயிரண்டாய்ப்பலவிதமாயொவ்வொன்றினுக்குமு
ணர்வதுவாய், ஆங்காங்குள்ளசமயநெறியனைத்தும்புகழவருள்

கொழிக்கு மன்னேமணவூரப்பாவிஙகறியாப்பருவத்தவனிவ
னென், றேங்கியேஙகிப்பலவாறுமெண்ணி யெவர்பாற்செல்
வதென வெனதுமனமாநதோழியுடனிசைததவுளாயினியல்பு
ணாநதே, தாஙகியருசேலெனவெனனை சசமுவுநதயவையெண்
ணியெணணிததானேயென றுளமுமுநுநதணணீராகிததழை
ப்பநுவே (க)

மதி ரின்னெருபு குமவான முகிலேயமெதநுமபருகி, தெவிட்
டாத மணஞ்சோகமலமலாகதேனேமா ம திகட்குளடஙகாத,
கதிரபூதமொளிருங கறபகமேகனகமலையே மணபுரிற காட்சி
கொடுத்துன கழலபணியககாடடுங கரு ரபபெருககை யெண்
ணில, சதிரோமூனனமறிட ரசமயமும் ருமயபலரிருககச சந
தேகிதேயுயிாசதோழிதனபாலுளைகததகமறிநது, சதியைவி
லகிததுத்தாணடு னகமெக ருளைததுயவையெணணிற ரு
ளனயெனறுளமுழுநுநதணணீராகிததழைப்பதுவே. (உ)

சாநதமுடையரகசதமருநதரண்ணாமுடித்தமிழ்ககடலே த
கதனனிற றனேதான தரிசிததோரகருககருணேதருங. கா
நதமிகுநதகனமணியேகடையேனெனககுஙகாடசிபெறக கரு
ணை பெருககினமுதளிததுககாதலகவிாதருமணவூரிற, சேர்ங
ததுவுமுனபெமநுசிததமலைநநுசிதறியதும சிரிப்பார்ககிடமி
ஙகெயதாதிததேகமுளபோதருணிலையை, யீநதகருணேப்பெரு
ம்பேற்றையெனனுட்சறறேறினேததிடிலோவிரவும்பகலுமடங்
காதவின்பம்பெருகிததழைப்பதுவே. (௩)

பொடிபூசியமாதவததோர்களபுகழுநெறியேபூரணமே பொ
றியையடககிததிருவடிமேற்பூசைபுரிநதோர்தமககருளாம், அடி
யைததருமிக்கரசேயென்ஞராவமுதே யகம்புறமு மங்கங்கமரு
ம கிசயமேயறியாச்சிறியேறகனபுடனே, மிடியைத்தவிர்த்து
மணவூரின் மிகவேயுளாக்கரும் [illegible] பற மின்னுஞ்சடை

மேற்கங்கையுளாய்மிடற்றிற்கறுப்புமிகவுடையாய், நெடியகரு ணைப்பெரும்பேற்றைநினைக்கநினைக்கநெஞ்சமது நீராயுருகிச்சி வானுபவநிட்டைபெருகித்தழைப்பதுவே. (ச)

பாலுந்தேனுங்கொண்டடியார்பச்சையிலையோடிட்டுனை யே பத்திசெயிலிப்பாருலகோர் பரவித்தொழுமப்பயனளித்து, மேலும்விளங்கவிண்ணோரால்விரும்பப்புரிவரொன்றுமறை விரி த்தவிரிவையறியாதேமெலிந்தவெனகரும்விருப்புறவே, காலு ங்காட்டித்தலையினெனக்காட்டிக்கொடுத்துமணவூரிற் காட்சிய ளித்தகருணைநிறைகண்ணேகண்ணின் கருமணியே, ஏனுமென வென்றறியாதேற்கின்பம்பெருகவிகலொழித்தே யிசைத்தகரு ணைப்பெருக்கையெண்ணிலிதயமுவந்துதழைப்பதுவே. (ரு)

போதமுறைக்கும்புகழேயைம்புலனையொடுக்கும்புண்ணி யர்தம் புறத்துமுள்ளும்புறப்புறத்தும்புகுநதுதடுத்தாட்கொண் டருளும், வேதமுறைகுமானநதவிமலையுடனேமணவூரில் வீற் றிங்கிருந்தவிழுப்பொருளே விண்ணேவிண்ணிற் பலவிதமாய, நாதமொலிக்குந்திருப்பதத்தேயஞ்ஞானமதிககாடியெனை நட் டநடுவில்வைத்தாண்டுநல்குங்கருணைநிதியேயுன், பாதமொலிக கப்பழவடியார்பண்ணுமொலிக்கப்பயின்றநடம் பார்த்துட்சற றேநினைத்திடுகிற்பாசம்பெருகித்தழைப்பதுவே. (சு)

வண்டார்குழலிமகிழ்பங்கவானோர்க்கருளுஞ்சிவயோக வ டிவாய்வடிவுக்கொருமுதலாய்மாசில்லதுவாமனமதனைக், கொ ண்டேயமருங்கொழுந்துருவாய்க் குலவும்பொருளேமணவூரிற் குடியாயுறையுங்கோமளமே குவியாதெமையுங்குவிததுவைத் தே,யெண்டோளசைவைக்காட்டியென்னுள்ளின்பம்பெருக்கி யிந்நிலையை யினியாதுள்ளத்தமர்த்துதியென் றியம்புபொரு ளேயெழிற்பெருக்காய்க், கண்டோரறியும்பெருஞ்சுகமேகனக விளக்கேயவ்விளக்கின் கனலேயமுதப்பிழம்பேயுட்கலந்ததறிந் துதழைப்பதுவே. (எ)

வாடாமலரோயம்மலருள்மணக்குஞ்சுகமேமணவூரில் மன்
னாமெமக்குள் னாமக்குளதே மைந்தனெனக்கு மறிவளிக்கத்,
தேடாதெழுந்துதிருத்திசெய்தாய் செய்துமிருப்பாய்செய்கின்
றாய் சிறியேற்கெதுவுங்குறையுளதோதெவிட்டாவமுதேதேன்
கமழும், தோடார்குழலியானந்தத்தோகையுடனேதுரியாதீ, தத்
திலமருஞ்சுகமேமேற்றொடர்ந்தோர்க்கதுவாய்த்துலங்குகின்ற,
நீடாமுதலேநினதடியைநினைக்கநினைக்கநெக்குருகி நிறைந்தசு
கமாயானந்தநிலைத்துளோங்கித்தழைப்பதுவே. (அ)

வானாய்மதிசெங்கதிரனலாய்வளர்ந்துதுரியப்பதிவரைக்கு
மருவியதற்கப்பாலொளிரும் வடிவேவாய்விட்டோயாது, தா
னாயுணர்ந்தோர்க்குவப்புறவே தழைத்துள்ளோங்கித்தரணியெ
லாந் தன்போலெவையுங்கண்டவர்கள் சார்பினுயர்ந்ததயாபர
னே, தேனார்சோலைத்திருமதில்சூழ்செழிப்பேநிறைந்ததிரும
ணவூர்ச் சிவமேசிறியேற்கின்பமுறச்செய்தசெயலிங்கேபெரி
தே, ஆனாலுலகிலறியாதேயறையுமாந்தர்க்கறிவுறுத்து மப்பா
நின்பேரருட்பெருக்கிலறிவுமமர்ந்துதழைப்பதுவே. (௯)

ஆழியெடுத்தோனருச்சனைசெய்யரசேயமலாவறிவிலமர்ப்பா
வடியேற் கன்புசெய்த தழகேயன் றலங்காட்டிற், காளியுட
னேகருணைநடங்காட்டும்பெருமாகளைப்பகற்றிக் காட்சிகொடுத்
தாயேழ்நிலைமேற்கலந்துகொடுத்தமணவூரில், ஊழிதொறுமு
ன்னடியர்தொழவுகந்தாய் கூடற்குரியோயென் னுள்ளத்துள்
ளோயானந்த வுருவக்கொடியோ டிங்கெழுந்து, வாழியெனச்
சொல்லதுவரைக்கும்வழிபார்த்திருந்தாய்மகிழுறவே மனத்து
ளெழுந்தாயதுகண்டேமகிழ்ந்துள்ளுருகித்தழைப்பதுவே. (௰)

திருவருட்சகாயம்.

திருவான்மியூர்ப்பதிகம்.

வெண்பா.

மருந்தீச னென்றதிரு வான்மியூர் நாதன்
அருந்தமிழ்ப்பாச் சொல்லவெனக்கன்றே—பொருந்துங
குருவருளைச் சிந்தைசெய்தேன கூடும்படிக்குத்
திருவருளாலெல் லாமுறு செய்.

எழுசீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம

நன்மையொன்றில்லாநாயினேனைக்கடைக்கணித்தாடிநின்றவைமெல்ல நல்கிப், புன்மையுந்தவிர்த்துப்பங்கயப்பூந்தாளையும்பொருத்திடும் புனிதனேபுகழ்சேர், பழமைமேம்படுமறைவாமொழுகேத்தும் பால்வணுகிருபைசெய்சமையம், வன்மையடன்னோர்சேர்வானமி யூர்க்கரசேவந்தருள்வந்தருளினியே (௧)

கற்புமிகுளேனாகப்பொழுதேத்துங்கலைமகள்திருமகள் களிக்கும், வெற்பினிலுதித்தமகளொடேனோபாலவிண்ணவாக கொருகுறையில்லைப, பற்பலசித்திப்பயனையுங்கொடுத்தபால் வணுகிருபைசெய்சமையம், வற்புறுமவானமியூர்க்கொருவரசே வந்தருள்வந்தருளினியே. (௨)

முந்நுறவடியேம்செய்திடுந்தவமோமூடனுக்கருணிலை விளக்கி, விந்துமன்றுந்தமதோற்றம் தெனையினைமலர்ப்பாத முங்காட்டித், தந்துமியமித்தம்பொறணித்தவாறிற்றைத திடும்பால்வணுதருணம், வந்துறுமபடிவாழ்வானமியூர்க்கரசே வந்தருள்வந்தருளினியே. (௩)

பொறிவழிசெல்லாப்புண்ணியரகத்தேபுதுமைசெய்தருளி டும்புனிதா, அறிவிலாச்சிறியேனகத்துளுமமர்ந்தவா றியேயன் னுதொட்டேனும, பறிரிகர்யனத்தாற்பதிசெய்தறியேன்பால் வணுகிருபைசெய்சமையம், வறியரோயில்லாவான்மியூர்க்கரசே வந்தருள்வந்தருளினியே. (௪)

பொய்யாத [illegible] வம்பு நமைசெய்யாதப்பொய்யனைப்பொய் யராய [illegible] நர்கென்றும்வேண்டியகனித்து மெய்யினை [illegible] பொரவகைகச்சனி[illegible] கிடுமோதிப்பால்வனை திருவை [illegible] ம், கையகம்புகழும்வான்மியூர்க்கரசேவந்த ருள்[illegible] னியே. (ரு)

[illegible] நர்க [illegible] வீறுங்கரு[illegible] காட்டிடாக்கள்வ னே[illegible], [illegible] நுயிலுங்காதருமியாருந்தோசிறியேனுளவ முந்தி[illegible] ன, யினிருதமாருபாலவனைவினையோன வே[illegible], வளைகுயிக[illegible]ங்கும்வான்மியூர்க் கரசே[illegible] ருளினியே. (சா)

க [illegible] நந்திலேயெனனிறுங்கடவுளேகாத் தரு[illegible] மெலிந்த நுண்மைகல் லருள்செ யமை [illegible] வெள்ளியோனி[illegible] வி விலதந்திட வும்வி[illegible] வெழிலசோ, வள்ளலேதயைசெய் [illegible] ருளினியே. (எ)

அ[illegible] வலயென்றுகங்கொடுபேசுமன்ன வர்கட்[illegible] யாபாலக்டனுசெபெருதையேயெ னி[illegible], [illegible] பாயசெயவதிங்கழகோபால் வ[illegible], வறுபடுமபடிவாழ்வான்மியூர்க்கர சேவ[illegible] ருள[illegible] னியே. (அ)

[illegible] வோர்க்குரியதோற்றமேயுல கினி[illegible], வெருவுமேய[illegible] னதுதைகயொருநிலைப்படுத்த வேணை[illegible] ருப்[illegible] டிசேன், பருவநன்னிலையிற்பொ ருந்து[illegible] பாலனைப்புனிதர், வருந்தகைபொரு ந்தும்வான்மியூர்க்கரசேவந்தருள்[illegible] ருயினியே. (கூ)

திரம்[illegible] றுமனைப[illegible] திக்குமமுதமே சிறியேன், [illegible] பெறும்படிநின்றிருப்பதமமைக்கச்சிறிதேனு மனநினைந்திலேயா, பரமபெறுந்தவத்தோர்க்கருணைநிவிளக் கும்பால்வனைதிருவைசெய்சனைய, வரம்பெறும்படி[illegible]ழ்வான் மியூர்க்கரசேவந்தருள்[illegible]ந்தருளினியே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

எண்சீர்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்னுயிருக்குயிராயென்னிருகண்ணிற்கொளியா
யிருவினையுநீக்கமுனமெழுந்திடுசற்குருவாய்
மன்னுயிருக்குந்தயைசெய்வான்மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்காண்பதற்கே
முன்னுளதீஞ்செயல்களுக்கோரளவுபெறாததனை
முற்றிலுந்தீர்த்தருணிலையின் முடிவதனைக்காட்டிப்
பன்னுமெளியேனிதயப்பதியதனிலமரும்
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (க)

நேசிக்குந்தோறுமெந்தனினைவினுக்குணினைவாய்
நின்றிலங்கும்பெருமாவுன்னீடுபுகழினையே
வாசிக்குந்தோறுமருள்வான்மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
பூசிக்குந்தேவர்களோரளவுபெறாததனை
பொய்யெனநின்றிருக்கருணையெய்திடவுமகிழ்ந்து
பாசிலைகொண்டேனுமுனைப்பணியாததிலையே
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (உ)

ஆகமப்பிரமாணமெனதனுபவத்துங்கலந்த
அன்பேயெவ்வுயிர்க்குமருளரசேயன்பர்கள்பால்
எகவடிவாய்ச்சொலிக்கும்வான்மியூர்க்கிறையே
யிழிந்தமனத்தேனுனதிங்கிணையடிகண்டிடுமுன்
போகமுதலிச்சைகளோரளவுபெறாததனைப்
பொய்யெனக்கண்டிடமகிழ்ந்துபூசிக்கவருள்செய்
பாகமதுவேபெரிதென்றெண்ணிடுமென்முன்னே
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (ங)

திருவருட்குறிப்பு.

கலிவிருத்தம.

திருவருட்சகாயம்.

தந்தையாரிருதாடுணித்தோனுக்கும்
எந்தையேயருளின்னமுதீந்தனை
சிந்தைவாடித்தியங்குகின்றேன்முனம்
வந்தையேலருண்மாட்சிபெரியதே. (௧)

சேயறிந்து தினக்கறியீய்ந்திடும்
தூயனுஞ்சிறுத்தொண்டர்க்கருளினை
நாயனேற்கருணல்கியெழும்பவ
மாயைநீக்கின்மகத்துவமாமரோ. (௨)

கல்லெடுத்தெரிந்தேகழல்போற்றிய
செல்வனுக்குந்திருவருணல்கினை
அல்லலுற்றவடியார்க்கருண்மிகச்
சொல்லினுன்னருள்தூயதுவாகுமே. (௩)

எச்சிலைக்கொடுத்தேகழலேத்திய
அச்சிலைக்குரிசிலுக்கருளண்ணலே
பச்சிலைக்கொடுபோதந்தொழவெனை
வைச்சிலைகிருபைமாண்பிதுவாமரோ. (௪)

போகம்வேண்டிநின்பொன்னடிபோற்றினர்
சோகந்தீர்த்துச்சுகமருளண்ணலே
காகம்போலக்கலக்கவறிவிலேன்
தாகங்க்கீடிற்றானருணீ இயே. (௫)

திருவருட்குறிப்பு.

வில்லெடுத்துனைவீசியவன்பனுக்
கல்லலைத்தவிர்த்தாண்டனையேபழஞ்
சொல்லினுலுனைத்துதித்திடுவேற்குநீ
நல்லருட்பயனல்கிடினன்மையே. (௬)

சிலந்திவண்டினஞ்சிற்றெறும்பாதியும்
விலங்கும்பாம்புமேல்வீடடைந்துற்றன
கலங்குமிவ்வெளியேனுன்கருணையிற்
றுலங்கினுலருள்தோன்றுஞ்சுகமதே. (௭)

பாரிலுன்னருட்பாவைக்குறைசொன்ன
கீரனுக்குங்கிருபையருளினை
தீரமேவுந்திருக்கைலாயவெற்
கோரமேசெயிலுண்மையதாகுமோ. (௮)

மண்முதற்பலவாகியவாசையால்
விண்முதற்பலவாய்விரியும்மனம்
பண்முதற்பெருகும்பததாமரை
உண்முதலுடம்பெங்குமுலாவவே. (௯)

ஓங்கும்வெள்ளிமலைக்கரசேயன்பர்
தீங்குநீக்குஞ்சிவபெருமானினம்
ஈங்குவந்தருளின்பந்தராவிடில்
எங்கலென்றறுமேழைபங்காளனே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

சித்தமுதலாம்புலனைச்சேராதுள்ளடக்கிச்
சிவானுபவ நிலையிதெனத்தெரிவித்துள்ளோங்கி
மற்றவர்கட்குங்கருணைசெய்வான்மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
எத்தனையோகொலைச்செயல்கட்களவுபெறாததனை
எந்தன்மட்டிலும்மகற்றவெழுந்தருளப்பரிந்து
பத்தரனைவோர்க்கருளும்பதியேயென்னிதயப்
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (௪)

கங்குல்பகலாய்க்கரையுங்கடையனுளக்கனியே
காதல்தவிர்த்தேகனவுங்கவலையுமிலாதே
மங்குலெனக்கிருபைசெயும்வான்மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
சங்கையிலாதேயியற்றுந்தாழ்வனைத்தும்போக்கிச்
சரணாரவிந்தமதிற்றன்பணியச்செய்தென்
பங்குமருள்புரிந்ததற்கிங்கெத்தவமோவென்பாற்
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (௫)

சிலிர்த்தமனத்தேனுனதுதிருவடியையன்பாய்ச்
சிந்தைசெயும்போதுருகிதெவிட்டாததேனே
செலித்ததிருவருட்பேறெத்தொண்டருக்குமருளித்
துரியவனுபவம்விளங்கத்தோற்றுதனிச்சுகமே
வலித்தமனத்தோரறியாவான்மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
பலித்தவருளேதெந்தன்மட்டினுமோவுரைசெய்
பால்வண்ணனேயெனதுபக்கம்வருவாயே. (௬)

உல்லாசமாகவிறுமாந்திருப்பேனென்றிவ்
வுலகோர்கள்சொல்வதுமெய்யுன்னருட்காணாண
வல்லோர்களடிக்கமலமொன்றதற்கேயல்லால்
வான்மியூர்க்கரசேமற்றவர்களையுமதியே

னெல்லா முானனருாவெ னவறிாதிடு முனபிங்கே [னை
வெபதகனெயெ சசனாசளபாலிகெகவெலாருசொனனே
பலவா றேமமதா கபபதிலி வெசன றனையாா
பாலவணணனெயென பமெ வாயே (எ

பொருசயலா கருமொருமநடிய ிறபொருநதப்
புனிதமு ேய பு ளள
வருதசவெட யாககாமச
வ ட யனமை புல
திருச லெசபாபமாபு ிய த
தேவகிசாமா ட சவரசரமெபெ ந
பருதகமக சனை டையாய
பாலவணணெ மெயென பகசமவருவ யெ (அ

சகமினனெ றறிய தா புநெ டனெனய ந
தூரிய லகசிர னசேசா சே தே
யுகமயுகபா ஙபசிவா ச ரா சே
உறநியவாய ச லெ னமெறன றம
அகமபெருமையில கசே ருப ரிபாசச ன
ஆதியேய டபெ ஙகய எ ங்ப
பகமபெறசவெய தியோ னபத நிர யுககாளாககும
பாலவணணனே னெயெனதுபககமவருவாயே (கூ)

திருகலமனைச்சேனிய வுநெசரிய சேவெனைகருந்
சிசனைதாகிய தாக்கிழ டியெனறுளளாகக
வருக திருவானமியூாககொருவயனமகிழந்தே
வருசயனதசேனினமுயப லாபபதஙகணடிடவே
உருகவருளபுரிநதடியேனுளளமவளாநதே
உணணுமிநசமையமிதிலொருநடையுறுமல்
பருகவடிததேனதருமெமபதியேயிசசமையம
பால்வண்ணனேயெனதுபககம்வருவாயே. (கo)

திருவருட்சகாயம்.

கீழச்சேரி

சாமளவல்லியார்பதிகம்.

வெண்பா.

பூவளருமிக்கபுகழ்வளருங்கீழ்ச்சேரி
மாவளருஞ்சாமளவல்லியின்மே—லாவளருஞ்
செந்தமிழானமாலைசொலச்சேருந்திருவருளே
சந்ததமுஞ்சிந்தைசெய்ததான்.

எண்சீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

பூமனைந்து சிறந்துணிந்த புகழுறும்பல் பொருந்திவளர்ந்தக மகிழும் புனிதந்தனே, காமன்வரும் வழிதனிலே கண்டுபோற்றிக் கணைகளரவம் நிறுவிடக் காய்ந்தகாலை, தாமதமி லாதவனுக் குயிரைத் தந்து நற்க திரட்சித்த தாயே நின்னைச், சாமநிறவாத்தாளென்றமரரெல்லாஞ் சரண்செய் மின்னேநின்கிருபை தருகுவாயே. (௧)

கலைமகளிந் திரையுடனே விமலைசேர்ந்து கருணையொடு போற்றிசெயக் களித்தும்பாகத், தலைவியெனப் பரிசளித்து வாழுந்தேவி தண்டுமோயோன் றனக்கருளுந்தயவினளே, சிலைநுதற் சேர் மடவர்வலைதனிற்சிக்காமற் றிருவருட்பேரருண் மகிமைச் சேர்த்தே யென்னை, மலைதலின்றியருளுஞ் சாமளவல்லிப் பேர் வாய்ந்தவளே யன்பருளம் வாழுமாதே. (௨)

முத்தொளிரு முகத்தாளே முனிவரெல்லா முன்னின்று போற்றிசெய முககண்வாய்ந்து, சித்தமகிழ்ந்தருளுகின்ற தேவி நினைத் தினந்துதிக்கத் திருவருளைச் செய்யாதேனோ, கொத்துலவுஞ் சடையாளே குமரன் கையிற குடிகொண்டே யசுரர்துதலத்தைமாய்த்த, பத்தரைமாற்றுத்தங்கப் பசும்பொற்பாதப் பார்வதியே நினருளைப் பாலிப்பாயே. (௩

என்றுமுள்ளாயென்னிரண்டுகண்ணிலுள்ளா யிலங்கியெளி
யேன்றனிடரோதந்தீர்த்தே, யன்றுமுளாயயனரிக்குமப்பாலோ
ங்கு மாதிபராபரனிடத்தேயமர்ந்துளாயென், றின்றுமெவரோத்
திடினுமனத்தினுள்ளே யிருந்தருளுந்தேவதையென்றியாருங்
காணக், குன்றிலுள்ளாயமர்ந்திடுங்கீழச்சேரிக்குட் குடியுமுளா
யுன்பதமேகூறுவோமே. (௪)

செஞ்சொன்மறைத்தீங்கனியேதேனேபாலே திரண்டெ
ழுந்தமாரசமேதெவிட்டாதன்பர், நெஞ்சிலுறைகற்பகமேநி
னைவிலார்பா னீங்கிநிற்குநிர்க்குணமேநின்பாலேழை, கெஞ்சு
இன்றதறியாயோகீழச்சேரிக் கெவனமுளமாதாவேதற்காத்தா
ளுக், கஞ்சலெனவருமரசேயமரரொல்லா மடிவணங்குஞ்சாமள
மேயருள்செய்வாயே. (௫)

காதிலிடுகுழையழகுங்கமலம்போன்ற கண்ணழகுமதுரரசங்
கனிந்துசிந்து, சோதிமுறு வலினழகுந் துடிநேரானசுற
றிடையும்பட்டிசைத்துச்சுகந்தஞ்சார்த்தி, ஆதிதிருமால்முத
லோர்க்கருளுகின்ற அம்மணியே கீழச்சே ரியிலுள் வாழும்,
நீதிநிறைசாமளமேயடியாபக்கம் நின்றபகைநீங்கிடவோர்நிலை
சொல்வாயே. (௬)

பெருந்தகையாய்நினைப்பிரிந்தமுதல்வரன்று பிரமைகொ
ண்டுபேயுடனேநடனமாடி, வருந்துவிதமறிந்தெதிரேவலிமை
கொண்டு வாதாடிச்சூதாட்டால்மயக்கல்கண்டு, திருந்தவேயவ
ரிடத்தோர்பக்கம்பெற்றுச் சித்தர்முதல்முத்தர்கட்குங்கருணை
செய்யும், அருந்தவமேயாறியமர்ந்தவளும்போற்றுமாரணங்கே
யடியர்பகையகற்றுவாயே. (௭)

முன்பொருக்காலிரணியனால்மயக்கங்கொண்ட முராரியு
டன்புராரியையுமுன்போற்செய்தாய், அன்பருக்காய்மகிடனது
செருக்கைத்தீர்த்தா யப்பனென்றும்பாராமற்றக்கன்றன்னைக்,

கொன்றுவரச் சொல்லிவைத்தா யமரர்போற்றக் கூவமெனுங் கீழ்ச்சேரிகுடிகொண்டோங்கி, இன்பமருள்சாமளமேயெல்லைத் தாயுமேத்துகின்றபூங்கொடியேயிதுசெய்வாயே. (அ)

சங்கமெனும்பலகையிலோர்தலைவியானாய் சலந்தரனார்த னையட்டக்கத்தயவதானாய், கங்குல்தனைப்பூரணையாயொருவர்க் காகக் களங்கமறக்காட்டிவைத்தாய்கடையேனுக்கும், மங்குல் பெறவருணாலழியாவண்ணம் வளர்ததிவைத்தாயெக்கியத் தின்வரிசைசேரத், தெங்குலவுகூவமெனுங்கீழ்ச்சேரிச் செங் காத்தாள்வணங்குதிருச்செல்வப்பேறே. (௯)

அட்டதிக்கோர்க்கருளிடுமெண்குணத்தினாளே யன்று லின்மங்களமாயமர்ந்துளாளே, துட்டர்வினைத்திட்டகடுங்கொடு மைகண்டச்சுற்றமெலாங்குட்டம்வரத்துணிந்திட்டாளே, பிட் டினுக்காய் மண்சுமந்துமணவூரவாழும் பிறையணிந்தாரிடத் தெழுந்தபெருமையாளே, திட்டமதாயடியர்பகையகற்றியாட் கொள்தெய்வமெனுஞ்சாமளையேசிந்திப்போமே. (௧0)

திருவருட்சகாயம்.

கலி நிலைத் துறை.

திருவருட்சகாயம்.

கனவிலாயினுமெய்ம்மொழிபுகன்றிடாக்கடையேன்
மனமுமோர்நிலைவருகுமோமலரயன் முதலோர்
தினமும்போற்றிடத்திருவருள்பொழியுஞ்சாமளையே
இனமுமுன் மனதிரங்கிலாதென்னவிங்கிசையே. (௧)

இசைத்திடற்கரிதாகியவெழிற்பதமிரண்டும்
அசைத்திடாவணமிருந்தையேலடிமையின்வருத்தம்
திசைக்கெழாவணஞ்செய்வதாரறிந்துநின்சீர்தி
வசைப்படாதருள்வழங்குகசாமளவல்லீ. (உ)

வல்விரும்பெனும்வஞ்சகமனத்துடன்வாழ்வேற்
கல்லல்தீர்த்திடவன்புவைசாமளவணங்கே
இல்லையென்றிடாதின்னருளிசைப்பையோவெல்லாஞ்
சொல்லருஞ்சுகவாரியிற்றூங்கியசுகமே. (௩)

சுகத்தைநாடியதொண்டனேனின்னடித்துணையை
அகத்திலேபதித்தன்புறம்படிக்கருள்புரிவாய்
முகத்திலேமினுக்கிட்டிடுமாதர்பால்முயன்றே
சகத்தினின்றிடுந்தமியனேற்சருளுஞ்சாமளையே. (௪)

மழையெனப்பொழியாரமுதடியருள்மன்ன
இழையினுண்ணியவிடையுளசாமளாவெழில்சேர்
குழையணிந்திடுமரகதக்குன்றமேகொடியேன்
பிழைகுறித்திடத்தக்கதோபேரருட்டகையே. (௫)

தகைமையொன்றிலாததண்மையருண்மையிற்சார்ந்தே
குகைகடோறும்போய்க்கூடினராடினர்கொடியேன்
நகைசெய்வார்களுக்கிணங்கவேநடந்தவென்மனத்தின்
பகையைத்தீர்த்திடச்சாமளவல்லியேபகராய். (௬)

பகவனார்திருவுருவினைப்பகுந்தனைபடைப்போன்
முகமுலாவினைமாலிருபுறத்தினுமுகந்தோய்
சிகரிசூழ்திருக்கூவமாந்தலத்தினைச்சேர்ந்த
நகரில்வாழ்ந்திடுஞ்சாமளவல்லிநாயகமே. (௭)

நாயன்மாரறுபத்துமூவர்களுக்கும்நலஞ்செய்
தூயனாரிடந்துலங்கிழையாதலாற்றணிந்தே
மாயனார்தொழுமங்கையேசாமளவல்லி
நேயம்வைப்பதிங்கருமையோவடியன்பானீயே. (௮)

நீதமொன்றிலேனியமமுமுணரேனிலைதடுமாறுற்றேன்
வேதன்மாலொடுவிண்ணவர்க்கருளிடும்விமலி
பாதகமுளநாயடியேனையும்பரிந்து
மாதவஞ்செயவரமருள்சாமளவல்லீ. (௯)

வயல்செறிந்திசைமன்னிடுங்கூவங்கீழ்ச்சேரி
இயல்புடனமரொந்தைசாமளவல்லிக்கினிதாய்
நயமுடன்றுதித்தேத்தியபதிகமெந்நாளுஞ்
செயமுடன்வளர்ந்தோங்கிடத்திருவருட்செயவே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

சுபமஸ்து

[illegible]

ஸ்ரீ காயநிர்மலேசுவரர்

பதிகம்

[illegible]

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியது,

சி. எஸ். சொக்கலிங்கம்பிள்ளை

[illegible]

[illegible]

பதிப்பிக்கப்பட்டது

அறிக்கை.

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில் இந்நூலாசிரியராகிய **ஸ்ரீமத் ஞானசித்தசுவாமிகள்** ஆங்காங்குலோகோபகாரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சிலபதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழூஉக்களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால இரண்டாவது பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை வழூதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனேகர்க்கும் உபகாரார்த்தமாயிருக்கும்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம்ஜில்லா

ஆத்தூர் தேவஸ்தானங்களின் மணியம்

தஞ்சைமாநகரம்

ஜயாகரு-ஐயர் ... கள் குமாரரா

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, கோபாலஐயரவர்கள் இயற்றியது.

கலிவெண்பா

சீமலிநக்குமாதமொடுபயுலகேழினொடும்
டாமுதலாயண்டம்படைத்ததின்பின் - பேர்பலவாய்
ஆக்குவிதநமெல்லாமளிப்பிதமும்பர்களுள்
நீக்கமில்லாதெங்குநிறைவுமறு - நோக்கரிய
நானாதீத ஞானவிந்திவாய்நின்ற
மோனப்பெருக்காகமுற்றுமே - தானாக
எங்குநிறைந்தவிறைவனருளாறபுவியிற்
றங்குநதிருக்குருகூர்தன்னிலே - பொங்குமெழிற்
பூமாதருளாற்புலவரமிககோரமுதாய்த்
தேமாங்கனிமொழியுஞ்சேர்ந்தவே-யோமாதி
யாகமுதலுள்ளபலவெண்ணற்றசித்திபெற்று
மோகமகமாயைமுனிவுமுத-லாகவே
இல்லாதாரெல்லாருமேந்தகிருபைசெயும்
நல்லாரெல்லார்க்குமொருநாதனென - வல்லவனும்
ஞானசித்தனென்றுதிருநாமந்தனைப்படைத்தோன்
மோனமுற்றமுத்தர்யாந்தமுனைகத்-தானுவக்கும்
நிட்டைபுளசிலன்டலகிலயமயர்களின்

சிறப்புப்பாயிரம்.

துட்டத்தனமொடுக்குங்குருநாதா - னிட்டமிக
உள்ளவர்கட்கெல்லாமுதவுவகையிற்றனைதன
கள்ளமுளோருக்கரியாக்கள்ளன்கா - னென்னளவுந்
தீநெறியொன்றில்லான் செந்நெறியைக்கைப்பிடித்தா
மாநெறியுள்ளோர்புகழுமவ்வள்ளல்காண் - தூநெறிசே
பாம்புமபுலியும் பணியாடனதிரு
சாம்பசிவசுந்தரனென்னு - மேம்படுஞ்சீர்ப்
பாண்டியனூர்தேசமதிற்பததிபொடுகோயிலுறும
வேண்டியபதிகம்விரித்துரைத்திட - காண்டருபத
தைததுள்மகிமையனாசெந்நயகாட்டி
நைந்தமனிதர்நயப்பவே - சந்தித்
ததிபதிகொண்டுபத்தர்க்காலயநீரோன்பான்
அதிலமைக்கவேமனத்துளாயநது - விதிபாட்ட
முள்ளவர்பாற்சென்றங்கயகோயகுமயிலைசைபெற்று
துள்ளுநீர்நிறையிலவருஞ்சயக - தெளிவுயன
முத்தயகொழிக்குமண்முத்தாருக்குழுசேலத்
தத்தர்தமைத்தேடிக்கவன்புகொணமு - பித்தமுற
வந்துசிலநாளயகுவைகிபபலமாகதா
சிந்தையுறுதியநதிர்த்தபினபங - கநதமுறக்
கண்கொடுத்துமக்கக்கருகுமவிஷக்காற்றகற்றிய
புண்படுத்துமாநதர்தமைப்போக்கியே - பணபாாநத
சிலர்புகழுந் திருநகர்முனபூசைசெயத
நீலமிடறுடைக்கும் சித்தருக்கு - கோல
சவுந்தரராஜப்பெருமாள் சன்னதிக்குந்தாநு
உவந்தவராவிட்டவுயர்வோன - பவநதவிர்க்கப
பாகநகரரென்னும்பதிக்காசன வேண்டுமகாளால.
ஆகமதிலுள்ளதயரர்தியே - யூகமதாய்
உற்றயிருபேர்கட்குபதேசமுஞ்சொல்லி
நற்றவருசேர்சற்குருவைநாடுங்கா - லுற்றவழிப்
பாதைதனிலார்ப்பரிக்குந்திசையுணாநதச

சீதவபற்கெங்குவலமி செனறபோனா மானத
ஒருபுறததிற்கூடடுமுவனக யெனக்கூடற
பருவதத்திறுத்தரததின் ரஙகா - பெருகுகிலே
எசசமயநதோாகத ாசநதமைநதமகததிகள் வாழ்
பசசைமலைக்கெகியநடா சமுற - வசசிதமாய
முளபமாகதநிகழ்கே பறசயுடனெசெர்று
இனடநதந றைபாமேகிய ர - ன டாகக்
கணடுகை நதுக நயனபமுநருமை வள்ளஙகு
கொணை தெரியாத குணமுடையா - னனெமை
அழயாகவாழ்வசன்னை பமாநத நாசோகோயிற்
படிசசிசைசெந பதிகமபாடி - நெடியவல
கதிரோன்வலலாஙகருதி கிமையோர்
சநதிபமகக நுளருசமானகாண பகதிமனத
மலபாதராக்கேசுரா நமி சையாவி உமடு
வலலபாக்கிளயலன வாமுகத்து.

கட்டளைக்கலிப்பா.

நாலுமூன்றி லொன்றானைப் பணிந்து
நாயகனைநாதானத்தடைபெறறுமே
நாலுமூன்றி னொன்றைக்காத்தவர்
நாயகீகருநதரமேயாகவே
நாலுமூன்றி னொன்றானதுமிலாயலையான்
நமபடுவதிமஞாயமோசொலாய
நாலுமூன்றி னொன்றையுநலகுவாய
நாதனேஞானசித்தநரேந்திரனே.

சாத்துகவி.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவட்டரு மனந்தகிரிவளர்காய
நின்மலன்றன பாசமெருந
திருவடியின் புகழனைத்து மழுக்காய
மனங்கசியச்செய்வே சொற்றன
கருவடர வொட்டாமற் றுரியநிலை
மீதிருந்து கவிஞா யோகத்
தொருவடிவைத் தரிசிக்கும் ஞானசித்த
முனிவரனு முண்மை யோனே.



உ

சிவமயம்.

ஆதூரெனவழங்குந்

திருவனந்தகிரி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரர்மீது

பதிகம்



திருச்சிற்றம்பலம்

அரியபதத்திற்குமேலாமடி
 தொடருமடியாகவேதோன்றுமடி
பெரியவர்க்கெல்லாம்பெரியவடி
 பேச்சறநிற்போர்க்குணருமடி
அரியயனாதியர்போற்றுமடி
 அன்பினுக்கன்பாயமர்ந்தவடி
திரிபறநிற்போர்க்கருளுமடி
 ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி

அருட்பெரும்பேறாயமர்ந்தவடி
 ஆறங்கமாதிக்கணியாமடி
இருட்கடலில்லாதாரேத்துமடி
 இருமையுமொருமையாயெழுந்தவடி
விருப்புறக்காலனைவீழ்த்துமடி
 விண்ணவர்க்கன்பேவிளைக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரபதிகம்.

தெருட்படுமறிவுக்கறிவாமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௨)

கண்ணுண்மணியாய்க்கலந்தவடி
கருதுவார்தம்மைமெய்காணுமடி
உண்ணுமுணவுக்குரியவடி
உள்ளும்புறமும்புலாவுமடி
வண்ணத்திருநடமாடுமடி
மறைச்சிலம்பொலித்திடவாய்க்குமடி
திண்ணகிலாண்டமமைவருமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௩)

குன்றுநிலையிறகுலாவுமடி
கொடியனைகருங்குறைபிரந்தவடி
பொன்றுதத்தலைவாபுகழுமடி
பூசுராசென்னிபுனைந்தவடி
மன்றுடுகினைறபறுளனடி
மறையவனுளமணக்குமடி
சென்றுர்தமமுள்ளதிருக்குமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௪)

வாடாமலர்கொண்டிறைக்குமடி
மலைமகளாருள்மகிழுமடி
கூடாதிருப்போரைக்கூட்டுமடி
கோடிகாலத்துங்குறையாவடி
தோடார்புறத்தேசுழற்றுமடி
சூழ்ந்துமகிழ்வார்துணையாமடி
தேடார்க்கரிதெனவாகுமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ரு

பால்வண்ணம்போலபரவுமடி
பச்சையொருபாற்பணியுமடி
நாலவண்ணத்துளேநுழையுமடி
நோக்கிநோக்கர்நுகருமடி
மாலவிடையேறிமகிழுமடி
மலருக்கருங்கண்ணேவணங்குமடி
செம்மலாத்தபார்வையாகாறுமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி (௬)

அலங்காரத்தடியார்க்கருந்தாமடி
கற்பூரவீசிகைகமழுமடி
இலங்கொளகணங்களரும்பேறுமடி
பேச்சற்றிருப்பவர்பேசுமடி
பிலநகைக்கரசையிடறுமடி
வெத்தவதந்தாக்குமிறையாமடி
சிலந்திக்கருளப்புகச்செய்தவடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (எ)

பத்தர்களேத்திப்பரவுமடி
பந்தெண்ணணங்களபணியுமடி
உத்தமருள்ளத்துவக்குமடி
உண்மைக்குமுண்மையுதவுமடி
புத்தியுள்ளோர்க்குட்பொருந்துமடி
பூதலமீதலத்தேத்துமடி
சித்தரொடுமுத்தருஞ்சிந்திக்குமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (அ)

பங்கயம்போலாம்பலவடி
பார்க்கவாயிரத்தெட்டிதழாமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரர்பதிகம்.

தங்கத்தினுமிக்கதாயவடி
சாக்கிரந்தன்னிற்றழைக்குமடி
பொங்கனந்தகிரிநாட்டனடி
புலவரெலாந்தமிழ்போற்றுமடி
செங்கயற்கண்ணிக்கிணங்குமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௯)

மனவாக்கினுமதியாவடி
வருந்தித்தவஞ்செய்யவாய்க்குமடி
சனத்வாதசாந்தக்கருத்தாமடி
கருணைப்பெருக்காயகமலந்தவடி.
அனந்தகிரிநடுவானவடி
அகிலாண்டவல்லியமாந்தவடி
தினகரனென்றுஞ்சிந்திக்குமடி
ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்று.

சுவாமிபெயர்—ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரர்
தேவியார்பெயர்—அகிலாண்டவல்லி

வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாசசித்தாகுமா
துங்கக்குருகையினிலேதோன்றினதா—வியக்குமுயர்
சித்தர்களுய்வதமக்குச்செப்பாரோவையமோ
இத்தலத்திலேழையினுமுன்னே.

உ

சிவமயம்.

திருவாமாத்தூர்

அழகியநாதர்மீதும்
முத்தாம்பிகையம்மன்மீதும்
பதிகங்கள்.



இவை

திருககுருகூர்,

ஸ்ரீமத - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,



விழுப்புரம் - சப்ரிஜிஸ்டிரார்

ம. உமாபதிமுதலியாரவர்களால்



சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

விஜய௵-கன்னி௴.

உ

வெண்பா.

எங்கு நிறைந் திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழா
துங்கக் குருகையினிற் றோற்று தா—லிங்குமுமா
சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின முனனே.



சாத்துகவிகள்.



திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியது.

நேரிசைவெண்பா.

என்கவிமூ வாயிரங்கேட் டிட்டமியன் ஞானசித்தன்
றன்கவியும் வேட்டுத் தரித்தீரால்—நன்கருட்சீ
ரிக்கணமே நல்கிடுவீ ரேந்திழைமுத் தாம்பிகைத்தாய்
பக்கல்வள ரீசா பரிந்து.



அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர் விருத்தம்.

சுத்தசிவஞானியர்கள்சூழ்மாதைநகரதனைத்தொழுமன்பர்க்குச், சித்தியருளாண்டநாயகர்முத்தாம்பிகையம்மன்சீர்களேத்திப், பத்திவளர்சொற்களினூற்பல்சுவைதேர்பதிகங்கள்பகர்ந்தான்றெய்வ, வித்தகதன்வந்திரிநேர்ஞானசித்ததேசிகனுவிளங்குவோனே.



௪0

மகாவித்துவான்-வேங்கடசுப்புப்பிள்ளைசோதரர்

அரன்வாயல,

தங்கவேற்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலிப்பா.

பற்பலாயிரமாதவர்சூழ்தரும்பம்மைமாதைப்பதியபிராம னைக், கற்பளிக்குமுத்தாம்பிகைததாயொடுங்கண்டுநாடிககனிய முதச்சுவை, சொற்பெருக்கத்தமிழ்ததுதிபாடியேசூடியீடிலெ ண்சித்திமுற்றெய்தினன், நற்பசுநதமிழ்க்கும்பனையன்னசீர் ஞானசித்தசுவாமிமகானரோ.



அஷ்டாவதானம், பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார

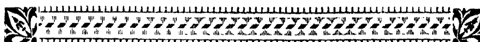
மாணாககா - பொற்களந்தை,

அரங்கநாதப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

பூமருவுநந்தவனம்புடைமருவுந்திருக்குருகைப்பூமனன்பா ங், கோமருவுஞ்சிவயோகஞானசிததமுனிவரன்றுனகூறுநதெ ய்வப், பாமருவுமாதைநகர்ப்பதிகங்களின்பெருமைபகர்தற்கெ ண்ணில், நாமருவுஞ்சேடனுக்குமரிதென்றுனனிலத்தினவில் வார்யாரே.



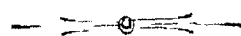


உ

சிவமயம்.

திருவாமாத்தூர்

அழகியநாதர் பதிகம்.



எண்சீர் விருத்தம்

திருவருட்சகாயம்

பொல்லாத மாயையெனுங் கானறு குளமே
புகுந்தவெனை நனைதருநாம புனலொலாட்டி
எல்லைஞ்செசய யென்றியபு மிறையே யேழை
யிந்திரியப் பாவியநா விழியா நின்றேன்
சொல்லாலும் பொருளாலுங் கேள்வி யாலுந்
தொடாக்கறியா நூவெளியே தூரியத்துற்ற
நல்லார்க்கே யின்னமுதங் கொடுப்பித தோங்கு
நாதனே யாயாத தூா நண்ணு வோனே. (க)

நண்ணுமடி யேற்கருள்செய் யண்ணா நின்றன்
நளினபதம் போற்றிசெயா நாயே னிங்ஙன்
உண்ணுவது முறங்குவதே சுகமாய்க் கொண்ட
வுழுததனே னின்னடியார்க் கூட்டத் தேகிக்
கண்கணீ ராறெனவே கரையி லாத
கடலதென வுடல்சிலிர்த்துக் கருணை நோக்கம்
பண்ணுவது மருமைகொலோ வாமாத தூரிற்
பதிந்தவனே யடிமைமுகம் பார்க்க வாவே. (உ)

வாழ்ந்தார்நின் னருள்தனையே துணையாய்க்கொண்டார்
மலரடிக்கோர் போதேனும் வாழ்த்தி யிங்ஙன்
தாழ்ந்தே யத்திருவருளைச் சார வெய்யத்
தையலர்கட் காளாகித் தளரு முன்பே

சூழ்ந்தேனுன் றிருக்கருணை தனக்கே கோயிற்
சுற்றிவந்தேன் றொண்டுசெய்வேன் சுகமானாலும்
வீழ்ந்தாலு நின்பதமே துணையாய்க் கொள்வேன்
வினையனேன் செய்வதென்னோ விமல வாழ்வே. (௩)

விண்டொருக்கால் முறையிடவே சோகந் தீர்த்து
வீடளித்த ததுபெரிதோ வினையேன் றன்னை
யண்டுபவந் தனையகற்றி யருள்வ தேமிக்
காச்சரிய மாச்சரிய மாமாத தூரிற
கண்டினிய தேனொடுதீம் பாகா யன்பர்
கண்குளிரச் சேவைநல்கிக் கருணை செய்த
எண்குணனே மாதையிடப் பாகம் வைத்த
வெழின்மணியே யினியெனிலு மிரங்குவாயே.

வானவர்கோன் றுயரகற்றி மாயன் போற்ற
வரமருளி மலரயன்றன் வன்மந் தீர்த்துக்
கானமரும் பதஞ்சலிக்குங் கருணை நல்கிக
காமதேன் பூசைசெயக் கதியைக் காட்டித
தீனதயா பரனெனமுன் னயோத்தி வந்த
செயராமன் பூசைசெயு மாமாத்தூரில்
ஈனமுளேன் றுயரகற்ற வெழுந்த செம்பொன்
னிருபதமே குருபதமா மெளிய னேற்கே. (௫)

நோக வடியரொலா நெஞ்சை வைத்தே
நினதடிக்கீ ழானோரிந் நீச னேனைப்
பாராதே யிருந்தனையே லேதுங் காணேன்
பண்ணேறு மொழியாடன் பக்கத்துற்ற
பேராளா பெருவழகா வாமாத்தூரிற்
பிழைதவிர்க்க காட்சிநல்கும் பெரும வென்றன்
னாராமை யறிகிலையோ வருள்க வேண்டு
மடியனே னியாதுநினைத் தறைகு வேனே. (௬)

வேண்டுமடி யெற்கருள்செய் விமலா மிக்க
வேதாந்த சித்தாந்த மிரண்டு மொன்றாய்த்
தூண்டுமெழிற் கைகாட்டுந் தோற்றங் காணுத்
தோஷியே னுன்னருளிற் றுலங்கி னேன்போல்
ஈண்டுமெடுந் துரைக்கமனங் கூசா வண்ண
மென்னையோ வாமாத்தூ ரின்புற் றோங்கும
ஆண்டவனே யானேயான் செய்த குற்ற
மத்தனையு மகற்றவரு ளழக னேயோ. (௩)

அழகுபழுத் தொளிரமுதே யனைத்துளோர்க்கு
மாதயே யடிநாளி லடியேன் றன்னைப்
பழகுவித்தா யுனதடியர் பாதம போற்றிப்
பத்திசெயக கருணைசெய்தாய் பதிந்த பின்புங்
கழகமதி லொருவனெனக காணச செய்தாய்
கடையனே னத்தனையுங் கவனித்துள்ளே
தொழவறியா தேயிழிந்தே னமாத்தூரிற்
றொண்டர்பணிந் தேத்தவருஞ சோதி வாழ்வே.

வாதுபுரிந் தெனைமருட்டு மடவா ருள்ள
மதித்திடுதற் கனந்தவித மருவி மிக்கச்
சூதுபுரிந் தலையுமெளி யேன்பா லுன்றன்
றோற்றமதிற் சற்றளித்துத் தொண்ட னேனைச்
சாதுசங்க நடுவிருத்தி யமுத மீந்து
தற்காக்க வேண்டாவோ சதிரோ முன்னாட்
டேதுசென்ற திருப்பதமின் னமுமோர் காலந்
தோன்றாதோ வாமாத்தூர் துலங்குங் கோவே.

கோகோவென் றேயலருங் கொடியேன் செய்த
குற்றமெலாம பொறுத்தருளிக் குணமு நல்கிப்
பாகோநற் கனிரசமோ வெனவுள் ளூறும்
படிக்கருத மூட்டிவைக்கும் பதியே பண்பார்

மாகோதக் கடல்விடத்தைக் களத்தில் வைத்த
வள்ளலே யாமாத்தூர் வளருந் தேவே
ஓகோவிங் குனதழகைக் காணப் பெற்ற
தொருகோடி மாதவமே யுடைய னேனே. (கO)

திருவருட்சகாயம்.

எழுசீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

மதியொடு மிதழி வளங்கொளிர்சடையு
மங்கையோர் பாகமு மகிழ்ந்தே
நதியும்வெண் பொடியு மணிந்தநின் கோலம்
ஞாலமீ தென்றுகண் ணுறுமோ
விதியொடு செங்கண் மால்பணிந் தேற்ற
மிகவருள் புரிபவர் நாயேன்
துதிதனை யிகழா தணிந்திடு மாமாத்
தூரில்வா ழானந்த வமுதே. (க)

தும்பையு மறுகு மத்தமுஞ் சூடித்
துடியிடை யாளுட னொருபால்
உம்பர்கள் வணங்கு பொருளனே யடியே
னுள்ளம்வா ழழகனே யுவந்து
கும்பமா முனியும் பிருங்கியும் பணியக்
கொண்டனைத் தின்னருட் கொடுத்துப
பம்பைமா நதியி னடுவில்வா ழரசே
பார்த்தரு ளானந்த வமுதே. (உ)

வன்னியு மெருக்குங் கொன்றையந் தாரு
மலர்ச்சடைக் கணிந்துள மகிழப
பன்னிய வழகு நாயகி யுடனுன்
பவனியைக் காணுநா ளுளதோ
மன்னிய வாழ்விற் கடைபடு நாயேன
வருத்தமுந் தீர்த்தரு ளெனவே
யுன்னினே னுமாத் தூரில்வா ழரசே
பொருவனே யானந்த வமுதே. (ஈ)

முல்லைசண் பகமு முகிழ்மருக் கொழுந்து
முடிமிசை யணியுமுத் தாம்பாள்
சொல்லையே விரும்புஞ் சுந்தரா பம்பா
நதிதொட ரன்பர்க டொழப்பல
எல்லையு மமைந்த ததனடி வெழுந்த
வெந்தையே யெளியனே னகத்துள்
தொல்லையே தவிர்க்க வேண்டினே னுமாத்
தூரில்வா ழானந்த வமுதே. (௭)

வெண்மணிச் சங்கம் வீசிடும் பம்மை
மேவிடும் பதிதொறும் விரிவாய்த்
தண்மலர் கமழுந் தொண்டைநன் னாட்டிற்
றுயெனு மாதை மா நகர்வாழ்
நண்பனேஞான பானுவே யெளிய
நாயினேற் கின்னருணலகு
மொண்மலர் பதமுத் தாம்பிகைக் கிணங்கு
மொருவனே யானந்த வமுதே. (௮)

கற்பகச் செறிவே கமழ்ந்திடும் பம்பைக்
கரையினி லடியர்கண் காணப்
பொற்கொடி யெனுமுத் தாம்பிகை யுடனே
புகழ்பெறு மாதைமா நகர்பால்
அற்புத வடியர் பொருட்டதா லெனையு
மழைப்பித்த வழகனே யருட்செய்
தற்பராநினது தாடொழு மெளியேன்
றமிழணி யானந்த வமுதே. (௯)

வண்ணமோர் கோடி வளம்பெறு மலரை
மனங்குவித் தெடுத்தணி கின்ற
கண்ணனுங் கமலக் கடவுளுங் காணக்
கர்த்தனே பம்பைமா நதிபால்

எண்ணமே யுடையா ரொக்குலனோனு
மிருவினை யகற்றுமுத் தாம்பாள்
திண்ணமா யொருபாற் சேர்த்தவா மாத்தூர்ச்
செல்வனே யானந்த வமுதே. (எ)

கரும்பினேர் மொழியுங் கமலநேர் பதமுங்
ககனநே ருருவமுங் களிகூருஞ்
சுரும்புநேர் முடியுந்துலங்குமுத் தாம்பாள்
துணைவனே பமபைமா நதியில்
விரும்புமா தவத்தோர்க் கருணிலே விளக்கும
வித்தகா வினையுளே னெனையும
ஒருங்குறத் திருத்தி யாட்கொளு மாமாத்
தூர்வள ரானந்த வமுதே. (அ)

அடுத்தசைந் தியங்குந் தத்துவங் கடந்த
வறிவென வனபர்பா லோங்கித்
தொடுத்தநற் றமிழைத் தாங்கியன் னவர்பாற்
றுயர்தவி ரழகுநா யகியை
எடுத்திரு வுருவு மொன்றென வடிய
ரிதயம்வா ழழகனே பமபை
யடுத்துவா ழாமாத் தூர்க்கொரு வரசே
யருடரு மானந்த வமுதே. (௯)

பிச்சிமந் தாரை நந்தியா திரியும்
பிரியமா யணிந்திடும் பெரியோன்
பச்சிளங் கொடியாள் தமதிட மாகப்
பண்புறும் பம்பைமா நதிபால்
மெச்சிடு மடியர்க் கின்புறச் செய்தும்
வேண்டிய சித்திக ளளிக்கும்
இச்சையே யுடைய வெந்தையே யாமாத்
தூர்வள ரின்பநா யகனே. (௧0)

திருவருட்சகாயம்.

தேவிசகாயம்.

முத்தாம்பிகையம்மன்மீது

இரங்கல்விண்ணப்பம்.

வெண்பா.

திருவருட்சகாயம்.

நெல்லைநகர்க் கறங்கிணற்றி னின்னருளா லாறுவா
அலனுபக லாயநதுதிக்கு மன்பனுக்கும்—எல்லாமுஞ்
செய்யும்வட லூரான் றிருமபிவந்து வாழ்வதற்கும
எய்தவரு டந்திடுமம் மே.

கோச்சகப்பா.

சிததாவெவ் றேங்குந் திடமுருக தாசனுக்கே
முத்தாம பிகையேநீ முன்னமவந்தா லென்னகொலோ
அத்தாவென் றேத்துவட லூரானுக்கு மன்றுசொன்ன
தெத்தாவென் றேநினைந்தா ரின்னும் பாராமுகமோ. (க)

சிவஞான தேசிகன்பாற் றிருப்புகழ்செய் தேயணியுந்
தவமுருக தாசனுக்குந் தயவுசெய்முத் தாம்பிகையே
குவலயமெல் லாம்பரவக் கூர்வடலூர் ராமலிங்கம்
இவர்களுனை யுன்னதலோ வின்னம் பாராமுகமோ. (உ)

எல்லவரு நல்லவரா யின்னமுதங் கொள்ளவருட்
சொல்முருக தாசன்முனந்தோன் றிடுமுத் தாமபிகையே
வல்லமறைச் செல்வரெலாம வாழ்த்தும்வடலூரானங்
கில்லையென வேயுரைத்தா ரின்னும் பாராமுகமோ. (ங)

தனியர்களுக் கேயிரங்குந் தவமுருக தாசனிடங்
கனிவுடனுன் றன்முகத்தைக்காட்டிடுமுத் தாம்பிகையே
முனிவகற்றிச் சன்மார்க்க முறையருளும் ராமலிங்கம்
இனிவருவ தில்லையென்று ரின்னும் பாராமுகமோ. (ச)

எப்பா வலர்க்கு மிசைமுருக தாசனிடந்
துப்பாரு மேனியுடன் தோன்றிடுமுத் தாம்பிகையே
செப்பாத வந்தரங்கஞ் செப்புமவட லூரானிங்
கிப்பாரி லில்லையென்று ரின்னும் பாராமுகமோ. (ரு)

பொருந்தாதார்க் கெல்லாம் புகன்முருக தாசனுளம்
வருந்தாத வண்ணம் வரமருள்முத தாம்பிகையே
அருந்தவஞ்செயுமவடலூர்க் கரசென்றரவ்வறைக்குள
இருந்தால் வருவனென்று ரின்னும் பாராமுகமோ. (சா)

சமயமறிந் தேயுதவுந் தவமுருக தாசனுககே
குமையுமலாத தேனவாயாற் கூறிடுமுத தாம்பிகையே
தமையறிய வேணதுரை தனிவடலூர் ராமலிங்கம
இமையவரோல மீள்வரென்று ரின்னும பாராமுகமோ.

கல்மனதைக் கண்டாய்க் கறைமுருக தாசனுக்கும
வல்லபஞ்சேர்சித்தியெலாமவருகதிடுமுத்தாம்பிகையே
மல்லல்செறியுமவடலூர்மணவறைக்குள்போனவன்பின்
பில்லையுண் டெனப்புகன்று ரின்னும பாராமுகமோ.(அ)

கண்ணீ ராருய்க்கருதுங் கனமுருக தாசனுககும
விண்ணிலிருந் தேயுலவ விரும்பிடுமுத தாமபிகையே
மண்ணிலிருந் தேவானத் தவனையெலா வரவழைக்க
எண்ணும்வட லூரான்மீ தின்னும் பாராமுகமோ. (கூ)

தன்செயலென் றோராறியாத் தவமுருக தாசனுக்கும்
நின்செயலைக் காட்டு நெறியுளமுத தாம்பிகையே
வன்செயலைநீக்குமவடலூரான்சொல்வார்த்தையெலாம
உன்செயலென் றேயறிந்து மோகோ பாராமுகமோ.

பவமகற்றும் பம்பைநதி பக்கமவளர் மாதையினிற்
சிவசிவவென்றேயிறைஞ்சுந்திடமுருகதாசனுக்குந் [ழி
தவம்பயிலுஞ்சன்மார்ககத்தலைவனுக்குஞ்சொன்னமொ
[illegible]வமா யாவதற்கே நான்வணங்கிக் கொண்டேனே

திருவருட்சகாயம.

உ

திருவருட்சகாயம்.

வடதிருமுல்லைவாயில்

பதிகங்கள்.

இவை,

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள

சென்னை சவுக்கார்பேட்டை

ஆக்டிங் ஸப்ரிஜிஸ்திரார்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

தேனாம்பேட்டை

இராமநாதமுதலியார்

அவர்களால்

சென்னை:

ஹிந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜய௵ மார்கழி௴

ம ஈா-ா-பூ

அ௫

திருவாரூர் -

ஆவர்களியறம்.

விருத்தம்.

வா ஜலவுப பொழிலார்வடமுலை
தருளும், மானமருஞசடையெந்தைபிரா
கழற்கன் டனே, தானமொர்தருபண்கள்தழை
தண்டமிழ்மாமாலை, ஞானசித்தக்குருநாதப்புன்
தனயந்துபுனைந்தனனே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

ஞாதுருஞானஞ்ஞேயந்தோன்றுததுரியநிலை
நாடியைந்தின், மீதுறையுஞ்சிவயோகஞானசித்த
மாமுனியாமேலோன்மோக்க,வேதுதருமவடமுல்
லைநன்மாசிலாமணிநமமிறைவன்மீதில், ஓதுபதி
கங்கடமைக் கற்றவர்களிருமையினு முயர்வார்
தாமே.

ரியற்றிய

பகூழ்மயலொம்வெப்ப
ணங், காராருந்தண்டலைசூழ்
ானசித்தக்கருணைமேகம வாருந்
ன்முத்தருந்திமுல்லைவனத்திறைதாண்
பாரும்புலவரொலாந் துதிபதிகமழையரு
ற்பெய்ததம்மா.

திருமயிலை

வித்துவான

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

விருத்தம்.

கல்லைவளைத்தொருசிலையாக்கொண்டபாம்பா
ணமருங்கடவுட்பாலி, முல்லைநகர்க்கருமந்த்தமிழல
ங்கலொருவந்தமொழிந்துசீர்த்தி, யெல்லையிகந்தெ
ய்தினனியா ரொணிற்குருகைசெய்தவமே யென்ன
வந்தோன், றில்லைமன்றினடஞ்சிந்தைவைத்திறை
ஞ்சுமெழின்ஞானசித்தனம்மா.

திருவருட்சகாயம்.

வடதிருமுல்லைவாயில்

பதிகங்கள்.

திருவருட்சகாயம்.

வல்லவர்துதி
முல்லைவாயிலிற்
செல்லவெந்துயர்
இல்லையில்லையே. (௧)

முல்லைவாயிலான
தில்லையாடினன்
வில்லுமேந்தினன
அல்லல்தீர்க்கவே. (௨)

பல்வகைத்தமிழ்
சொல்லுமன்பர்கட்
கெல்லையாந்திரு
முல்லைவாயிலே. (௩)

கல்லையுங்கனை
முல்லைவாயிலான்

சொல்லையேசொல
வில்லைபாவமே. (ச)

மல்லலோங்கிய
முல்லைவாயிலிற்
புல்லயானையும
வெல்லலாகுமே. (ரு)

அல்லிமாமலர்
மெல்லடிக்கிறை
முல்லைவாயிலைச்
சொல்லிவாழ்த்துமின். (சா)

விலவமார்திரு
முல்லைவாயிலார்
செல்வவென்றிடக
கலவிசேருமே. (எ)

மல்லையங்கரன
முல்லைவாயிலில்
ஒல்லையெய்துவோர்
அல்லல்தீர்வரோ. (அ)

சொல்லுமன்பர்காள்
முல்லைவாயிலில்

செல்விடார்க்கருள்
இல்லையில்லையே. (௯)

தொல்லைதீர்த்திடும்
முல்லைவாயிலின்
எல்லைமேவிட
இல்லைதுன்பமே. (௰)

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சகாயம்.

பூசிக்குமன்பர்க்கிரங்கியன்றேருரைபுன்மொழியும், நேசிக்குநின்கிருபைக்கடலென்னநினைக்குமிந்தத், தோசிக்கும்பொற்றிருத்தாடுணையீந்திடுந்தொண்டரெலாம், வாசிக்குமார்திருமுல்லையினவாயின்மகிழண்ணலே. (௧)

பிறைபரவுந்திருச்செஞ்சடையாயருட் பெற்றவர்பால், நிறைபரவும்படிக்கேகடிப்போய்நிலையோவுணரேன், கறைபரவுங்கருங்கன்மனத்தேற்கருட்காட்சிநல்க, மறைபரவும்வடமுல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (௨)

விண்ணிடையாரும்வியப்புறவெள்விடைமீதெழுந்தோர், துண்ணிடையாளொருபாகத்தமைத்து

மேனோக்குவர்தங், கண்ணிடையாகக்கலந்தவனே
யெற்கலந்துகொண்டிடம், மண்ணிடையாள்திருமு
ல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (௩)

சேண்பெருகும்மதிற்கோபுரஞ்செங்கனகத்தை
நிகர், தூண்பெருகுந்திருக்கோயில்வாழ்ந்திடுஞ்
சோதியிங்ஙன், சாண்பெருகுஞ்சரந்தனைத்தடு
க்கத்தயங்குகின்றேன், மாண்பெருகும்வடமுல்
லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (௪)

நாடிலனினருட்பெற்றிடுவோர்கட்குள்நண்
புகொண்டுந், தேடிலனன்னவர்பாற்சிறிதேனுநற்சி
ந்தைசெய்தே, கூடிலனின்றிருக்கோயிலினைபுகூ
டாததற்கும், வாடிலனேன்பிறந்தேனமுல்லைவாயி
ன்மகிழண்ணலே. (௫)

தலையால்நடந்திடுவோர்க்கருளசெய்துமித்தா
ரணியில், சிலையாலெறிந்தவர்க்குந்தயைசெய்தநின்
சீர்நினைந்தே, நிலையாமனத்தினனேனுநின்சந்நிதி
நேர்நின்றுளேன, மலையாதருள்புரிமுல்லையின்
வாயின்மகிழண்ணலே. (௬)

சாத்திரமேதுமறியேன்பொற்றுடந்தரமுண
ர்ந்தோர், தோத்திரமேனுஞ்சொலவுணேன்புன்
றொடக்கொழித்தே, நேத்திரத்தானுன்னிலைதெரி

ந்தேகநிலைதந்தோங்கிடவிம், மாத்திரஞ்செய்தருள் வாய்முல்லைவாயின்மகிழண்ணலே. (எ)

ஞானத்தலைவனெலாமபுகழ்ந்தேத்தநடனமிடு, மோனத்தலைவனெனமறையோதிடு முக்கணனே, ஈனத்தலைவனிங்கென்சொலையுஞ் செவியேற்றரு ள்வாய், வானத்தலைவர்புகழ்முல்லைவாயின்மகிழண் ணலே. (அ)

பிட்டுக்குமண்சுமந்தாயெனவேயின்றுபேசவ ருஞ், சிட்டுக்குமனறுபசித்திசிக்கவந்தசெழுஞ்சுட ரே, திட்டுக்குமாதர்க்குஞ்செம்பொன்னசைக்கு தினமுழலென், மட்டுக்கும்வந்தருள்வாய்முல்லை வாயின்மகிழண்ணலே. (கூ)

கயல்பலநின்றுலவுங்கங்கையார்சடைக்காவல வென், மயல்பலவுந்தவிர்த்தாட்கொளவேண்டின ன்மாநிலத்தோர், இயல்பெனவன்கொலையாதிகள் நீக்கியினிதுறச்செய், வயல்செறிந்தோங்கியமுல் லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (கO)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

அண்டர்தொழுதேத்துமொருகைலைவெற்பி
லமர்ந்தவனை யரியயனுக்கரியான்றன்னைத், துண்
டமதிபுனைந்தருளுஞ்சடையான்றன்னைச் சுந்தரர்க்
குஞ்சந்துசென்றதுணையினானைக், கண்டமதில்விட
த்தடக்கிக்காமன்றனைக்காய்ந்தவனைக் கடையனு
ள்ளக்கருததினானை, வண்டலருமவடமுல்லைவாயி
ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.

பரமெனச்சொல்தலைவர்புகழ்கைலைவெற்
பிற் படைத்தல்முதலைந்தொழிலுமபகர்ந்துளானை
க், கரமதில்மானுடையானைககனலான்றன்னைக்கங்
கைதங்குஞ்சடையானைக்கமலைதாதான்றன், சிரமொ
ருகையுடையானைச்சிறியேனவேண்டுஞ், சித்தியெ
லாமளிப்பானைததெவிட்டாதென்றும் வரமருளும்
வடமுல்லைவாயில்மேவு, மாசிலாமணிதனையேவா
ழ்த்துவோமே. (உ)

சிந்திக்குஞ்செல்வரமர்கைலைவெற்பிற் றேவி
யுளமகிழவமர்தெய்வந்தன்னை, நந்திக்கும்பரதமு
னம்நடித்துளானை நால்வேதப்புகழானைநால்வர்
போற்றப், புந்திக்குள்ளமர்ந்தானைப்புலையேற்கு
ற்ற புன்மையெலாந்தவிர்ப்பானைப்புலவரெல்லாம்,

வந்திக்கும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித னையேவாழ்த்துவோமே. (௩)

கணங்களெல்லாம் புகழுமெழிற்கைலைவெற்பிற் கலைமகளிந்திரை வணங்குங்கவுரிக்கென்றும, இண ங்கினனைப்புரிசடையிற்கொன்றையந்தா ரிசைத் தவனையிளமதியொன்றேற்றுளானை, வணங்கினர் க்கும்வணங்கார்க்கும்பொதுவுற்றன்றோர் மதிப் படிநின்றருள்செயருள்வாரியானை, மணங்கமழும் வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ் த்துவோமே. (௪)

கொஞ்சுதிருவருட்குமரன்றன்பால்மிக்கக்குறு நகைகொண்டிடுங்கைலைக்குரியோன்றன்னைப், பிஞ் சுமதியணிந்தவனைக்குருந்தின்மேவும்பிஞ்ஞகனைப் பிட்டினுக்குழவந்துளானைப, பஞ்சுறுமபாடெல்லாம் ப்புவியிலடியேன்பட்டபாட்டை யெல்லாந்தீர்த்த ருளும்பதியானை, மஞ்சுலவுமவடமுல்லைவாயி ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.

கண்ணனயன்றேவர்தொழுங்கைலைவெற்பிற் கரியுரித்துப்போர்த்துநின்றகடவுளானைப், பெண் ணொருபாலுடையானைவிடையான்றன்னைப் பெ ண்டனக்காய்த்தூதுசென்றபெயருளானை, சுண்

ணமணிந்தன்றுபுரந்தொலைத்துளானைத் துயருடை யேனுள்ளகத்தேதோன்றினானை, வண்ணமிகும்வ டமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த் துவோமே. (௬)

கந்தமுறுங்கூவிளஞ்சண்பகமந்தாரங்கவின்கை லைக் குரியபெருங்கடவுளானைப், பந்தணையதனத் தாள்தன்பாகமார்ந்தபசுபதியைப் பணிபவர்தம் பாவந்தீர்த்துச், சிந்தையதினடிமுடிக்குந்தெய் வந்தன்னைச்சிறியவனேற்குங்கருணைச் சிறிதுநல்கி, வந்தருளும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித னையேவாழ்த்துவோமே. (௭)

நல்லோரெல்லாம்புகழுங்கைலைவெற்பினன்மு கன் மாலோடமரர்நயந்துளானை, யெல்லார்க்குந் தாதையெனவிருந்துளானையெண்ணரிய பூதகணமி சைத்துளானைக், கல்லாதேனெனதகத்துங்கனிந் துளானைக் கன்னியையோர்புறமதனிற்கலந்துளா னை, வல்லோர்வந்திறைஞ்சுவடமுல்லைவாயில் மாசி லாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (௮)

மலிந்தபல்வரவமுந்தன்மார்பிற்றுங்கியங்கை மகிழ்ந்திடும் வெள்ளிமலையான்றன்னை, நலிந்தபல தேவர்கட்காய்வன்னஞ்சுண்டு நான்மறை கட்கறி யாதுநடித்துளானை,மெலிந்தவடியேனுளத்துமமர்

தேவேணவிதமருளிவிரைமலர்த்தாட்கன்புசெய்ய, வழிந்தழைக்கும் வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலா மணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (கூ)

வெருவிக்குமபுலியதளொன்றரையிற்சாத்தி விரிசடையோட விர்கயிலைவெற்புளானைக், குருவி க்குந்திருவருள்செய்குணத்தினனைக் குனிந்தசிலை யேயிருக்கப்புரத்தைதவீழ்த்திக், கெருவிக்குமமன் றனைக்கிழுதைததுளானைக் கெடுமதியேன் றனக்கு மருட்கிருபைநல்கி, வருவிக்குமவடமுல்லைவாயில் மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.(கO)

திருவருட்சகாயம்.

மெய்ப்பொருள் விளக்கம்.

திருவருட்சகாயம.

அவனிபுளநின்னருட்டுணையேதுணையெனக்கொண் டிந்த வகிலமிசையுள்ளதொழிலத்தனையுமறந்தே ன், அன்புளவன்னெஞ்சகர்தஞ்சொல்வினையுங்கே ளேன்துரியவனுபவம் விளங்கத்தொண்டுசெயாநி ன்றேனை, என்புளிருந்தியாவுமுணர்கின்றபெருமா னேயாரொருத்தனிவ்வுலகிலிடைஞ்சலுறலமுகோ,

மூன்புளகல்லோர்கடமக்கனந்தகலஞ் செய்தமுத
லேசற்றிரங்கிடவென்முன்புவருவாயே. (க)

சிவமெனும்பேரொன்றுபலவாகிவிரிந்தெழுந்தே
சென்றதுபோலொடுங்கியமர் சிற்சபையின்கண்
ணே, தவமுடையார்க்கிரங்கவருட்டாரகமாயன்
பர் தன்னிலைபிற்றுணுகித்தன்னையுணர்ந்ததன்பின்,
பவமகற்றவெழுந்தபசுபதியேயிங்கடியேன் பழு
தனைத்துந் தீர்த்துனதுபதத்தருகிற்சேர்க்க, உவ
ந்துகடைக்கண்ணோககஞ் சிறிதளிக்கவேண்டும்
உண்மையிதற்கையமிலையுணர்த்தவருவாயே. (உ)

வேதாந்தஞ்சித்தாந்தமிரண்டினுக்கும்பொது
வாய்விளங்குசிவானந்தமெனுஞ்சமரசததைத்தொ
டர்ந்து, நாதாந்தமுதற்பலவந்தங்களினுமன்பர்
நலங்கொளச்செய்தன்னவர்பால் நடனமிடும்பெரு
மா, பாதாதிகேசமுதற்பலங்களினைச்சுமந்தேதன்
பன்னிரண்டினிலையுணர்ந்தும் பதியவறியகிலேன்,
மீதானமீதிருந்தோறுறினையுங் கடந்தமிக்க வனுப
வம்விளக்கவினைவில்வருவாயே. (௩)

புதியதமிழ்க்கிரங்குதிருவருட்கருணையென்றன்
புத்திதனக்கெட்டுமட்டும் புன்மொழியாற்புனைந்
தேன் பதியமனய்வந்தது வும்வாராதுமுணர்ந்தோன்

பாரிலுளோர்சொல்மொழியும்பலபலகேட்டுள்ளேன்,மூதிகதிருஞ்சுழியெனுமுக்கண்ணுடையாயெந்தன்மட்டிலும நின்றனனருளைவைத்திடிற் குன்றிடுமோ, நதிதிகழ்செஞ்சடையுடையாய்நான்மறைக்குமரியாய் நங்கையொருபுறத்திலுளாய் நாடிவருவாயே. (ச)

வட்டமிடுமெபிரணவமாமந்திரத்தின்பொருளாய் மனத்தினுக்குமவாக்கினுக்குமதியாது வளர்ந்தே, நட்டநடுவாயில்ங்கிநடம்புரியும்பெருமா நானிலத்துளோர்சிலரால்நகைத்திடவும்பெற்றேன், பட்டமரத்துக்கிணையாயப்பலன்சிறிதுமுணரேன் பன்னிரண்டும்பதினுறுய்ப்பார்தொருக்கால்மகிழக், கட்டளையிட்டாயது போற்கலந்தருளிநிலையிற்களித்தபதத்தொண்டுசெயக்காட்டவருவாயே. (ரு)

குடிலைமுதற்பலபலவாங்கோலமதாயெல்லாங்கூடிதனிச்சுடருருவாய்க்குவிந்துநடமாடுமெ, படியதனிலேறிட நின்பயனருளினடிக்கீழ்பத்திசெயும் படிக்கெனையும்பணித்தருளவேண்டுமெ, துடியிடையாளுட ன் விடைமேறருேன்றி யெழுந்தருளத் தொழு[illegible]மெளியேற்கிரங்கி மனத்துயரகற்றவேண்டும், [illegible]டியவனேடையன்பணியநீண்டசிவக்கொழுந்தே [illegible]ன்[illegible]ால்வந்தடைந்தெனுளம் நிலைக்கவருவாயே. (சு)

அன்னியமொன்றில்லா திங்கெல்லாந்தன்வய மாயடக்கியடியாரிடத்தே யமர்ந்திடுமெம்மரசே, சென்னியுறுமலர்த்தேனோர் சிறிதுகொண்டவன்பர் சிந்தனையற்றருளதனிற் றிகழுகின்றுளி யேன், கன்னியர்பாலுளமெலிந்தேன கவலைபலவானேன் கங்குல்பகலறியாதேகலங்குகின்றேனினனம், என்னியல்பெலாமுணர்வா யெனக்கருளைப் புகல்வாய் யிதுதருணமதுதனிலு மிரங்கிவருவாயே. (எ)

விஞ்சையொருமூன்றதிலுமவெவ்வேறதாகி விரிந்திடினுஞ்சாகாககாலவேகாததலையிப், பஞ்சைதனக்குமமுணர்ததிப்போகாதபுனலின் பகருவத்திலேயமருமபாங்கினையுங்காட்டி, நெஞ்சையொருவழிநிறத்தியனுபவவானந்த நிலையதனுள்ளாக்குதற்காய்நின்பால்வந்தடைந்தேன, செஞ்சடையிலிளமதியமிலங்கிடச்சிற்சபையிறறீர்கக நடமபுரிமுதலாந்தேவவருவாயே. (அ)

அடிமுடிகண்டுணர்வரிதாயனந்தவிதமாகியன்பர்கடிவிளங்குகினறவறிவினுக்குள்ளறிவாய்ப், பிடியெனும்காலங்குலத்தாலெத்தவமுமபெற்றுப் பெரியோர்கட்கணுவேனும்பிரியமவரநடவாக், கொடியனென்றன் மட்டினுஞ்சற்றிரங்கியருளிலையேற்

குவலயநதோர் சொல்மொழிபோற்குன் றுமறியேன், பொடிதவழுமபடிநடஞ்செய்பூங்கழ ற்காளாக்கிப்புனசெயலைததவிர்த்தருளைப் புகட்ட வருவாயே. (௬)

பதவியெலாம் பெற்றவர்பாற்பரிமளிக்குமலரோ பழகநினைந்தெழுவோர்க்கும பயனருளும்பயனே, மதலைமொழிக்குமிரங்கும வழகககமெனறு லெளி யேன்மட்டினுமிங்கிரங்காத வஞ்சகமுமுணரேன், முசனுளபல்கணங்களுக்குங் கணததலைவர்முதலா முதல்வருக்குமுதலாகி முயனறநெலாமளித்தே, யுதவிசெயுந் திருவருளென்மட்டினு முண்டென் றேறுண்மைதவறுதவணமுணர்த்தவருவாயே.

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

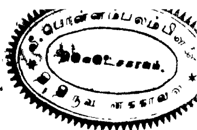
எங்குநிறைநந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாங் தங்கருகைகயினிற்றேற்றுரோ—விங்குமுயர் சித்தர்நம்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ இத்தலத்திலேழைமையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சென்னைமாநகரம்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

பதிகங்கள்.

இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,

அங்கம்பாக்கம்,

முனிசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜய௵ கன்னிரவி.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புக்கவி.

அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

நேரிசைவெண்பா.

ஒப்பரிய நற்குருகை யோகசிவ யோகியெனுஞ்,
செப்பரிய ஞானசித்த தேசிகன்சொல் — லிப்பதிகம்
பெற்றாரு நாடோறும் பேருலகி லன்புடனே
கற்றாரு மற்றார் கவி.

சிவமயம்.

சென்னைமாநகரக்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

பதிகங்கள்.

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அளவிடாச்சுகமோவடியார்க்குறும்
புளகமோவெனப்புந்தியிலுற்றவன்
வளம்பெறுந்திருச்சென்னைவடபுறம்
இளமையாம்விசாலாட்சிக்கினியனே. (க)

முப்பழங்கனியின்ரசமோவென
இப்பிறப்பிலிணையடிக்காக்கிட
எப்பவுந்துதித்தேத்திடுஞ்சென்னையில்
ஒப்பிலாவன்னபூரணிக்குடையனே. (உ)

மடையிலாதருள்வாரிதியோவன்பர்
புடைநெருங்கும்புலவர்கட்கின்புறும்
நடைபயிற்றிடுஞ்சென்னையினுடிய
கொடையருள்விசாலாட்சிக்கொழுநனே. (ங)

கறந்தபாலினைக்காச்சுஞ்சுவையதோ
இறந்திடாவடியார்க்குளிணக்கமோ
திறமிகுந்திடுஞ்சென்னைபாலுத்தாம்
அறம்வளரன்னபூரணிக்கன்பனே. (ச)

விண்ணிறைந்துவிளங்குமமுதமோ
கண்ணிறைந்தபெருங்களிப்போவருட்
பண்ணிறைந்தபழையநற்சென்னையி
லுண்ணிறைவிசாலாட்சிக்கொருத்தனே. (௬

தூலநீங்குமுன்றொடருமடியர்க்கே
சீலநல்கியச்சிந்தையுள்வாழ்பவன்
ஞாலம்போற்றுநலஞ்செறிசென்னையில்
கோலவன்னபூரணியின்கொழுநனே. (௭

கற்றவருளத்தோங்குங்கனகமோ
மற்றவரறியாதமலைவரோ நா
குற்றந்தீர்க்கெனைக்கொண்டிடுஞ்சென்னையில்
நற்றுணைவிசாலாட்சியினன்பனே. (௮

கருணையோங்கியகங்கைப்பிரவாகமோ
தருணமன்பனைத்தாங்கிடுமேருவோ
மருளகற்றியமாதிருசசென்னைவாழ்
அருணிறையன்னபூரணிக்கன்பனே. (௯)

காவுநீக்கியகன்னியர்கட்குளே
விரவுமானந்தவெள்ளப்பெருக்கமோ
பரவுஞ்சென்னைப்பதியதிலுத்தமத்
தாவமாவிசாலாட்சிககமுகனே. (௧௦)

கன்னலின்சுவையோகண்டுக்கட்டியோ
வென்னமாதவர்க்கின்பமருள்பவன்
சென்னைமாநகரின்வடபால்வளர்
அன்னபூரணிமேயாடமாண்ணலே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.



எழுசீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்றுமுன்னடியேகடைப்பிடித்தியற்றுமெளியனேனுனை முழுதுணர்ந்தும், நன்றெனக்கருளியடியரோடெனையுநாட்டிடு நாளுமெந்நாளோ, அன்றுநின்றொண்டர்க்கருளினவெல்லாமளவிலாதிலொருசிறியேன், இன்றும்வந்தடைந்தேன்சென்னையின்வடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (க)

எண்ணிடுந்தோறுநின்னடித்துணையேயிறுகவும்பிடித்திசைத்திட்ட, பண்ணதும்பலதாயநின்சமுகத்தேபகர்ந்தனன்பதிவதெந்நாளோ, மண்ணிலுன்னடியார்க்கனந்தமும்வழங்குமண்ணலேயதிலொருசிறியேன், நண்ணினேன்சென்னைநகர்தனில்வடபானலகியவிசுவநாயகமே. (உ)

சுளித்திடுந்தோறும்நின்னடித்துணையைக்கைப்பிடித்தேனெனகணித்தே, வெளிப்படப்பலவாறுலகினில்விரிதேன்வீடமர்நாளுமெந்நாளோ, அளித்தநின்னருளையகத்துளேயடக்கியமாந்தனரதிலொருசிறியேன, சுளித்திடாதருள்வாய்சென்னையின்வடபாறுறுலங்கிடுமெவிசுவநாயகமே. (ங)

தனிதநிருந்தொன்றிற்சாரும்போதுனதுதாடுதித்தியற்றிமதமற்றி, அனிதநியமுளோர்போலுனைமறந்தறியேனடியரோடிசைப்படுதெந்நாளோ, பனிப்படுமெடியர்துயரொலாமகற்றும்பரமனேயதிலொருசிறியேன், இனித்துணையடைந்தேன்சென்னையினவடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (ச)

அருந்திடும்போதுன்னருட்செயற்கிரங்கியருந்தினேனலுவலிற்பலவாய்ப், பொருந்திடும்போதுமுனைமறந்தறியேன்பூங்கழலருள்வதெந்நாளோ, விருந்திடூர்க்கர்முதலுளதொண்டர்விருப்புமுநதீர்த்தவாசிறிய, வொருவன்வந்தடைந்தேன்சென்னையின்வடபாலோங்கிடுமவிசுவநாயகமே. (ரு)

கூறறினுங்கொடியகொடுமையேனெனினுங்கொண்டநின்னிருபதந்தமையே, ஏற்றினேன்கணமுமறந்தறியாதவெளியனேற்கிரங்கலெந்நாளோ, போற்றியேபணியும்புலவர்கட்குள்ளேபுலைத்

தொழில்புரியுமிச்சிறியேன், சாற்றுவதுணர்வைசென்னையின்
வடபாற்றழைத்திடும்விசுவநாயகமே. (கூ)

காலமேவீணாய்க்கழித்துளேனெனினுங்கர்த்தநின்னருள்த
னிற்படிய,ஞாலமேகொண்டிங்குறைத்ததுமறிவைநல்லருள்தரு
வதெந்நாளோ, சீலமேயுடையசெல்வர்கட்கருளுநதேசிகாவதி
லொருசிறியேன், பாலருட்சென்னைநகரினில்வடபாற்பதிந்திடு
ம்விசுவநாயகமே. (எ)

மாதர்களிடத்துமண்ணினுந்தனத்துமனந்தளர்ந்திழியினுமு
னையே, ஆதரவென்றேனதனையுமறிவையடியனுக்கருள்வதெந
நாளோ,கோதகலடியர்குழாங்களுக்கருளுங்கொற்றவாவறிவிலா
ச்சிறியேன்,சாதலுமழகோசென்னையினவடபாற்றழைத்திடும்வி
சுவநாயகமே. (அ)

மலையினும்வனத்துமாகுகையிடத்தும்வஞ்சனேனலைந்து
ஏம்வறண்டேங், கலையினைதென்றேயறிந்திடாக்கொடியேன்கழல
மர்நாளுமெந்நாளோ,சிலைநுதற்றிருவெண்காடமைக்கருளுந்தே
வனேசிறியரிற்சிறியேன், அலைந்திடாதடைந்தேன்சென்னைய
ன்வடபாலமர்ந்திடும்விசுவநாயகமே. (கூ)

உள்ளமேமெலிந்தேனுண்டியால்பருத்தேனுத்தமர்க்கின்ட
றென்றினமுங்,கள்ளமேயுடையேனுய்னுமுனதுகழலைதொழுநா
ளுமெந்நாளோ,தெள்ளியவமுதேயமுதினுட்சுவையேதே பர்
நகர்கள்செழிக்கும், வள்ளலேசெனனைமாநகர்வடபாலட ரவிய
விசுவநாயகமே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.



வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழாந்
துங்கக் குருகையினிற் றோற்றுரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்களும் உந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின்முன்னே.



திருவருட்பிரசாதம்

திருக்கழுக்குன்றப் பதிகங்கள்.

இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியவை

சென்னைச் சிந்தாதிரிப்பேட்டை

[illegible]

மஹாளளஸ்ரீ

[illegible]பேட்டை

இராமநாதமுதலியார்

அவர்களால்

சென்னை.

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜய வருஷம் தை மீ

சாத்துகவிகள்.

புரசை ம-ள-ள-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணாக்கரும்

திருக்குருகை

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர். சின்னசாமிபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது

செங்கமலத் தயன்மால் முதலாகிய தேவரெலாந்
　திருவருள் புரியெனத் தினந்தினம் பரவுந்
திங்கணதியாவந் திகழுங் கழுகாசலனார்
　திருவடியிணை மலர்க் கன்புசெறிந்தினிது
மங்கலமோங்கு தமிழ்க்கவிமாலை புனைந்தணிந்தாய்
　மதியணவிய மதில மாளிகைசூழ் குருகைப்
புங்கவன் ஞானசித்தப் புனிதன் பெருமாதவருட்
　புரிவொடு துதி புரி பொற்பமா புண்ணியனே.

உரையாசிரியர் - மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

காலிரண்டையுங்கட்டச்சுழினையில்
  காணுமாமபெருஞ்சோதியைக்கண்டபின்
மேலதாமமிர்தத்தைதககளிப்புடன்
  மேன்மையோடுண்டமெய்த்தவர்போற்றிடும்
சீலயாதிருஞானசிரககுரு
  செப்பினாபண்டைபதிகத்தையே
நாலிரண்டோடிரணடுருவாமெனும
  நாதனாகியவேதகிரீசர்க்கே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

இருக்குமறைமுதலாங் கினை மேதகுகொழுதுவர
  வினை யில தொரு பதி யிருந்துவைகியதோர்
திருக்கழுக்குன்றமிசை பல சிர்தருநற்பதிகந்
  திக ழுற மிக நயஞ் சிறக்கவேசொற்றனால்
பெருக்கமிகுந்திடவோ ருறை பேர்பெருங்குருகையினிற்
  பிர பல தவர் புகழ் பேழ்சிவயோகியென
இருக்குமுனிவரனா கிய வெழிலுறுஞானசித்த
  னென விவ னுறை தரு மெங்கள்குருமணியே.

திருவையாறு - விதவான்

அ - முத்துசாமிபாரதியாரவர்கள்

இயற்றியது.

புலிபுகழுங்கழுக்குன்றத்தமர்ந்துயிர்கட்கருள் பரமன்பொற்றாள்மீது, தவர்பரவுஞானசித்ததேசி கோத்தமன்வனைசெந்தமிழ்ப்பாமாலை, தவநிதியமி ணிதுதவுமரந்தைமுதலகளைந்திடு மெய்ஞ்ஞானநல குமம, பவமுருக்குமபேரின்பமுத்திதருமெனிலதன் சீர்பகரற்பாற்றோ.

திரிசிரபுரந் தையக்காரசாமியென்னும்

ஸ்ரீமத் - பொன்மலைச்சாமிகள் சிஷ்யனும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

பூவிருந்தவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

பரமெனுமொன்றதுவேயண்டம்பலதினுமாய்பரவி[ந்தே
படைத் தளித் தொழித்திடும் பான்மையதென் றுணர்
திரம்பெருமாதவர்கள் தினம்சேர்கழுக்குன்றமதிற்
திருவடி பதித் துள சித்தருக்கன்புடனே
உரம்பெருமாபதிகமுறைத்துவப்புடனேயணிந்தான்
உயர் திருக் குருகையி லுதித்தடியார்கடொழ
வரம்பலதுமளிப்போன்வரதன்சிவஞானசித்தனை
மல ரடி தொழ வெனை வைத்திடுந்தேசிகனே.

உ

திருவருட்சகாயம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

திருவருட்சகாயம்.

புதுமலர் தினங்கொடு புகழ்கழுக்குன்றினில்
சதுர்முகன் சுதர் துதித்தாடுந்தனமையன்
எதுவிருடபினுமதற்கிரங்குவானெழில
விதுபணிந்திடவருள்வேதகிரீசனே. (க)

சந்தமகிற்குங்குமந்தழைத்தெங்கணுங்
கந்தங்கமழ்ந்தொளிருங்கழுக்குன்றினில்
அந்தமோடமரருக்காக்கநல்கவே
விந்தைசெய்தோங்கிடும்வேதகிரீசனே. (உ)

பங்கயமலர்தொறும்பரவுமன்னமுஞ்
சங்கமும்புட்களுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்
மங்கையம்பெண்ணினல்லாளுடன்மகிழ்
வெங்கணுங்காட்டியவேதகிரீசனே. (ங)

விண்ணவர்தொழவருள்மிகவுஞ்செய்தேயன்பர்
பண்ணதிஞற்றினம்பணிகழுக்குன்றினில்
பெண்ணினல்லாளுடன்பெட்புறுகின்றவன்
வெண்மலைநிகர்தரும்வேதகிரீசனே. (௪)

நடமிடும்வெள்விடைநங்கழுக்குன்றினில்
சுடர்வடிவுடனமர்தொண்டருக்கின்புறக்
கடல்கடைந்தமரராக்காத்ததிஞலெழும
விடமமுதெனவுணுமவேதகிரீசனே. (௫)

கடிகமழ்மாவிளங்கமுகுநற்கன்னலும
நெடிகுயிலினங்களும்நேர்கழுக்குன்றினுக்
கடியனையும்பணிததாட்கொளவேண்டினேன்
வெடிகமழுந்திருவேதகிரீசனே. (௬)

பொருத்தமுள்ளன்பர்க்குட்புளகமெழும்படித்
திருத்தவந்தெழுந்திடுந்திருக்கழுக்குன்றினில்
வருத்தமுளோர்க்கருள்மன்னகிருபைசெய்
விருத்தமுமாய்வளர்வேதகிரீசனே. (௭)

ஏடெதிரோற்றியவெங்கள்சீகாழியன்
பாடலுக்கிரங்கிடும்பணைவநற்குன்றினில்
தோடணிபெண்ணினல்லாளுடன்தோன்றிமேல்
வீடதிலேற்றிடும்வேதகிரீசனே. (௮)

நடைபயில்மயிலினம்நாடுஞ்சோலையும்
புடைவயல்களுமதிற்பொலியுநாளையும்
தடையறநாடொறுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்
விடைதனில்வருபவன்வேதகிரீசனே. (௯)

கரும்பினுமினியநங்கழுக்குன்றிற்றனை
பெருகுறவிரும்புகழ்பெண்ணினல்லாளுடன்
சுரும்பமர்கொன்றையஞ்சோதியாரடி
விரும்பினர்க்கேயருள்வேதகிரீசனே. (௧0)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

மருந்துக்கேயொருமெய்ம்மொழியுளையேன்
மன்னுமாருயிர்வவ்விடுங்காலன்
விருந்துக்கேயெனவீண்பொழுதாக்கி
விம்முகின்றவரிற்பெருவிழலேன்
குருந்துக்கேயெழுந்தருளியன்னவர்பால்
கூறிடும்நெறிகூட்டிதலரிதா
பருந்துக்கேதயைபுரியவந்தருளும்
பழமையார்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (௧)

தொந்திக்கேபலவூண்வகையதனாற்
றார்த்துளேனருட்டிலங்குவர்தமையுஞ்
சந்திக்கேனிணம்தட்டழிகின்றேன்
தாரகமுன்னையன்றியொன்றறியேன்
நந்திக்கேயருணல்கியுங்குருந்தில்
நண்பனுக்கருணயந்திடுமதுபோல்
சிந்திக்கேனெனினுந்தயைபுரியும்
திருக்கழுக்குன்றச்செழும்பதியானே. (௨)

திரிதற்கேமனஞ்சிதறிநல்லன்பர்
சிரித்தறகேயிடமாகுமிவ்வுலகில்
எரிதற்கேயுறுமீனாகட்குள்ளே
யிழிந்துளேனெனககிரங்குககண்டாய்
விரிதற்கேயுறுமவெண்மலைநின்று
மேமபடுங்குருந்தடியினுள்ளமர்ந்து
புரிதற்கேயுறுந்தவமுமென்பாற்செய்
புகழ்திருக்கழுக்குன்றத்துளானே. (௩)

பொன்னுக்கேயுழைந்தலைந்தனனெந்தப்
பொன்னுக்குமரிதாகியநினையே
என்னுக்குள்பதித்திருந்திடிலிங்ஙன
னெய்துமோதுயரொள்ளளவெனினுந்
தன்னுக்குள்செழித்தோங்கியவாத
சாமிக்கேகுருந்தடியினிலெழுந்து

முன்னுக்கேதையைசெயுங்கழுக்குன்ற
மூர்த்தியேயெந்தன்முன்வருவாயே. (௪)

பொம்மைக்கேகிநொனுமடமாதர்
புகழுக்கேமனம்போந்ததிங்கெண்ணி
விம்மைக்கேவசையென்றுணராதே
யிடைந்துளோர்க்குள்ளிழிவுறுகினேன்
மும்மைக்கேதிருவடிக்குரித்தான
முனிவர்க்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்தாய்
உம்மைக்கேயிடமின்றியாட்கொள்ளும
ஒப்பிலாத்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (௫)

நிந்தைக்கேயிடமாயுதித்துள்ளேன்
நின்னதன்பர்பானேர்ந்திலேனின்னும்
விந்தைக்கேயுளவெந்தனுக்கருளி
விருப்பம்போற்செயவேண்டிநிற்கின்றேன்
சிந்தைக்கேமகிழ்ந்தருளதாக்குருந்திற்
றிகழும்வாதவூரடிகளுக்குரைத்தாய்
கந்தைக்கேகிலேகாணுகிலேனெனைக்
காப்பையோதிருக்கழுக்குன்றத்தானே. (௬)

நன்றுக்கேயணுவளவினுமுயலேன்
நல்லோர்க்கேவல்செய்தல்லலைத்தவிரேன்
குன்றுக்கேபுகுந்தலைந்தும்நின்னடியிற்
கூடிடாவண்ணங்குலைந்திடுகின்றேன்

கன்றுக்கேயிரங்கிடுபசுவெனநின்
    கருணைக்கேகுருந்தடியிலெழுந்தாய்
மன்றுக்கேமகிழ்ந்தாடியவரசா
    வந்தருள்கழுக்குன்றத்துளானே. (எ)

நெடித்தற்கேபுலைதியாமயக்கால்
    நிலைத்தற்கேயுளநீசனென்றென்னை
நொடித்தற்கேயிதுவரையிருந்தினனின்
    னேக்கமுமிதுவென்றுணராதேனை
பிடித்தற்கேதயைபுரிகுருந்தடியிற்
    பேணும்வாதவூரடிகணல்லமுதங்
குடித்தற்கேயெழுந்தருள்கழுக்குன்றக்
    குழகனேயெனைக்கொண்டருளுகவே. (அ)

அருமைக்கேயுதித்திடுமிந்ததேக
    மழிதற்கானபல்லழும்புகள்செய்து
மிருமைக்கேயிறுமாந்துழல்கின்ற
    வேழைக்கேயருளினியெனுமபுரிவா
யொருமைக்கேதிருவாதவூரடிக
    ளொருத்தற்கேமகிழ்ந்துண்மையையுரைத்தப்
பெருமைக்கேயுனையின்றும்வந்தடைந்தேன்
    பேணுநற்கழுக்குன்றத்துள்ளானே. (௯)

நெற்றிக்கேகடுநீள்புருவத்தி
னிலமைக்கேயுணர்ந்ததனிடைநிலைக்குந்
தெற்றிக்கேதினமுரியநலலன்பர்
சிந்தைக்கேமகிழ்ந்திடும்பணிபுரியேன்
பெற்றிக்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்து
பேசுநற்சிவயோகமதெனகரும்
இற்றைக்கேகொடுத்தருள்கழுக்குன்றத்
தெந்தையேயினியென்சொல்லுவேனே. (கo)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

உண்மைவிளக்கம்.

திருவருட்சகாயம்.

விளங்குதனிக்கருணையமுதென்னுமருட்கட
லாம் மிக்கபதினெண்மர்குருகூரினில்மேவிடவும்,
வளங்குமணிமாதிகளிவ்வுலகிலடியேனும வகுத்து
சிலகாலமதில்வாழ்ந்திடவுமன்பர், உளங்குளிரப்
பலபலவாமுண்மையுரைத்திடவு மூனருந்துகின்
றவையொழித்திடச்செய்திடவு, களங்கமிலாத
ருணிலையிற்கனிந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்குன்ற
த்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (௧)

துலக்கமுறுஞ்சிவயோகச்சோதிவடிவென்னுந்
தூயபதினெண்மர் குருகூரினிற் றோன்றிடவும்,
இலக்கமுறுஞ்சித்திமுதலணிமாதியெல்லா மிவ்
வுலகில்லடியேன்செய்திருந்திடவுமன்பர், பலக்கு
நெறியானதமிழ்ப்பாடிடவூனுண்ணும் பாவ்நெறி

யும்விலகும்பயனருள்செய்திடவும், கலக்கமிலாத
னுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்குன்றத்
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (உ)

அண்டமுதலெண்டிசையுமனைநொடியிற்குள்
ளா யளாவுபதினெண்மர்குருகூரிலமர்ந்திடவும்,
விண்டவறுபத்துநான்கென்றவிளையாட்டிம் மேதி
னியிற்சிலகாலமிகவுமவிளையாடித், தொண்டர்க
ளுக்கருணிலையுஞ்சொல்லிமதுமாம்ச தொடக்கறு
த்துத்தூனெறியிற்றுலங்கிடச்செய்திடவும, கண்
டமிலாதனுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்
குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (ங)

எள்ளவிலாப்படைப்புமுதல்முத்தொழிலுஞ்
சிறிய வேளனமென்றியம்புசித்தரிறங்கிடவுங்குரு
கூர்க், குள்ளமருஞ்சபையினிலோரொண்வகையா
டிடவுமுண்மை யனுபவமதற்குகந்திடநின்னரு
ளாம், வெள்ளமதற்குள்ளாழ்ந்துவிரும்பிடவுமுல
கில் வெய்யகொலைதனையகற்றமெய்யருளீந்திடவு
ங், கள்ளமிலாதான்மதெரிசனமதுஞ்செய்திடவுங்
கழுக்குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே.

நிலவுலவுமண்டலமேநிலையெனக்கொண்டுநீங்
காது திருவருட்செங்கோல்புரியுஞ்சித்த, ருலவு
திருக்குருகையினுளுறுதிபெறவெளியேற் குணர்
த்தியணிமாதிகளொவ்வொன்றுமியற்றிடவும், சில
ர்செய்யுங்கொலைத்தொழிலோர்சிறிதுமிலா தொ
ழிக்கத்திருவருட்சிரொனக்கு முறச்செயல்முழுதீந்
திடவுங், கலகமிலாச்சிவயோகக்கதியையளித்திட
வுங் கழுக்குன்றத்தானே நின்கழல்வணங்கினே
னே. (ரு)

ஆரணமுமாகமமுமத்துவிதமானவனுபவ
முஞ் சமரசமாயனபர்களுக்குணர்த்தும், பூரண
மாஞ்சித்தர்குருகூரிற்பொருந்திடவும் புனிதகமலி
னிமுதலாம்புதுமையையீந்திடவும், தாரணியெல்
லாமகிழுந்தன்மையருளிடவும் சற்றுமுயிர்க்கொ
லையிலதாய்ச்சாற்றிடவுமுலகில், காரணமொன்றெ
ளியேனுக்கினியேனும்தயைசெய் கழுக்குன்றத்
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (சு)

நாதமுதலெண்வகையாம்நடனமுணர்ந்தோ
ங்குஞ் ஞானிகளுக்குமரியநவகோடிசித்தர், பாத

முறுங்குருகையினுட்பயன்முழுதீந்திடவும் பத்தி யுளோர்க்கெத்திசையும்பகர்ந்திடவுமிக்க, பேதமு றுமுலகினுயிர்க்கொலையாதியான பிணக்கறுக்கப் பெரிதுகடைக்கண்ணோக்கியென்றன், காதல்தவிர் த்தருள்வெளியிற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்கு ன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (எ)

படைத்தவயனொடுநெடுமால்பலதரத்துமுதி க்கப் பார்த்துமகிழ்ந்திடுஞ்சித்தர்பதினெண்மரு லகில், கிடைத்த திருக்குருகையினிற்கிருபைசெய் திங்கெளியேன் கேட்கும்வாமுதவிடவுங்கீர்த்தி பெறும்படியாய், அடைத்தசிவயோகமதுவன்பில் விளைந்திடவும் அவனியுறுமாந்தர்கொலையதனைபக ற்றிடவும, கடைக்கணருள்புரிந்தெனதுகருத்தி னிலுற்றிடவும கழுக்குன்றததானேநின்கழல்வ ணங்கினேனே, (அ)

பிருங்கிபதஞ்சலிமுதலாம்பெரியரொலாம்புக ழும் பேசரியசித்தர்பதினெண்மர்குருகூரில், நெ ருங்கிடவுஞ்சித்தியெலா நிலைத்திடவுமொழியே ன் நிர்க்குணநின்னருள்வாரியதனினிரம்பிடவும்,

ஒருங்குபெறவுலகமெலா முயிர்க்கொலைமாற்றிட
வுமுண்மைநெறிதனையுணர்ந்தேயோதிடவுந்தயை
செய், கருங்கயத்தினுரிபோர்த்துக்கைலைதனில
மர்ந்த கழுக்குன்றததானேநின்கழல்வணங்கினே
னே. (௯)

விண்ணுடையாரனைவர்களுமிகவணங்கும்
பொதிகைவெற்பினில்வாழ்சித்தர்கணம்விரும்புகு
ருகூரில், மண்ணுடையாரனைவர்களும்வாழ்த்தவெ
ழுந்திடவும் மலரடிக்கேதொண்டுசெய்துமருவிடு
மெண்சித்தி, பண்ணுமருட்பெருங்கருணைபகுத்தி
டவுமன்பர் பவிசுறவுமுயிர்க்கொலையிப்படிமிசை
மாறிடவும், கண்ணுடையாரனைவர்களுங்களித்திட
வுந்தயைசெய் கழுக்குன்றததானேநின்கழல்வணா
ங்கினேனே. (௧௦)

வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாந்
தங்கக்குருகையினிற்றேற்றுரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.



உ
கணபதிதுணை.
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவண்ணாமலைப்

பதிகங்கள்.

இவை
திருநெல்வேலிஜில்லா
திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள.

திருமயிலை
தெய்வப்புலமைத்
திருவள்ளுவநாயனார்சந்நிதியில்
திருத்தொண்டுசெய்துவரும்
மேற்படியூர்
வி-சுந்தரமுதலியாரால்
தமது-சென்னை
விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜய௵ கார்த்திகை௴

சாத்துகவிகள்.

இஃது

சுவாக்குபுரம ஆதீனம்

ஸ்ரீமத் – சிவலிங்கசுவாமிகள்

மாணாக்கர்

திருமயிலாபுரீ

திருச்சிற்றம்பலஞானியாரவர்களியற்றிய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

உலகெலாம்பரவு மொருதனிப்பரமனை
இலகுவாணுதற்பரை தேவிகூறனை
அறுபதச்சறுசமை யருண்டபடிப்பவனை
தற்பதிந்திலங்கு சமயசந்தரப்பனை
ஞானசம்பந்த முலகமொழுந்த
ஞானசம்பந்தரை நலகயமருபாய
கறபுறுமுற்பவக் கடலையாங்கடக்க
அப்பரைச்சுந்தரைக் கதைபியசுங்காசுய
பந்தமாமலையைப் பாருளோரகற
சுந்தரகுரிசிலைத் தோற்றுவித்தருளபவனை
கோணிககருத்துழல் குணடாகோளவிலக்க
மாணிக்கவாசகா வரவுளபதித்தோனை
ஆகுமெம்மனனை லருளிறைந்நாள
மோகமாகடலின ழூழ்கிடாதுலகம
யருக்குருவிளந்தளிர் மலரொடுபணக்கும
திருக்குருகூரவரு தேசிகசிகாமணி
அஞ்ஞானதிமிர மகற்றியன்பருக்கு
மெய்ஞ்ஞானசித்தி விளக்குந்தியாகரனை
மாசிலாவதன மதியினுலுலகவர்
ஆசெலாந்துரத்த வவதரித்தருள்பவனை
தலந்தொறும்பணிந்து தமிழ்ப்பதிகமவாய்
மலர்ந்தரன்பதத்தில் மணக்கவேபுனைவோனை
தம்மையடுத்தோர் தவஞ்செயத்திருத்துஞ்
செம்மையோன்கருணைச் செழுங்கடலானை

மன்னரும் வீரரு மந்திரத் தலைவரும்
துன்னருங் கவிஞரு மசுரரு மசுரரும்
வீழ்பெருங் காம விறலுடை யலகையைச்
சூழ்கடற் றகப்பாற் றுரத்திய சூரனை
ஊனவ நோயு மகலவே கடைக்கண்
பாறுற நோக்கும் வயிரதிய விபுலனை
அந்தகக் கபனை மடங்குந் துறவினை
முந்துபாலியத்தினை முயன்றறி வாயினோனை
காட்சியாற் குணத்தாற் கவிஞர்க் குறிப்புணர்
சூட்சியா லுலகந் தொழவருந் தோன்றல்
சாந்தமாஞ் சயிலத் தமர்ந்த கொண்டல்
வாய்ந்த சாதன மெனும் வளப்படியி னாந்தனை
மோனசித் துருவை முனனு வோக்கருள்
ஞானசித்தப் போ னாட்டிய வரோதயனை
மழைபொழிந் தகில வாழவே பதிகம்
தழையவே சாற்றுந் தயாநிதிப் புலவனை
அணவுறு மலையா னடிக்கமலப் புகழ்
பணவுறி சையுறப் பாடுமெய்ப் பதிகப்
பாவினி னறுமணம் பாரெலாம் பரவித்
தேவர்மே வுலகுந் திகாந்தமுங் கடந்தே
உள்ளமா மயனசத் துலாவிடும் பெருமானை
வெள்ளியங் கிரியினு மேவிவாழ்ந் ததுவே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை—கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய - வெண்பா

வீடுதவு சோணேச வித்தகன்பா லெண்சித்தி
நாடுசிவ ஞானசித்த னன்கருளும் — பாடல்களைக்
கூறுகின்ற நாவினிக்குங் கொள்ளுகின்ற காதினிக்குந்
தேறுகின்ற நெஞ்சினிக்குந் தேர்.

குன்றத்தூர - மதுரகவி
மாணிக்கமுதலியாரவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பவம்பயிலுமுயிர்த்தொகுதிநினைக்கவீடருளருணைப்பரமனருளில், தவம்பயிலுமருண்ஞானசித்தயோகியருளத்திற்றணவாவன்பின், நவம்பயிலுஞ்சுவைபொதிந்ததிருப்பதிகநவின்றணிந்தநன்மைக்கிங்கண், அவம்பயிலுமெமைபோல்வாரகைம்மாறென்னறினிதியற்றவறிகிலேமால்.

திருமயிலை
வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய
எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பர்தமலத்தகந்தருக்கிவிதியுமாலும்
பரமென்னப்புள்விலங்கினபடிமர்தாங்கி
அந்தரங்கீழ்ப்பறந்திடந்துங்காண்டற்கொண்ணு
அருணமலைப்பரம்பரனமபுயத்தாணமீது
செந்தமிழ்த்தார்ப்பதிகமணிந்தெமமனோரைச்
சிந்தைமகிழ்வித்ததிருக்குருகூர்ச்செமமல்
ஐந்தவித்துத்தவம்பூண்டஞானசித்த
அடிகள்பெரும்புகழுலகிலறைதற்பாற்றே.

அரன்வாயல் - தங்கவேலுப்பிள்ளையவர்கள்
இயற்றிய - வெண்பா.

அண்ணுமலையீச ரற்புதஞ்சேர்முப்பதிகத்
தண்ணுரமுதமழை தான்பொழிந்த — தெண்ணுன்கு
வேதன்மனையாணேர் வியன்ஞானசித்தரெனும்
போதவண்ணத்தென்சொற் புயல்.

சிவமயம

திருவண்ணாமலைப்பதிகங்கள்.

அறுசீர்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

சிருடடிசெயதொழிவாஞேடுசெஙகணமாலசினமுநதி கரும
பொருடடவுலழலாமிணிபபொருமபெண கணடமுடிக
சிருடடினேருருவஙகொணடுசெபபுருஙகணணாககனபாய
அருடடினைததாததுளளோஙகுமணியணணாமலையுளானே. (க)

துலஙகுதனனடியருளளநதுரிசற செயுமபலதீாததம
இலஙகிடுமபூகுமிககோரிருககுாறகுகையுமனனோா
ாலஙகளுமஞானயோகாடடமுநிமைறநதுளோஙகும
அலஙகலசெயதருஞருசோதியணியணணாமலையுளானே. (உ)

த முனோாககருளே தணடசசம நினணிடததிலமே
பயிலாபபரு தககோணபககல நதுதிததபினனா
க ரிசேரககன றனனைகாலமிநிததடஙகசசெயதும
அ ணியோககருளசெய நாஙகுமணியண ணாமலையுளானே.

திஙகளசெஞசடையுமோ பாறறிருமுடிதுலஙககையிற
கஙகணமிலஙககாலிறகவினசிலமபலமப னபா
சஙகராவெணநினறேதததாயெனககிருபைநலகி
அஙகமொனறுனசோதியணியணணாமலையுளானே. (௪)

பசசிலைபூககளகொயதபாலகிருவாதேகம
நசசுவாயததூருவாசாஙலகியசாபமபெறறு
சசிராஙகததுலமுனபோலவானுலகேறறினவததும
அசசுதனபணியுஞசோதியணியணணாமலையுளானே. (ரு)

இலலாமையெனறுசொலலாதியாவாககுமினபநலகும
வலலாளரசறகுறறவருததமுநதீாததுமுனனாள
கலலாலுளிருநதுமனபாகருததைவிட்டியாதினபாலும
அலலாதுளளோஙகுஞசோதியணியணணாமலையுளானே. (சு)

புளகனென்றசுரன்செய்தபுண்ணியமொனறுல்மிகக
குளகனமாலயனுங்காணக்கூடினுனகையிலைதனனில
ளகனோமேனியாயோபாதியும்பச்சையாகி
அ ஈகுநாட்சோதியானவணியணமைமலையளானே (௭)

கரதலமலர்கொண்டுந்தனகழலதொழுமரசனமுன்னாள
சாதனமங்கைமோசகசுரவினைபயனுமாண்டப
பிந்தனமுகமேற்ககப்பினபுரானனிலையிறமேசாதத
அகாவருணையெவுபணியணணாமலையுளானே. (௪)
தேனகமழ [illegible] பனைனிவினிசுரபபுறமேறுஙகுய
மானகலைய திபுர [illegible] யனங்கமெனமடைசையுமா [illegible]
[illegible] னறடவியுமிகம்காஙகு மலரயனமனார்திகைபப
அன றழவாகுமேனியணியணணமலையுளானே. (௯)
மணங்கமழ மலர்கொண்டுதுப [illegible] ககசேயே [illegible]
குணங்களகுரியகோ [illegible] கொழுங்கண [illegible] முனனப
பிணங்கியபிரமருமோ [illegible] ணாமாதலையவராள
அணங்குதிருதருளாசயதோஙகுமணியருணமலையுளானே. (௧௦)
திருவருட்சகாயம்.

மதிநிலைத்துறை
திருவருட்சகாயம்.

சிதபபுனலுமமதியுஞ்செனனிசாதப் [illegible]
போதம்தாளியாகுமண்ணாமலைப் [illegible] னன
னிததுடனவ [illegible] திண்ண கணக்கனறுபோறறும
பாததிணிவென றனையும [illegible] பபண்ணாயே. (௧)
தேஞ்சாமொழியாகுமுண்ணாமலைசசெலவியாப [illegible]
ஆறுயழலபோலுமண்ணாமலையுமயனேயான
[illegible] றுகவுனறனடிக்கே [illegible] சாபுமிலலேன
மாறுகமறைகக்கைசாதோஙகியவளளலேயோ. (௨)
தணணாமதிபோலுமுண்ணாமலைதத யுமோமால
அணணாமலையாவடியேறகு மருளசெயகண்டாய
எணணாதடியேனலாதே னினியேனுமிஙஙன
பணணாஙனைபபாடிநினறப்ப பணிததுளாயே. (௩)
தேடுமெயனமாலறியாத திருப்பதததிற
பாடுமெபடியாகவெனறனனுட பதிததநினசீர
கூடுமபடிககுமருளசெய்யககுலவிமனறு
ளாடுமபடியானதயாபர வணணலேயோ. (௪)
உன்னுமபொழுதேயுளத் தோஙகியவுததமயான
மனனுமபடியாககுமண்ணாமலைவரதனேவான

மின்னும்படியாம்பிறை வைத்தொருமெல்லியார்தம்
பொன்னும்பதமவைத்திட வுஞ்சிரமபொறுத்ததேயோ. (௫)
மானத்துடனமாலயனபோரில மயஙகுகின்ற
வானதத்வாவிசைசையராதி மகிழ்ந்துளோங்க
ஞானக்கனலாகுமண் ணுமலைநாதனேமா
மேனத்துருவாயெடுத்தேந்த விரங்குவோனே. (௬)
அன்னப்பறவையுருக்கொண் டயன் கண்ட முட்டி
னனப்பெருமை தறுமுள்ள முடைந்துளோங்க
மன்னப்பமுமயறிந்தே னென்றியம்பவந்நாள்
சின்னப்படச்செய்யு மண்ணுமலைத்தேவனேயோ. (௭)
மாற்றுங்கரணங்களெலாங் கடந்தோங்கியன்றுள்
போற்றுமபடியாயடியேம கருணைபுண்ணியமான
சாற்றுந்தமிழ்ப்பாவுமநின முளிறறிந்துளனபாய
ஆற்றுபடியருக ணணுமலையாதிநீயே. (௮)
மந்தனிலவ முழு முண ணுமலைமங்கையோர்பால
சாமங்கமுமலாகக்கொண டுறைசடையுள்நின
நாமம்புகழந்தேத்து மண ணுமலைநாதனேமேல்
தூயபய றூமே ணுமிலா தருடசோதியானே. (௯)
பமயாரிதயமம்பதிய அது பணிந்துளோங்குமம
அடியார்நினையுததுமண ணுமலையப்பனேயென்
பொடியாமதருலட்டசித்தி பெறுருததிடாயேல
முடியாதினியேயுனறன னருளமொழிந்திடாயே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம.

எழுசீர் விருத்தம.

திருவருட்சகாயம.

உவப்புறுமாதிப்பெரும்பதக்கனியே
யுள்ளமவாழமுதமேயெனகோ
தவப்பெருந்தகையோர்க்கருட்பதமளிக்குஞ்
சாமியேசாமியேயெனகோ
நவப்பெருங்கருணைநல்கிடக்கிடைத்த
ஞானபோதனமுதலெனகோ
துவப்பெருநிலையர்க்கருள்புரிகின்ற
சோணமாசைலநின்றனையே. (௧)

நிறைவிலாவமுதக்குழம்பெனுங்கடலே
நிமலவுண்ணிலையனேயெனகோ
குறைவிலாநதவிர்க்குங்குணமுகிலென்கோ
குளிர்ந்தவெண்டிங்களேயெனகோ
சிறையெலாங்கடத்திதிருவடிக்காளாய்ச்
செய்திடுஞ் சுதனேயெனகோ
துறையெலாங்கடந்தோர்க்கருள்புரிகின்ற
சோணமாசைலநின்றனையே. (௧)

அன்றுதொட்டடியேனசயவளமுதே
யாணடையா ணடைவாவெனகோ
மன்றுணின்றோங்குமவரதனேயெனகோ
மனனுமாருயிர்க்கரசெனகோ
என்றருட்டையிநாளினிலெனக்கும்
நல்கியநணபனேயெனகோ
தொன்றுதொட்டுளோர்க்கருள்புரிகின்ற
சோணமாசைலநின்றனையே. (௨)

கணைநிகாகலைமாபதியமதநனிற்
கனலபடக்கலநதசீரனகோ
இணையிலாதெழுந்தவினனமுதனி
லிலகியசோதியேயெனகோ
பணையெனப்பருத்தேனவசெய்பயமெல்லாம
பரிகரித்திடுமருநதெனகோ
துணைபெறுமடியாக்கருள்புரிகின்ற
சோணமாசைலநின்றனையே. (௪)

எடுத்தநற்பதத்துளொலித்திடுநாதத்
தியற்கையிலுறுஞ்சுகமென்கோ
கெடுத்தததுயரின்மயக்கினைத்தவிர்க்க
கிளம்பியபானுவேயெனகோ
அடுத்தடுத்தெனக்குளறிவினைவிளக்கு
மருட்பிரகாசமேயென்கோ
தொடுத்தநல்லன்பர்தமிழினுக்கிரங்குஞ்
சோணமாசைலநின்றனையே. (௫)

மோக்கமேவிரும்புமுனிவர்கட்கருள்செய்
முக்கணுமுக்கணுவென்கோ
கோக்களுக்கிரங்கிக்குணமதையருளுங்
கொற்றவாகுறைவகற்றெனகோ
ஏக்கமேயுடையேற்கின்னருள்புரியு
மெந்தையேயெந்தையேயெனகோ
தூக்கமேயகற்றுஞ்சுதந்தாகட்கருளுஞ்
சோணமாசைலநின்றனையே. (௬)

யவுறுதடியையுன்றனுவோவாக்கெளிதா
முன்மையேயுண்மையேயெனகோ
தேய்வுறுதன்பாகங்கிரங்கிநனணிலைமேற
சிற்சுகமருள்பவாவென்கோ
மாய்வுறாகத்திணுணர்விடைத்ததும்பும்
வடிவமேவடிவமேயெனகோ
தோய்வுறுதெனையுநந்தாமுடிடப்பணித்த
சோணமாசைலநினறனையே. (௭)

பதியெலாங்கடந்தபரம்பரவெளியிற்
பரவியசோதியேயெனகோ
சதியெலாந்தவிாததுந்தனமையேயருளுஞ்
சம்புவேசம்புவேயெனகோ
கதியெலாங்கடந்துங்கருணையிறகனியுங்
கண்ணியாக்குறுசுகமென்கோ
துதியெலாம்பெறுயெய்ச்சுததாகட்கருளுஞ்
சோணமாசைலநினறனையே. (௮)

ாக்குமமமனததுமதியினும்வயங்கி
மலப்பிணியகற்றுமனனென்கோ
நோக்கும்போதுதித்ததுணணறியெனகோ
நூல்வழிப்பட்டிடாதருளைப்
போக்குறும்போக்குட்பொருந்திடாதென்கோ
பூரணவத்துவாயுளத்திற்
றூக்குபொற்பாதந்துலங்கவெற்கருளுஞ்
சோணமாசைலநின்றனையே. (௯)

அலைவிலாதடியார்க்கரியசற்பதமே
யற்பதக்கூத்தனேயென்கோ
உலைவிலாக்கனியேயொழுகியரசமே
யுலாத்திடாச்சோதியேயென்கோ
மலைவிலாரகத்தேகிடைத்திடு ஞான
மாணிக்கமலையத்தேயென்கோ
தொலைவிலாத்தெளியேயருண்மிகு புரியுஞ்
சோணமா சைலநன்றனையே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

திருவருள் வியப்பு.

எண்சீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

வஞ்சமிகவுடையேன்யான்மறந்திடினுமலிய
வந்தருளியடியார்கடு ராதிடவென்மென்றனறுய
அஞ்சேலென்றெமதகத்திலமர்ந்தபரஞ்சுடரே
அண்டங்களனைத்தையுந்தன்னகத்தினிடையடக்கு
பஞ்சடிச்செங்கமலமலர்ப்பாவைதியோடோ பால
படிகநிறமாயமர்ந்தபதிமீபயிங்கடியேன்
நெஞ்சிலுறும்படிமுடித்திங்கெஞ்சலுறுமழவி
னிலத்திடையுங்கூடிவருநிலையதுசெய்வாயே (௧)

சாலமிகவுடையானயானதவறிடினுமலியச்
சார்ந்தருளியடியார்த்தவிசினிலவைத்திருந்த
ஞாலமதிலஞ்சேலென்றகத்திடையுமமர்ந்த
நாயகனேயகிலமெலாங்கத்தினிடையடக்கு
சீலமிகுந்திரிபுரசுந்தரியாளோடோபாற
சோர்ந்தவிசிறியேனறன்சித்தமதுபோலுன
கோலமதையுமுலகிலடியேன்கட்காட்டிக
கொலைத்தொழிலிவ்வுலகங்கூடாதிங்கருளே. (௨)

கல்லார்தேனுளங்குளிரக்கனியத்தேனெனினுங
கருணைசெய்திங்கடியருடன்களிப்புடனேயமாத்தும

[illegible]லலாளா ஞானமணிமன்றினிலவாழரசே
ஐயங்களனைத்தையுந்தனவயிற்றினிடையடக்கி
எவ்வாமாமருட்டலைவிக்கினைங்குபரமபொருளே
ஏழைமனக்குறிப்பறிந்திங்கெழுந்தருளேடபுரிந்து
[illegible]காலவானையேயுல[illegible]குடிகாணடிங்கோங்கு
[illegible]ண்ணமதணிலெலாருந்துங்கூடவாஎனபுரியே. (௩)

மயக்கமுறு [illegible] ருசகாக்குளபகி [illegible] பரியாப்பெரியேன
[illegible]டிஇலுபவத்தமேனி [illegible] மையனை [illegible] திணைடயுங்காட்டித்
திபக்கமுமி லெனக்கினைட [illegible] சயந்தரு [illegible] வமே
கி[illegible] தந்தா [illegible] யிலெவா [illegible] பதமுணமுதலவி
[illegible]பயகமணிமன்றிட [illegible] சயவிமலா
விருப்பமெவா [illegible] னவிரு [illegible] திணைபடியும
[illegible]செயபகுரியோயியவுப[illegible] கொற்லாங்கொலையைழ
[illegible] ருணாகமைப [illegible] கருந்யாயே. ( )

[illegible] டிபடைக்கைக்க [illegible] ராவா [illegible] தனைபாப
[illegible]ரிபிட [illegible] தருளா [illegible] ரிலையிலைணக்க [illegible] டி
அடைமணிப்பம [illegible] லங்கனை டங்னகொடுத்த
[illegible]ரம்சயி [illegible] னைடபி [illegible] னைத்தையுந்தனடிக்கீழ
[illegible]டியதறுமி [illegible] ட [illegible] ந்துதநாமோடப
புயனமுறுமடியாக்கா [illegible] டதுனைசெயுடனிதா
[illegible] யதொ [illegible] வாங்காலைச்சகுக்லேயதோரியநருக்
குணமருளியடிய [illegible] னக்குறையகற்றுவாயே. (௫)

நூறு பபினிலுநலமேயமுறாமபாருளெனைநதருளிச
சொலறகரியாரியேயவெநனசசெபலியடியாரபாற
பெருமபுக [illegible] பாமைத்தபெருமாயிவவணடப
பிழயடையெலாமகாண முதறபெருநதகையாளுடனே
யிருமபுமடியாக்கமுதயிக [illegible] னவிடையோய
விணணிருமமணணிலுமயானவேணடுவரமான
தொருங்குபெறக்கருணைசெபதெவவுயிர்க்கொலையுமாறறி
உணமைநெறியிறபடிய அயநதருளுவாயே. (௬)

பாதாலுநதோடமுறுமபயமுடையேனெனனையும
பணபுபெறநனகுணாதிபபவடியாரோடு

சோதியேயெனதுள்ளகத்தேயமர்ந்தருளுமஞ்ஞானத்
தெளிவேயெந்நிலங்களினுந்தேடவரிதான
சீர்த்தமுறுஞ்செங்கமலப்பதமுடையாயோராபாற
சோதத்தவிச்சிறியேனறனை சித்தமதுபோல
ஆர்த்தருறுமிவ்வுலகிலுயிர்க்கொலையைமாற்றி
அனுதினமும்போற்றிசெய்தேனருள்புரிகுவாயே. (எ)

கற்றதெலாங்கற்பனையாய்க்கண்டிருந்தவெனையுங்
கழலதற்கேதொண்டு செய்யக்காட்டியடியார்பால்
அற்புதமாயமாத்துனைநாவாற்செய்யாருயிர்க்கு
ளடங்காதவருட்டலைவிக்கருக்கிலிலைபோலயான
பொற்பதுமைபோலிருந்தியக்கருட்பெருக்கெறிதினைக்கப்
புலம்புகின்றேனென்றனக்கிரங்குமபுகழேயியவுலகோர
பற்பலவாமுயிர்க்கொலையும்பயங்காத்துனையடிக்கீழ்க்
பாமாலைசூடுமருட்பயனருள்வாயே. (அ)

புல்லனெனப்பேசுதெதற்கோ புலைத்தனிறுசிறியேன
புந்திமகிழுந்திடவருளாம்புதுமையையுங்காட்டி
வல்லவாகட்கின்புறமேவையத்தனைத்தாளான
மனவாககிருணாயங்கையாதமமுடனே
நல்லவாகட்கின்புறுஞ்செய்நாவருமருள்புரியும
நளினமலர்ப்பாதாவிநாள்ளிலென்னுமுலகு
பல்லவருங்கொலைபுரியாப்பயரருளியடியனேன்
பத்திசெய்யும்படிக்கருளைப்பகரவருவாயே. (கூ)

நான்பிரமமென்றுரைக்குநனைமயிலோர்கள்போ
நடுவாகவிருந்தவெனபாழுடியுமியவுலகல்
ஒன்மயங்கேலமகனேயெனதருணிலையைக்காட்டி
இனபமுறக்கூட்டிவைக்குமிறையேயிங்கெழிலசோ
வாணிடத்தாவையகத்தாவாழ்தருதிபைங்கிளியாம
மலைமகளாரோடொருபாலமருவிடும்புண்ணியனே
ஊன்புசியாமாந்தாகட்கேவுயாந்தபதியளிக்கும
உடையோயனனவர்களுக்குமுறுதிபெறப்புரியே. (௧௰)

திருவருட்சகாயம்.

பதிகங்கள் - முற்றிற்று.

தெய்வசகாயம்.

மதுரை

மீனாம்பிகைமாலை.

இஃது

திருநெல்வேலி ஜில்லா

ஆழ்வார் திருநகரெனவழங்கும்

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்

ஞானசித்தசுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

மதுரை - முனிசிபல்கவுன்சிலர்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, சுப்பராயலுநாயடவர்களால்

சென்னை

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893.

அறிக்கை.

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில் :—இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் ஞானசித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபகாரமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சிலபதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழுக்களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருப்பதால் இரண்டாவது பதிப்பிலேனும் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த மாயிருக்கும்

சாத்துகவிகள்.

ப்ரோபெ-ஸ்ரீ உ-வே-சோடிகன் ஸ்ரீராநாதம்

கோபால தாத்தாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

சோலைபொழிபுகு சோலைபடாசேலாகாருகினிலேசிறந்து வாழும், வானபதிகோதழைத்தவெழிற பாகனகர்மன்வேண்டியணையகலாலே, கூனபதிகமொற்றுரைத்தப்பிரமராக்கதப்பெரிபுயம்கொய்தநபம், தாட்பழியிலோனொடியிலோட்டச்செய்மகத்வ ஸ்ரீருந்தங்கமையாளேனை.

மந்தாரமாகமுனிக்கு நகூடாவருஞானசித்தனை
சந்தாரமாகபதிமுகவன் ஸ்ரீரமபிகைமேல்
சந்தாரமாக முதெள்ளவித்தாரணியில
யந்தாரமாகவிசைக்கவிமாலைவிளம்பினனே.

அஷ்டாவிதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

மதுரமிகுந்தேன்கனியாதிகள்பலவுங்கயப்பென்னமகிழ்தேம்பொங்க, மதுரைமீனமபிகைமேலொருமாலையினைச சாத்தி மனமபூரித்தான, மதுகரமார்சோலைசெறிதிருக்குருகையவதரித்தமௌனயோக, மதுகைதீளொழின்ஞானசித்த தேசிகனுக்குமங்கலமுறுமே.

காங்கேயம் அஷ்டாவதானம்

வே. சேஷாசலநாயடவர்கள்

இயற்றியது.

அட்டமாசித்து மறிஞான சித்தமகான
இட்டமா றாபஙிக மேர்பெறவே—பட்ட
மார்தழைக்கும் வாககால் வரித்திரு னன்பு
பாரதழைக்குமீருமபாள்பால.

காங்கேயத்துக்கு அடுத்த வட்டமலை ம-ா-ா-ஸ்ரீ,
முத்துஸாமிஐயங்கார் என்று வழங்குகிற

வெங்கடாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

பாண்டிவளநாட்டி னதிபதிமக னாயத்தோன்றியிந்தப்ப ரதபூமி, யாண்டவனையோட்டியிகலமரனையும வாட்டியயெ ன் னன்னையான, வேண்டியநல வாமருள்மீ னுமபிகைமேற பாமாலை விருமபிசசெய்தான், ஆண்டொருமுனறினி லரயமு த்தமருள்ஞான சித்தவணிமகானே.

அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்
மாணாக்கர்

வல்லை - சண்முகசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

குருகூருந் தடம்பொய்கை நிலவியமா மதுரைநகர் குலவு மீசன், மருகூர்மீ னும்பிகைப்பா மாலைநவ ரசமாக வயங்கச் சொற்று, திருகூர்ப்ப மதிநிறுவித்துரிய பொரு ளைப்பணியு மெழிலான் றெய்வக், குருகூர்செய் தவப்பே ற்றி லவதரித்த ஞானசித்த குரவ னம்மா!

உ

தேவிசகாயம்.

மதுரை

மீனாம்பிகைமாலை.

உள்ளார்தமினின்றுவமைபலவும்முறைக்குநா
கள்ளம்பாசமத்தகத்தினிப்பெருந்தகையே
எள்ளளவேனுமாயினும்பமமைவநியகாண்டருளுந்
தெள்ளுநதாம்புக்கடசேதிருமேயமீனாம்பிகையே. (௧)

மோனமுதலேமுதற்பொருளேசித்தர்களின்
ஞானசுகம்பெருக்கேகாதாந்தமானபர
மானந்தத்தேனேயடியாருயம்புலனுங்
கானந்தனையெரித்தகதிரேமீனாம்பிகையே. (௨)

காட்டப்படாதாநின்கருணைத்திருமுகத்தை
வாட்டந்தனைத்தவிர்ந்துவாழ்வித்தாலென்னகுறை
நாட்டமுறமேருருள்ளம்மலாமாலைக்கணையாண்டு
தேட்டமுறுஞானத்தெளிவேமீனாம்பிகையே. (௩)

பாதந்தனைப்பிடித்துப்பத்திசெய்யாப்பாதகனுக்
காதரவுநின்னையன்றியகிலத்தொருவருண்டோ
மாதவனூர்தயகாய்மதுரைநகர்தனிலவளர்
போதகமேயென்றனையாளம்பொன்னேமீனாம்பிகையே. (௪)

தவத்தோரருவருக்குஞ்சண்டாளனாயிடினும்
அவத்தைதனைத்திருத்தியருசேலெனறேயருளிப்
பவத்தைப்பரிகரித்துப்பழவடியாரோடெனையுங்
கவர்த்தேயருட்டகைமைகாட்டுமீனாம்பிகையே. (௫)

ஓங்குமடமுறுய சந்நிதியுடையாய் பரமுதலோர
பாயகுடவெவட்சடணியுமாடடையகிலேயே
நீங்குமகவுமா றெறிந மேபாதைதைவந்தே
ஏயந்துகினறோமடமேயெ சோமீனம்பிகையே (௬)

மூலசக்ரமுயாரயமுர திபர தாககினயில
கோலத்தருடனமர்ந்தக்கோமதியே யானறுசாரவெனா
ஞாலத்திவ எச்குரா பேனனறிதுரு
காவன்பயமகறுங்களகோமீ கையே. (௭)

கண்ணேயெ ராககாசதேயிபருளைபணறி
எண்ணடபடுபோகலபாவைடயகாணகில ல
தண்ணாரமுதல்சசதாகா சகலகாணடருந்ம
வண்ணபபெருந்திநமவடிவெமீனம்பிகையே (௮)

கனியொமுகாலலகதிரொமுகுமவெண்ணகையாய
இனியதிருவருநகமோகாந்து வாட்கினேன
தனிமேயபுலகிலயனததாள்விடுறறாகமல
இனிதயிாததாளயமேடமே மீனம்பிகையே (௯)

நெறியுடையாரோ டுறிசெயுநிடகளமேனின்ன நருக
கறிவிலேனென்னுள்ளுறைகுவ தியகாயடிநும [ம
வெறியைத்தயாத்தனவிரைமலர்த்தாட்டொண்டுசெயலத
பொறியையடக்கவருள்பொறகொடிமீனம்பிகையே (௧௦)

வண்டுலவும்வெள்ளைமதியுலவுசினமுடியைக
கண்டுள்ளுருகுவார்பாற்கருணைவைத்தகாரணியே
அண்டுமடியனுக்குன்னடித்துணையலாற்கதி
உண்டுமெனநினைக்கவுணரேனமீனம்பிகையே. (௧௧)

மாலயன்விண்ணோருமகிழ்ந்திடமாகக்கண்டனுக்காய
காலன்றனையுதைத்தகயகாளனபங்கிலுளாய
தாலமதிலேமயங்கித்தவிக்குந்தனையனுக்கும
பாலளிக்கவேண்டுமபரையேமீனம்பிகையே. (௧௨)

அமபிகைபோரீபுலகுககாதாரமாயிருகக
நமபிபபணிநதிடுமிநாயேனுகிரியேனும
வெமபவததைநீககிவிரைமலாததாடகாளாசச
செமபவளவாயதிறநதெசாபுகமீனுமபிகையே (கங)

காவாயெனறனபாகுழாஙகணணீரசொரிநதுருகி
நாவாரபபோறறிசெயுஙகாபபனைமானநதா
காவாயெனவுரைதநினைநதுபணிபககூடயபநதா
தேவாதிதெயவதிருவேமீனுமபிகைமபே (கச)

உருவேபுணாவேயுணாவெனுநதாமோவொபாகநதி
திநவேவமமகளோசதியெதகிாயகிடநதா
சநதேயென்றுநயிமேகோபாமேயயாபயோவாய
பருகுநதனியமுதபபாகேமீனமபிகையே. (கரு)

தெயவததவிஇருமலைககோனறைபுதலவி
மெயவைததசிநதையுாமேவாககநனமுதலவி [ஞ
பொயவைததநாயெனையுமபொனனடிககீழககூடடிவைக்கு
சைவததவியெனுதருவேமீனமபிகைமபே. (கசா)

ஆணடுகொணடாயெனறுனளகமகிழநதேனனறுதொடடு
வேணடுகோளிபசறறுமேலேறகககாணுகிலேன
ஈணடுமதுபோயகேததுகிறெனிபபனுவல
பூணடுகொளளவேணடுமபுகழேமீனுமபிகையே. (கஎ)

தூயமதிமுகமுநதுவள்கொடிநோசிறறிடையு
நேயவருளேநிமிாநதவிழிதனனழகும
மாயமுளேன்கணடுமலரடிக்கீழதொணடுசெயற
காயமதிரைநகாககமமேமீனுமபிகையே. (கஅ)

கருணைவடிவேகறபனையெலாஙகடநத
தருணபபெருமபேறேதமியேனமனத்தினுற்ற
மாநளொமிக்கமெயஞானவாரிதியேயனபர்கள்பால்
அருண்மழைநதமின்னேயருளுகமீனுமபிகையே. (கக)

கெட்டநடையேன்கெடுமதியேனன்மையிலேன்
பட்டப்பகனயிரட்டும்பாவையினுங்கீழ்மையுளேன
சிட்டர்முதன்முத்தர்கணின்றிருவடியைப்போற்றவருர்
கட்டரசேவந்தொருசொற்கழறுகமீனாம்பிகையே. (௨0)

உள்ளும்புறம்புமொன்றுபட்டோர்க்கப்பநாளு
தெள்ளித்தெளிந்தசிவஞானப்பாக்கியமே
பள்ளநிறைநீரெனவென்புருகிநின்னிலன்புவைத்த
வள்ளற்பெருங்கருணைவடிவேமீனாம்பிகையே. (௨௧)

புன்செயலசெய்தேகமொருபொருளென்றிருமாந்து
வன்செயலேசெய்துமயங்குகின்றேனம்மேகேள்
முன்செயல்கொண்டன்பரெலாமுறையிடுகின்றாரடியேன்
என்செய்வேனம்மேயெளியேன்மீனாம்பிகையே. (௨௨)

இக்கொருவரில்லைதிருவடியையானறியப்
பக்கத்திருந்தருளும்பரமானந்தப்பெருக்கே
எக்கணத்திவ்வந்தியகெனக்கருளுகின்றசெயல
சொக்கர்திருப்பாகமுற்றோய்சொல்லுகமீனாம்பிகையே. (௨௩)

சீர்புகழுநின்னாலேசெய்தநனறியத்தலையும்
பார்கொளுமோவன்றிப்பழமறையுந்தானகொளுமோ
கார்பொழியுஞானக்கருணைவிழியென்றனமட்டும்
யார்நினக்கிவ்வண்ணமமைத்தார்மீனாம்பிகையே. (௨௪)

கஞ்சமலர்த்தேனைக்கண்டுகிண்டியுண்டவண்டாய்
நெஞ்சமகிழ்ந்தன்பர்நினைத்துநினைதேதோய்குகின்றார்
வஞ்சநெஞ்சத்தாலேமதிமறந்தவஞ்சகனேற்
கஞ்சலென்றோர்சொல்லையருள்வாய்மீனாம்பிகையே. (௨௫)

மணக்கின்றசெஞ்சடையில்மதியணிந்தோர்க்கன்பதுவாய்
பிணக்கினறிவாழும்பெரியோர்க்கெலாம்பெரியோய்
கணப்பொழுதேனுங்கழற்கீழ்க் கனிந்துருகித்தொண்டுசெய
இணக்கமிலாநெஞ்சினுக்கென்னிசைப்பேன்மீனாம்பிகையே.

இசு க ரக ரு துாவருப ரபோமேலயிருந க
எதசதி யாக ப் ினிப வரமேகே டிப
விசகக பி லெ றைா தின் பாழுக
சக வகக ரமே ம் கைபே (உ௬)

ரின்றுபோ செபாம் ம பதன ழை
ரகூவ தன்பாகதலதா பாகுலடயே
ரின் றயேழை டமைாந தான்தபி கக
ரண்டனிடயே ந்தருபே டம கைபே. (௨௭)

பிபே க்கடி பிலெ னை ருெரு
சாயமிருவ ஊக்கிபூசச தைபு னபோ றபல சக
கடி அமப கா ே ாதகுமவருசக
ப ப வ க ப ா ந ப கைகே (௨௮)

தை தபே த ரகரு கவகவம பே
தை ாடிக்கபா விபடதிணப கக
த பே ரருபி க
கைகே (௨௯)

வெண்பா

ஏ ம் யசுரே த ாசத குமாற
துசசரு க வி ர தா—விசுருமுபா
தத குர மதபக வசபபா பமே
இதெதிபெ டிப ன்றன்றே

உ

திருவருட்சகாயம்.

கன்னியாகுமரிப் பகவதி அந்தாதிமாலை.

இஃது

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள

வேளாண்குலத்தவரும்

சுத்தசைவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய

காஞ்சிபுரம்

சேனாபதிதேசிகர்குமாரர்

சிங்காரவேலுதேசிகர்

அவர்களால்

சென்னை:

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயவருஷம் கார்த்திகைமீ

சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.



வேளாண் குலத்தவரும்

சுத்தசைவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய

காஞ்சிபுரம சேனாபதிதேசிகர்

குமாரர

சிங்காரவேலுதேசிகரவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தம்.

தண்டமிழ்க்குமரிமாலைசாற்றிடும்புலமையோடு
கண்டவர்வியமாஙகாட்சிகாரணப்பெயரையோர்ந்தே
பண்டையேஞானசித்தனெனப்பெயர்பகர்ந்தமேலோர்க்
கெண்டகுகுணங்களில்லேனியற்றிடுகைம்மாறென்னே.



உரையாசிரியர் - மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம-சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பன்னிருசீர்விருத்தம்.

கலைமாதினருளாதனுற்கணபதிதொட்டிறைஞ்சிமுடிக்கக
னஞ்சென்று • கருணைதருசதா சிவமாங்கந்தனிருசரணமலர்கா

ட்சிதங்கும், அலைகடல்சூழுலக மெலாமன்பர்பலரும்வணங்க வாங்காங்குற்று - அட்டமாசித்திமுதலவரவர்கட்கான துபோலறிவித்தோங்குஞ், சிலைபுருவமத்தியில்வாழ்சிவஞானசித்த னெனுஞ்சீர்த்தியோனுட் - டெவிட்டாத வானந்தமயமோங்கு கன்னியிற்சிற்சத்திக்கன்பாய், நிலைபிரியாவந்தாதித்தமிழ்மாலையன்பருக்காய்நிகழ்த்திமேலும் - நித்தியத்தினிலையிதெனசசத்தியமாயுரைத்தவருணிலமையோனே.

புரசை - ம-ா-ா-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்மாணாக்கரும்

இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிசசம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

விருத்தம்.

தேனலர்ப்பொழிலோங்குயர்குமரித்
  தேவியந்தரிபகவதியார்தாட்
கானவன்பொடந்தாதியொண்மாலை
  யணிகொளப்புனைந்தர்ச்சனைசெயதான்
ஞானசித்தனெனுந்திருநாமம்
  நண்ணிவந்தெமருக்கருளுதன்
மோன முற்றியமா முநிவோரும்
  மொழியொணு வியப்புள்ளுறமாதோ.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பதின்சீர்வண்ணவிருத்தம்.

குழிப்பு

தான தத்ததன தனனு தனதன தானனு

ஆதனத்தைமறைமலராயுறுமிருமாதரா
ரார்வமுற்றவிபவமதாகியபொருணேருவா
ராதரித்தபுகழ்கனியாகுமரியையாளுவா
ளாரணத்தின்முடிவினிலார்பகவதிமீதிலே
நீதமிக்கநவரசமார்கவியொருநூறதா
நீர்மையுற்றகனிவொடுபாடினர்நயமாகவே
நாததத்துவமுடிவிலோர்பனைதனைநாடிவாழ்
ஞானசித்தமுனிவரனுவுயர்சிவயோகியே.

திருமயிலை வித்துவான்

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை.

பகவனெனலீண்டிடுகுறியாகப்பலமறையு
முகவையினேதுமவன்பரமாமென்றுணர்த்துகிற்கும்
பகவதிக்கன்பினருந்தமிழாற்பைந்தொடைமிலைந்து
தகவினுவந்தளித்தான்ஞானசித்தனித்தாரணிக்கே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்.

நீர்மேவுநெடுஞ்சடிலத்திறைவனிடத்தெஞ்ஞான்றுநிலவ
மேவிப், பார்மேவுசராசரங்கள்யாவுமொருங்கின்றின்னும்பரவுக
ன்னிப், பேர்மேவுதென்குமரிப்பகவதிமேற்பாமாலைபெட்பி
னீந்தான், சீர்மேவுதவஞானசித்தனறிவோர்சிரமேற்சிறக்கமா

குன்றத்தூர்

மதுரகவி - மாணிக்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரியவிருததம்.

மோனசித்தமுனிவர்தொழுந்தென்குமரிப் பகவதிமேன்
மொழியெனுது, யானசித்தவருந்தவத்தின்வழிநின்றவெழிற
குருகூரினிதுமேவும், ஞானசித்தநலத்தகையோனவின்றளித்த
பாமாலைநயத்தைநோக்கில், ஆனசித்தன்புடையோர்யார்முடிது
ளக்கியகங்கையாரவனிமீதே.

திருநெல்வேலிஜில்லாதென் திருப்பேரை
கவிராசர்

பிச்சுவய்யங்காரவர்களியற்றிய

எண்சீர்விருத்தம்.

அலைகடலைக்கடைந்தெடுத்தவமுதைமுன்னு
ளமரர்களுக்கென்றளித்தானங்கண்மாலுஞ்
சிலைநுதலார்சிரஞ்சேருமலரின்றேனைச்
செறியறுகாற்றிரட்சியுண்ணுமென்றேயெண்ணி
கலையுணரும்புலவரளிக்கமுதமென்னக்
கன்னியெனுங்குமரியந்தாதிசொன்னான்
மலைபுரிதோள்மன்னர்புகழ்குருகூர்வாழு
மாஞானசித்தனெனுமகிமையோனே.

திருசிரபுரம் தையக்காரசாமியென்னும்
ஸ்ரீமத் - பொய்யலைசாமிகள்
சிஷ்யனும்
ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்
திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய
பூவிருந்தவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்களியற்றி

கன்னியாகுமரியம்மை பகவதியன
காட்சியே பெறவிளங்கிடும் (௧)
மன்னுஞான சிவசித்தனென பெரியோன் தாண்டு
மகிழ்ந்தினி தியற்றிய தணிலே
துன்னுமாலை யொருநூறுமேகவிதை ா
சொற்றிறம்பொரு ணர்ந்துளோர் ளே.
மன்னரான சிவ ாவர்கள் றந்
வாழ்வுபெற்று வரோ. து
யதுஞ்
காழுந்தே

மதுரைஜில்லா பெரியகுளம்தாலூகா

தேவாரம் ஜமீன் கார்வார்வேலைபார்த்துவந்த

பழனிக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

முகவதிகசுந்தரியாம்கிராதகுலக்கன்னியின்மேல்மோகங் கொண்டு, சுகவதிகுஞ்சரியாடன்றணைப்புயங்களழுந்துபுயச் சுப்ரமண்ய, குகவதினமுளமதனிலெனக்கூவியருள்சுமந்து குறைவுதீர்த்தோன், பகவதியாமுமைபரமாய்ப்பாமாலைஞான சித்தன்புகர்ந்தான்மன்னே.

வானசித்தமெலிந்திடவேசிறைப்படுத்தும் வன்கண்ணன் வலியசூரன், தானசித்தங்கந்தெரியாதகற்றிவைத்தசண்முகன் றன்றாளைப்போற்றி, மோனசித்தத்தவனிதன்னில்முறைமுறை யாய்நடத்தவல்லன், முக்திக்காளான்ஞானசித்தத்தவமுனிவன் ஞானபாஸ்கரமாலைநவின்றான் மாதோ.





உ

திருவருட்சகாயம்.

கன்னியாகுமரிப்

பகவதியந்தாதிமாலை.

காப்பு.

கம்பத்தடியாங்கருவூரிலேயமர்ந்த
கும்பக்கடக்களிற்றுக்குஞ்சரனே - யம்போ
ருகவிதழின்மேலமாந்தவோம்குமரிமாலை
சகமதனிற்சொல்லவரந்தா.

நூல்.

கன்னிநற்சூலினிகாளிபெண்டோளிகடவுளிடம்
உன்னிநிறகின்றவுமையெனிலாதவுலகங்களீன்
றன்னியாபோணில்றருள்புரிந்தாண்டவியாரணனுஞ்
சென்னிதொழப்புரிபாதாரவிந்தமென்சிந்தையதே. (௧)

சிந்தையிலன்புதினந்தினம்பொங்கிச்செழித்திடச்செய்
கந்தனையுங்கரிதனையுமீன்றபின்கன்னியென
வந்தனைசெயமறைமாதவர்ய —நமவந்துதொழுஞ்
சுந்தரமாமயிலேயெளியேனையுஞ்சோதித்தையே. (௨)

சோதித்தபோதுந்துணையெனக்குன்னடித்தொண்டு
செய்யப்,போதித்தசொல்லைமறக்கிலேனிப்புவிதனிலே
வேதித்ததினடுச்செந்தணலூருபமுன்மேனியென
ஆதித்தனம்புலிபோற்றவென்முன்வந்தமர்ந்தவளே.

முன்னுமகிடனைச்சங்கரித்தன்றன்முதுகிலெழுந்
துன்னும்பெரியவளேயுலகேழுக்குமூட்டுவித்து
மன்னுமுனிவர்கள்வாக்கினினின்றருள்வாலையெனுஞ்
சின்னஞ்சிறுமுதலாய்கன்னிதோன்றுஞ்சிவக்கொழுந்தே

கொழுந்தேபவளக்கொடியிடையாகியகோமளமே
செழுந்தாமரைமலரோமலாமேவுந்திருவுருவே
எழுந்தேன்பவக்கடலாகியமாதர்களிடமதில் [ளே.
அழுந்தாதவண்ணம்வந்தாண்டருள்கன்னியிலாண்டவ

ஆண்டவளாகுமபிராமியாயினனையர்கட்கு
வேண்டியவாறருளசெய்திடவேண்டியிமமேதினியில்
தாண்டவமாடியசங்கரனாரிடங்கானமாந்த
பாண்டியனாமகளாங்கன்னிநின்றருள்பரிந்தருளே. (௬)

தாளிறசிலைபபுசலஞ்சலமென்றொலிதானறையயங்
நாளிலரக்கர்குலத்தைநடுக்கியநற்குமரனை [யாற
தோளிலிருந்துதுலங்கிடுமபோதுனறனசொனமொழி
கோளுறுமொழிதந்துகுமரனெனறேகுணங்கொண்டனனே.

குணமுங்குறியற்றருளேயுருவெனுங்குஞ்சரனை
மணஞ்செயுமுனபெற்றமாதரசேயிருமங்கைபுகழ்
கணஞ்செறிமாமதியென்முகத்தாயுனறன்காட்சிபெற்ற
இணங்கியதேவருமூவருமயாருமிருப்பதுவே. (௮)

யாரும்புகழ்ந்திடுநின்னடிக்கேதொண்டியானபுரியச
சேருங்குமரக்கடவுடனைகொடுசெபபுகினறேன
நீருமபிறையுமறுகொடுவில்வமுநீணமுடியி
லாரும்பரமனமகிழ்ந்திடுமானந்தமாக்கடலே. (௯)

மாலோடயனரன்மாகேசனசாம்பனும்வாசவனுங்
கோலக்குமரனுங்குஞ்சரனுமபுகழ்கோதையுனறன
நீலநிறத்தழகாகியமேனியுநின்னருளும்
பாலனெனக்கினியென்றைகக்குமுனவந்துபாலிப்பதே.

அதுவோடவனவளாகியுமல்லவுமாகிநின்ற
முதுபொருளேமுருகேசன்கணபதிமூர்த்தியெனச்
சதுமறைபோற்றியதாயேநினதுபொற்றூடருதற்
கிதுசமயஞ்சமயாதீதஞானத்தெழுங்கடலே. (௧௧)

கடலேமலைவற்றகற்பகமேநின்கருணைசுரந்
தடமேமுதல்வகற்றிவிட்டேயெனையஞ்சலெனத்
திடமேயுறுசிங்கவாகனத்தேறித்தெரிசனைதந்
துடனேயருள்புரிந்தெனறனையாளுவதுன்கடனே.

கடனேயுனக்கினியெனசெயனினசெயல்கண்டுகொளு
மிடமேயெழுந்திங்கெனக்கருள்வாய்புவனேசுரியே
மடமேமடமயிலொகியமாணிகமடாதவத்தின
குடமேகுடநிறையாரமுதேயெனைக்கொண்டருளே.

கொண்டேதிருப்பதசேவையுநதந்துனகொழுநரடித்
தொண்டேசெயப்புரிந்தானந்ததீரனெனறியாருஞ்சொலக்
கண்டேகளித்தென்றனைம்புலப்பாடிக்கதவதனைத
துண்டாயடைந்ததுசசுகானநதவீட்டினசுகமருளே.

வீடடைத்திறந்தென்னைக் கூட்டியுங்காட்டியவ்வீ
ட்டினுளே, காட்டிறபாவியகள்ளர்வாராவண்ணங்காத்த
ருளி, வேட்டைக்குரியசெந்நாயெனும்வீரர்வெளியிரு
க்க, மாட்டிக்கிருபைசெய்வாய்மறைக்கோட்டினில்வாழ்
கன்னியே. (௧௫)

கன்னிக்குச்சொந்தமிக்காயாபுரியெனக்கண்டிருந்துஞ்
சின்னஞ்சிறுவர்களாகியதத்துவர்சேடிப்பதென
வன்னப்பாமன்வளர்சிரத்தேகுடிவாய்ந்திருந்த [னே
முன்னைப்பழம்பொருளேநின்றன்முன்னர் மொழிந்தன

மொழிகின்றசாதனமென்னவென்றுலிந்தமூவுலகும்
வழிநின்றவல்லபநினனருளென்னமதித்ததனால்
அழிகின்றதேகமதாமிதற்குள்ளுமமர்ந்திருந்து
பொழிகின்றதாரமுதாலழியாவண்ணம்பூட்டுகவே.

பூட்டுகவென்றுநினைத்துச்சித்தந்தனிற்புத்திசரி
நீட்டலொன்றிட்டவிதமதெனனுமென்றுநேசிக்கிலோ
ட்டிலகப்பட்டகள்ளர்கள்கூடியிக்காயமதின்
டுமிருக்குமிடமறியாவண்ணம்பூண்டதுவே.

பூண்டவர்தங்கிளையாவருஞ்சேர்ந்திப்புவியினுள்ளே [த்
வேண்டியவாறவர் தமமனமே தெய்வமென்னவெண்ணி
தாண்டவமாடியதற்பரனாவைகுந்தனசபையைத்
தீண்டவிடாமற்சிற்றினபத்தினமேவித்திகைப்பதுவே.

திகைப்பதுவேயெனறன சித்தக்திற்புத்திதெரிவி
த்ததில், தொகைப்படிகள்வர்கள்சொலவழியேநற்சுக
மெனவே, தகைப்படவெனறனைத்தடடழித்தேவிட்ட
தாரணியில், பகைப்படுமபோககுப்பயந்துநினறுனையும்
பற்றினனே. (௨௦)

பற்றினனேயகிலாண்டங்களாண்டநின பாதமதில்
முற்றுமென் சிததந்தனையேயிரதநினமோட்சமதைப்
பெற்றருள்சேரெனசசிதகமுதலியபேர்கடங்கள்
சுற்றந்தனைக்கொனறுமேதான றலைக்காந்தருள்சுந்தரியே

சுந்தரியம்பிகைவாலையெங்காரணிதொண்டர்கள்வாழ்
முந்தியசாக்கிரந்தனனிலமுனமேனுமுனைந்திருந்த
பிந்தியதாஞ்சொப்பனந்தனிறகண்டபெரியவனுஞ்
சந்திரனைச்சடைசூடியருத்திரன றனபதியே. (௨௨)

தன்பதியாஞ்சுழுத்திப்பதிக்கப்புறந்தன்மைசெறி
பின்பதமாந்திருமால்துரியத்தினிற்பேணியுற
அன்பொடதுகடந்தேயவந்தனமகனுகிவரும்
நம்புமயன் றுரியாதீதநற்பதிநாடினனே. (௨௩)

நாடுமிவ்வைவர்க்குநாயகியாளருணல்கியதாற்
றேடுமயனுலகந்தனைச்செய்யத்திருநெடுமால்
கூடும்பலவுயிர்தன்னையுங்காக்கக்குறிப்பறிந்து
நீடும்பரமனெலாமொழித்தேயருணேர்ந்தனனே. (௨௪)

நேயமதாகியவைவர்தமக்குமிந்நீடுலகு
பாயமதாகவருள்செய்தங்கங்குபடிந்தருளு
மாயமதையெவர்கண்டறிந்துன்னைவணங்குபவர்
ஆயகற்சித்தருஞ்சொல்லிழுமுத்தருந்தொண்டருமே.

தொண்டர்கள்போற்றுஞ் சுகப்பொருளேயிந்தத
தொல் லுலகில், வண்டர்கள்கூடிவசைபலவாகியவள்ள
மென்று, கண்டேயறிந்தவர்போற்சொலவிமுறறுங்கத
றுகின்றார், பண்டேபயின்றபழம்பொருளேநின்றன்பா
க்கியமே. (உசா)

பாக்கியமாகியிப்பாருலகெங்கும் பரவிநின்ற
யோக்கியமேயன்பருள்ளத் தற்றேனமுமுமை கவுரி
காக்குஞ்சிவானந்தியீஸ்வரிதேவியெனச்சண்ணிசைந்து
வாக்குமனங்கட்குமெட்டாதுநின்றிடுபவாழ்முதலே.

முதலேமுடிவற்றமுத்தேநயம்முத்தினமுகப்பிருந்த
வித்தமாகியவிளக்கேவிளக்கினடியிருந்த
பதமேபதந்தரும்பண்பேபவந்தீர்க்கிநிறைந்த,
சதமாயிரலட்சப்பேருள்ளவீரிகினருடையவே. (உஅ)

நாவேசமயஞ்சமயாதீதமென்றனறந்துவர்கள்
வரவேயொழிந்துமகிழ்வுநந்தேநீனவடிவானந்
திரமாகக்காட்டியெனசித்ரமும்புந்தியிற்சேர்ந்தருள
வரமதுவேண்டுகின்றேன்வடிவேசுகாணிவாழ்பவளே.

வாழ்பவளேபுவனம்பதினாலினவளர்முடிமேல்
காழ்பெறநாலெந்துவனமதாகுங்கலைமதியாயச்
சூழ்பவளேசடைமொன்னதநது பிசுழியின்மையத்
தேழ்பதிமாடத்தினமேலாயமர்ந்திடுமீஸ்வரியே. (௩௦)

ஈசுரியேயெனக்குன்றுணையன்றியிங்கேதுமிலை
பாசமதாகியதத்துவர்கூடிப்பகைசததொடுங்க
வீசுகின்றாரினியாணிதற்கெனசெயமேதினியில்
பூசுரர்போற்றிசெய்பொன்னகர்மேவும்புராதனியே.

புராதனியேபரமானந்திதேவிநின்பொன்னடிக்கே
இராவும்பகலுமிடைவிடாதன்பொடிறைஞ்சுகின்றேன்
தராதலமீதிற்பமியேனுபடுந்துயர்சாற்றுவதென்?
பிராமுகமேயின்றியாண்டருள்வாயெழிற்பைங்கொடியே

பைங்கிளியாகியிப்பாருலகெங்குமப்பாவிநின்றே
யைங்கரனோடெழிலாறுமுகனறனைக்காசரவே
திங்களணிந்துநற்றில்லையிலாடியப்பதசிகனா
பங்கிலமர்ந்தப்பசவதியேநினைப்பதந்துணையே. (௩௩)

நினபூங்கமலைத்திருவடிபோற்றியநேசரிடப்
அனப்பாகவேநின்றருள்புரிந்தாடொருபாரணங்கே
எனப்போற்செய்யவாயாவருமிலையிங்கென்றிடினும்
உன்பாதமேநந்துகாத்தருளவாயெழிலுத்தமியே.

உத்தமியாய்நின்றமெய்ப்பொருளாயிவ்வுலகனைத்தும்
மொய்த்தவளாயிப்புவனசராசரமுற்றினுமே
நித்தமுஞ்சாககுமபொருளேதுரியநிலைப்பதியே [யிதே.
லொதுறைதேவியெனச்சுகுன்றுணையெனறுமுணைபை

உண்மையதாகுநகாரமகாரமுயாசிகாரம
வண்மையதாகுமவகாரமயகாரமியடாநிலநதில [ந
எண்வகைதோற்றத்துமொளானறுனவடிவுமவ்வேழுயிரு
தண்மையுடனிறைந்தானந்தங்காட்டுந்தயாநிதியே.

நிதிதருமையுங்கிலியெனுமந்திரநீடுலகிற
சதியொருகோடிசள்செய்தாலுநீக்கிடுஞ்சவலித்தறகங்
கதிகாரியாம்பிரணவத்திஜீசசோததருசசித்தேத்திடிற
புதிதானசொர்ககமுந்தந்தருள்வாளெழிறபூங்கொடியே.

கொடியேகுடிகொண்டகோமளமேயகுமுதமலாப
படிவேபடியினமிசையிருந்தாண்டருளபைங்கிளியே
அடியேன்படுந்துயர்பாராதிருக்கிலிங்கைவர்செயுங்
குடியேபொறுக்கவுங்கூடலையேபழிசூழ்ந்திடுமே.

சூழுங்கடற்புவிவாழ்மாந்தருன்னைததுதிசெயவே
வாழும்படிக்குச்சுகானந்தவீட்டைவழங்குமமமே
யாழுங்கிளியமமுதமுநேர்மொழியாயடியேன்
ஊழும்பவமுமெரித்தருளொன்றவுணர்த்துவையே.

ஒன்றேயுனது திருவுருவங்களையோ துதற்கிங்
கென்றலெனதுளத்தேநின்றதவண்ணமிங்கேனமைத்தாய்
நன்றேயுனக்கினிநானசொல்வதாலென்னநன்மைசொ
அன்றேசராசரமெல்லாம்படைத்தருளானந்தியே [லாய்

எல்லாப்புவனமுமீயிளையுமீன்றவெழிலணங்கே
வில்லார்மணிமுடியம்பிகையேயென்வினையறிந்த
தல்லால்விழைந்தவையெலாங்கொடுக்கவருணிறைந்துப்
பொல்லாதபிள்ளையென்றேபுறத்தேதவிட்டிடப்போகுவதே

குற்றங்களெத்தனைநான்செயதபோதிலுங்கோகனகத்
துற்றநின்பாதமதிலென்மனத்தைநயொடுக்குவையென்
றற்றமிந்நாள்வரையெண்ணிநின்றேனஃதியாதெனிலோ
பெற்றவளொருபிழைகொண்டுநின்றவிப்பேதையனே

பேயனெனக்கருள்பெண்ணரசேசெந்தபெருமைசெறி
தாயன்றிப்பிள்ளைதனைப்புரந்திடுமோவிந்தநாரணிக்குள்
மாயபடாகமறைந்துநின்றுயருள்வள்ளலுன்றன்
சேயினையெப்படிச்செய்தாலுமஃதுன்றிருவுளமே. (௪௩)

திருவேசெறிதிருமாலோடயனரன்றேவருமுன் [ன்றன்
பரமெனப்போற்றிவணங்குபொற்பாதத்திற்பாவியே
சிரமேபொருந்தப்பணிந்திடவேதயைசெய்தருள்வாய்
அரஞறையுங்கடந்தப்பாலுறுவனையாள்பவளே (௪௪)

பவநோய்க்கிடமெனுமாதர்வதனப்பருவலைக்குட்
சவமதுவாகித்தளருமுனபேவந்துன்றுடருவாய்
உவணமதிலெழுந்தேவருமாயனுடன்பிறந்திப்
புவனசராசரந்தன்னையுண்டாக்கியபொன்னணியே.

அணிமாதியோடட்டசித்தியைக்கேட்கின்றவன்பா மனப், பிணியேயொழித்தவர்தம்முள்ளமர்ந்தவன்பே யெனது, துணிவினையோர்ந்துபராபரியேயிங்குதோன்றி வந்துன், பணிசெயவைத்தருள்வாயென்னைநீயுன்பதத் துணைக்கே. [illegible]

நீராழமாகியென்னெஞ்சமைந்தேநினைநேர்ந்துதிக்கத்
தாராளமாகப்படைக்காததென்றன்றவக்குறையோ
போராடுநெஞ்சமென்னேடிந்தவேளைப்பொருந்திநின்றால்
வாராதவளல்லவேவடிவேகன்னிவாழ்பவளே. (சஎ)

பமரநிகர்த்தகண்மாதர்களல்குற்படுகுழியின்
மமதைகொண்டேயங்குமனமதன்காட்டவழுவிவிழச்
சமர்செயுந்ததுவச்சேற்றிலழுன்றுதவிக்கின்றனன்
அமலனிடத்திற்றேடிக்கொண்டுவையங்களாள்பவளே.

கஞ்சனுங்கஞ்சமலர்தனிலவாழுங்கலைமகளும்
பிஞ்சகனுங்கதிர்வேலனுங்காளியும்போலையிற
துஞ்சுமிலக்குமிநாயகனேடிவர்சுற்றமெலாம
அஞ்சலிசெய்துதுதிநிதந்துங்கன்னியிலாண்டவளே.

ஆரியொழுகுசெந்தாமரைநேர்நின்னருமபதத்தில்
மாரிபொழிவதுபோலேமலரளளிவாழ்த்திடுங்
காரிக்கருள்சுரந்தேயலதேவனைககாககவைத்த
நாரியுனைக்கண்டுநானெருழவோரருளல்குவையே.

ஓசையொளியெனுநாற்றத்துளூறியங்குறறுசுவை
ஆசைதனையொழிந்தானந்தங்காட்டுமரும்பொருளே
வேசையுறவுமவினைதப்பெருக்கையும்விட்டுனடிப்
பூசைபுரியவரமருள்வாய்வனபபொற்கொடியே. (ருக)

வன்னியென்றென்னைவருத்திடுங்கோலமாபதெனு
நன்னிலைதன்னிலிருத்தாதுனைகவிடுஞாயமென்னே
சென்னியிலேபொதிரோமமுந்தாடிச்சிறப்புமிக
என்னிடங்கண்டதல்லாதேதுறவுக்கிங்கேதுணையே.

உணைக்குமிருவினைக்கானலிலேசிக்கியுன்னைமறந்
திளைக்குமலையிற்றுரும்பெனவிவ்வடியேன்றவித்து
துளைக்குச்சமைதயதாகுமித்தூலமொழுங்கிவிடிற்
றுளைக்குளெவர்களிருப்பினுமென்செயச்சாம்பவியே.

செய்யும்பவங்கண்மிகப்புரிந்தேயுன்றிருவுருவை
வையகந்தன்னிலறியாதுநினைவணங்கிநின்று
நையுஞ்சுதனுட்குறிப்பையறிந்தருணல்கிலையேல்
உய்யுமபடிகொருகஞ்சமுண்டோகடிதோதுவையே.

ஓயாக்கவலைகடகுள்ளென்மனதையுமூட்டுவித்து
மாயாவிகாரசம்சாரச்சுழலினில்வாட்டுவதேன்
நாயேற்கொருகதிவேறுளதோவிந்தநானிலத்திற்
றாயேதயாபரிசாம்பவியுன்னெழிற்றாளருளே. (௫௫)

அருளிற் ந்தசுகவாரியாகியவானந்ததேன் [தின்
உருகாதெடுத்தென்னுளூட்டுவித்தேயென்றனூழ்பவத
சருகேயெடுத்துத்தணலினிறபோட்டுத்தமியன்மன
மருளேதவிர்த்திணைத்தாண்மலர்காட்டிடுன்மைந்தனுக்கே

மைந்தரெல்லாருஞ்சமமாவரென்னமறைமொழிய
இந்தவுலகிலெனைவினைச்சேற்றிலிருத்துவதேன்
அந்தமுதலின்றியானந்தக்குன்றிலமர்ந்திருந்த
சுந்தரியுன்பதநதந்தருள்வாய்நற்சுகவமுதே. (௫௭)

கண்டகராகுமரக்கர்குலத்தைக்கடிதறுத்தவ்
வண்டரிருபையடையாதுசெய்தவருமறைச்சி
பிண்டமதனிலுனதுருக்காட்டிப்பிரமசபை
முண்டகந்தனனிலமர்ந்தவககோலமென்முன்னிற்கவே

முன்னமியான்செய்வினையோடவென்குறைமுற்றுதற்கே
அன்னையுனைப்பலகாலமும்போற்றியருச்சிப்பதக்
கன்னங்கருநிறக்காலனென்மேலொருகைசுழற்றில்
உன்னைநினைக்கும்படியாயருடனையூட்டுவையே. (௫௯)

ஊனாயவ்வூனிலுயிராயுலகத்திலொன்றிரண்டாய்
நானாகநின்றவந்நாதமுமாய்மன்னுநற்சுடராய்
வானாயவ்வானில்வளர்பலதேவெனவாழ்ந்ததற்குக்
கோனாகிநின்றகுமரியந்தத்தினிற்கோமளமே. (௬௦)

அந்தமுதலுருவாயதன்மையததமர்ந்திருந்தெதன்
றந்தையுந்தாயுமெனமறைபோற்றுநறசற்குருவாய்ச்
சிந்தைசெய்வாரறிவுக்கறிவாகிததிகழ்சமயத்
தொந்தம்பலவிதமாகநின்றேறுகுநதுகளிலனையே. (சுக)

அன்புப்பெருக்கெனப்பாரத்ததிக்கெங்குமதுவதுவாய்
இனபநிறைந்தகதிரமதிவனனியெனபபுகலும
மின்பலவாய்விளங்கம்பிகைபாவவியோசனியே
என்பவமோடடுகயோகர்களுள்ளத்தெழுமபதியே.

பதியாகியப்பதிகுட்பஞசவன்னமபாவினிற
விதியாய்விதிககங்குறைவிடமாகிவிஞ்ஞானமுமாய்ப்
புதிதாமகோசரத்தாதாரபீடப்புணரபபுமதாய
மதியானமும்மண்டலத்துக்குமேலுளவாசகியே. (சுங)

வாசனையாகியமாயாவிகாரவழியமாந்த
தேசமுமாயந்ததேசத்திலத்வைதசேர்வையதாய்ப
பாசமுமாயந்தப்பாசத்தையோட்டப்பருதியுமாய்
ஈசனுமாயங்கிறைவியுமாகியெழுந்தவொனறே. (சுச)

ஒன்றேயெனக்குள்ளுதித்திடுஞானவுதயமெனுங்
குன்றேவளைகடற்குள்ளேயுதித்தகுவலயமே
நன்றேபசுபதிபாசமுமாகிநடுவிருந்து
சென்றேயடையுந்திரிபுரையாதிசெழுமவிளக்கே. (சுரு)

விரைமலர்த்தாளடியேன்முடிமேல்வைத்தெதன்வெவ்
வினையின், களையொழித்தானந்தமாதவத்தேனென்கடத
தினுள்ளே, பறைதிரிசூலிநிறையவைத்தாண்டருள்பைர
வியே, "புரையற்றபூரணப்பொன்னுடர்போற்றும்புரா
தனியே. (சுசு)

ஏனத்தைப்போன்றவுடலைப்படைத்ததிலென்னபயன்
மோனத்துக்கேற்றவழிபயிலாதுமொழிவதெல்லாங்
கானற்கெறித்தநிலவதுபோன்றகதையலவோ
ஞானத்துக்கேய்ந்தவழிதாவெங்குருநாடிப்பவளே. (சுஎ)

பச்சைவடமும்பவளவிதழுநின்பாதசரக்
கெச்சத்தொனியுங்கிரீடமுடியுமங்கெண்டைவிழி
கச்சையணிந்திடுமார்பழகோடுன்றன்காதினிலே
வச்சிரமுற்றிடுந்தோட்டழகோடிங்குவந்தருளே. (௬௮)

அரையினிற்செம்பட்டுடுத்தியகோலமுமங்கையினில்
வரைகொண்டமாடகவீணையுமேந்திநனமாதவர்கள்
புரைதவிர்த்தேத்திடுமங்குசபாசம்பொருந்திடச்சிற்
பரைபஞ்சபாணிபயிரவியாயிகண்பார்த்தருளே.

அற்பவுடலிதழிவதன்முன்வந்தருள்சுரந்து
சிற்பரமாசுஞ்சிதம்பரத்தேநின்றிருநடனப்
பொற்பதங்காட்டியங்குற்றசுகத்திற்பொருந்திடவுங்
கற்புரந்தீப்பட்டகாரணம்போலுங்கலந்தருளே. (௭௦)

கலைமதிசேருஞ்சடைமுடியோடிருகாதுகளில்
விலைமதியாதபொன்னோலையுநெற்றியின்மினனுசர
நிலையழகோடுபரிமளமாலைநிறைந்திருக்குந்
தலையழகோடுவந்தாண்டருளன்புதழைப்பதற்கே. (௭௧)

அழகுகொருவரையீடுசொல்வோமெனவாய்ந்திடிலுன்
நிழலுக்குரியநிலைமையுங்காண்கிலனீணிலத்திற்
குழவிக்கிணையெனுநாயேனருந்துயர்கூறினும்பொற்
கழலைமனத்திலிருத்தித்திருத்திடக்காண்கிலனே.

காற்றடித்தாலுங்கலங்கிடுமேனியைக்கண்டைம்புலச்
சேற்றினுழைந்துதவிக்கவிட்டாய்செகதீஸ்வரியே
ஊற்றுப்பெருக்கெனுஞாநதிவெள்ளத்திலோடிவரும்
பாற்றுக்கமின்றிக்குடித்திடநல்லருள்பாலிப்பையே.

பாகமுடன்றலைக்கெண்ணெயிட்டேபலபண்டமிட்டித்
தேகந்தனைவளர்த்தாலினையாவதுன்சீறடிக்கோ
போகத்திறலைமண்ணைக்கிரையோவெம்புழுக்கிரையோ
காகந்தனக்கிரையோசன்னியேயேதுங்கண்டிலனே.

ஓடியலைந்துபாதவியாதுன்னுடையபதஞ்
சூடியென்னுள்ளத்தமர்ந்தேமனத்தையுஞ்சுத்திசெய்து
நாடிகண்முற்றிலும்வந்தேயடங்குநடுவணைகண்
மூடியுனைக்கண்டுசேவிக்கச்செய்சிலமூலத்திலே. (௭௫)

மூலக்கனற்றனைமும்மண்டலத்தினுமூட்டியருட்
பாலைக்கறந்துபசியாறிநின்றன்பதத்தினுகக்கே
சாலநறுமலரிட்டுனைக்கண்டுசரண்புகுந்தேன்
காலன்பயமொழித்தாண்டருளாயெழிற்கன்னிகையே.

ஆணிப்பொன்னம்பலத்தேயருளாட்டத்தழகுகண்டால்
வாணிக்குரியநற்றேவனுமாயனும்வாசவனும்
நாணிக்கவிழ்குவான்றியன்றோரானலனுளதென
பாணிப்பெருக்கெனுங்கன்னியில்வாழுமபகவதியே.

வாராயடியன்முன்வந்தொருக்காலுனமலர்ப்பதத்தைத்
தாராயெனக்கினிநின்பதமேதுணைதஞ்சமன்றி
ஊரார்துணையில்லையுள்ளிருந்தோங்குமுயர்மனமுஞ்
சீராயுருகவுமில்லைத்திரிபுரந்தாநதவளே. (௭௮)

இல்லாதமாயையெனும்பெருங்கானலிலென்னைமட்டும்
பொல்லாதபாவியெனநினைந்தோதள்ளிப்போனவிதஞ்ச
கல்லாதபேர்க்குந்தெரிந்திடுமேயென்றனகன்மனத்தைத்
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகந்தனையீந்தருள்சுந்தரியே. (௭௯)

ஈடெனக்கொன்றுமாந்துநிற்கின்றவென்மனத்திற்
பாடகந்தண்டைசிலம்புகள்கொஞ்சிப்பரவிடுநின்
றூடணைவைத்திவ்வடியேனையாளித்தராதலத்திற்
சேடன்மிசைத்துயின்மாறங்கையானசிவக்கொழுந்தே

சிவக்கொழுந்தேமும்மலமாய்கைதன்னிற்றினமுழலும், பவத்தைத்தொலைத்துன்பதந்தனைமேவிடப்பார்த்தருள்வாய், தவத்தைக்கெடுக்குமடமாதர்பாலெனைத்தள்ளிவிடல், அவத்தைக்குள்ளாய்விடுவேனருள்பாலித்தருளம்மையே. (௮௧)

அம்மையுருத்திரியானந்தத்தாண்டவியாலிலைமேற்
செம்மையுடன்றுயின்மாயோன்சகோதரிசீலியெழிற்
கொம்மைமுலைச்சிவெனவேசுரர்கள்குழாங்களெலாஞ்
சும்மைமலர்கொடுபூசிக்கநல்லருள்சொல்பவளே. (அஉ)

சொல்லும்பெருவெளிமூலநடுவணைதோற்றத்துளே
அல்லும்பகலுநல்லானந்தமாகியமர்ந்துநின்று
வல்லபமாகியமாபுலைச்சாரிமயக்கொழித்தங்
கெல்லாவுலகமும்போற்றவுவந்தருளென்னம்மையே.

உவக்குமடியவர்நற்கதிசேரவுனதடியைப்
பவக்கடலேறமரக்கலமாகப்பரிந்தருளித
துவர்க்கிணையாம்பவளவாய்திறந்துதுணிவுசொலுஞ்
சிவக்கொழுந்தேயுன்றிருவடியென்றுமென்சிந்தையதே.

எண்ணாவெண்ணங்களைத்தனையோவெண்ணிவெ
ன்மனந்தான், புண்ணாயிராநின்றதாரணியேபரிபூரணி
யே, மண்ணோடுபெண்ணாந்தனமெனுமாயைவலையில்விட்
டுக், கண்ணாலுமேறிட்டுப்பாராதகோலமென்காரணி
யே. (அரு)

காணாதகாட்சியதாகுமுன்சேவையைக்கண்டெழில்சேர்
பூணார்ந்திலங்குமுன்பாததைதப்பூசித்துப்போற்றமதி
கோணாதுசெய்தெனுயிர்க்குயிராகிக்குறிப்பதனில்
நாணாதுநின்றருணானேநீயாகியநற்றவமே. (அசு)

தவமற்றபாவிசற்சனமற்றுமாயையிற்றனமுழுந்திச்
செவமற்றுனதுதிருவடிக்காட்சியைச்சேவிப்பனோ
பவனப்பெருக்கினிற்காவலர்போற்றிடும்பைங்கிளியே
நவமற்றபாதகனானாலுநின்னருணல்குவையே. (அஎ)

நற்பதிசேர்ந்திடுஞ்சித்தருமுத்தருநானிலத்திற்
பற்பலபேரும்பரமெனவுன்னைப்பணியவருள்
சிற்பரையேபரமானந்தியேயிந்தச்சென்மமதைக்
கற்பகத்தீருவிலேயமைத்தேயருள்காட்டுகவே. (அஅ)

அன்னநடையெனுமின்னரசேநின்னடிக்கமலந்
தன்னையடியனுளத்திலமைத்தென்றவமுடிப்பாய்
வன்னவுடைமுடிவால்வலயத்துடன்மாபிலணி
முன்னைமலருநன்மூக்குத்தியோடுமென்முன்வரவே.

வற்றாதருளியமைதீட்டுமங்கயற்கண்ணிவளம்
சற்றாகிலுங்கண்டுசேவிக்கிலோதகுமேலகும்
பெற்றாயெனச்சொலிப்போற்றிடுமுனறன்பெருமைமிகும்
பொற்றாமரைப்பதமீவதற்கையமென்பூரணியே. (௯0)

ஐயோபுவியரசாயினுமையமருந்திடினுய [ய
பொய்யானமாய்கையிற்சிக்கியபோதினும்புண்ணியனு
வெய்யோனைக்கண்டுவினையையெறிதங்குவீற்றிடினும்
மெய்யானதேவிநின்பாதமவிட்டாலென்வியப்பதுவே.

பங்கப்படுத்திப்பவசேற்றிலேவிடுமபாவையாதங்
கொங்கைகளாகுமிருவினைக்குன்றினிக்கூட்டுவதேன்
தங்கத்திருவடிபூண்டவரோவெழிலதங்கிவரும
அங்கத்தாசியபிராமிவாலையழகியளே. (௯௨)

அய்யோவுலகிலெனக்கினியாரிருந்தாவதென்ன
மெய்யும்பொய்யாகியிம்மேதினிதன்னில்விழுகையினில
கையாலெடுத்தணைத்தாநந்தத்தேன்கனிவாயிலிட்டு
மையல்தனைத்தவிர்த்தேயருள்கூட்டவருகுவையே.

வஞ்சியர்செய்கின்றமாயத்தைப்பார்த்தென்மனமபதறி
அஞ்சியுனதுபதம்பணிந்தேனதுதீரவென்றே
செஞ்சிலம்பாடிச்செழித்துவளருன்றிருப்பதமென்
நெஞ்சினிலேகுடிகொண்டோங்கிடவந்துநிற்பவளே.

நில்லாவுடலுநிலைநிற்குமோநின்னருளன்றியே
சொல்லாற்பெருகியகற்பங்களுண்டுசொலித்திடினும்
பொல்லாதபாதகனாகியவேமன்பொருந்துகையில்
வல்லாண்மைகெட்டவன்பூசக்கயிற்றின்மடங்குவரோ?

மட்டிப்பசாசெனுமைம்புலப்பாவியைவாட்டியடி
யெட்டிப்பிடித்தங்கிருங்கதிரோடமிசைத்தறிவைத
தட்டிக்கொடுத்துச்சமாசத்தேகிச்சங்கற்பமற்றால்
அட்டிசெயேமனவனைக்கண்டோடியடங்குவனே. (கூகூ)

அருளேநிறைந்தநல்லானந்தபோதவரிதங்கையே
பொருளேவிரும்பியலைந்துதிரியுமென்புன்மனத்தின்
மருளேயொழித்துயர்வாசியிலேறிமயக்கவரும்
இருளேதவிர்த்தனஞானிகள்பாலிலிருத்துமினே.

மித்தையதாகுமித்தூலத்தைநம்பியிமமோதினியில் [வார்
பேதத்தையின்மேலொருமெய்த்தைவைததேமிகமேவிடு
பத்திரமேந்தியபாதத்துமெமன்பாசம்வரி [வே.
னைத்தைத்துணைக்கொண்டவன்றனைநீக்கியிருப்பது

பத்திசெய்கன்னிபகவதிமாலைப்படித்துமனம்
சுத்திசெய்தானந்தத்தேனமதூறிடும்சொற்புருவ
மத்தியிறசோதிமலர்ந்தாழ்நடுவில்மனத்தைகவைத்தால்
சத்தியமாகவருவாணமமாதாரசங்கரியே. (கூகூ)

ஆதாரமாறிரண்டிற்கும்பாணிற்குமாதிபனை
பாதாரவிந்தந்துதிப்போர்கள்வாழியுடபற்றதனை
வாதாடிவென்றவருட்சித்தர்வாழியவாழியிந்நூல்
காதாரக்கேட்குமபிராமவலவியாங்கன்னிகையே. (க00)

திருவருட்சகாயம்.

பகவதியந்தாதி மாலைமுற்றிற்று.



திருவருட்சகாயம்.

திருக்குருகூர்.

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சாத்திரக்கோவைகள்.

அத்துவிதாநந்தம ...	செய்யுள்... ௧000
ஞானபாஸ்கரவுதயம	... ௧000
கலைஞானதீபம	... ௧000
இரத்தினச்சுருக்கம்	... ௫00
சடாதாரவிளக்கமெனுந்திருமந்திரம ...	... ௨00
வழலைமுறை	... ௫௧
கர்ப்பவிதி	... ௩௨
யோகக்கும்மி	...
சுத்தசலத்தெளிவெட்டு	...
சித்தர்கள்பாமாலை	... ௪௨

சேத்திரக்கோவைகள்.

திருக்குற்றாலப்பதிகம் ...	செய்யுள்... ௩0
கன்னியாகுமரிப்பகவதியந்தாதி ...	... ௧00
திருச்செந்திற்பதிகம்	... ௧00
திருநெல்வேலிப்பதிகம்	... ௩0
செப்பறைப்பதிகம்	... ௩0
ஆற்றூர்ப்பதிகம்	... ௨00
கூடுதுறை	... ௧00
சோமசுந்தரிமாலை	... ௩௨
மதுரைமீனாம்பிகைமாலை	... ௩௨
திருவிராமேஸ்வரப்பதிகம்	... ௩0

திருவுருவாமாமலைப்பதிகம் ௫0
திருப்பரங்குன்றப்பதிகம் ௫0
திரிசிரப்புரபபதிகம் ௫0
திருவானைக்காப்பதிகம ௫0
திருவேங்கிநாதமலைப்பதிகம ௫0
கொல்லிமலைப்பதிகம் ௫0
அவிநாசிப்பதிகம் ௫0
கருவூர்ப்பதிகம ௫0
காங்கேயப்பதிகம ௫0
சிவனமலைப்பதிகம் க0
இளம்பள்ளிப்பதிகம ... ... கசஎ
திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்ப்பதிகம் ... ச00
குமரமங்கலப்பதிகம் க00
நாரிக்கணைபதிமாலை ... ... சஉ
சேலப்பதிகம் ச0
ஆற்றூர்பபதிகம் க0
திருவொற்றியூர்ப்பதிகம ௫0
திருமயிலைப்பதிகம ச0
திருவான்மியூர்ப்பதிகம உ0
திருமணவூர்ப்பதிகம்... ... ... உ0
சாமளவலலியார்பதிகம் உ0
திருவாலங்காட்டுப்பதிகம ௫0
திருவிற்கோலப்பதிகம் ௫0
திருமாற்பேறுபதிகம் ௫0
திருவாமாதூர்ப்பதிகம ௫0
சென்னைக்காசிவிஸ்வநாதர்ப்பதிகம உ0
சென்னைக்கங்காதாரஸ்வரர்பதிகம் ... ௫0
திருமுல்லைவாயிற்பதிகம் ௫0
திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம் ௫0

திருவருட்சகாயம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெல்வேலிஜில்லா

ஆற்றூரென வழங்குஞ் சோமேஸ்வர நகரம்

ஸ்ரீ சோமசுந்தரிமாலை.

கூடுதுறை.

துறையுரைத்திரங்கல் - அபராதமன்னிப்பு.



இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியன.



ஷை ஆற்றூர் கிராமமுனுஷீப்

ம-௱-௱-ஸ்ரீ,

செல்லம்பிள்ளை எனவழங்கும்

போற்றியடியாபிள்ளையவர்களால்



சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜய௵ கன்னிரவி.

அறிக்கை.



இதனால் அன்பர்கள் பலருக்குந் தெரிவிப்பது
யாதெனில்:- இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் ஞான
சித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்குலோ கோபகாரமாகத்
திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சில
பதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழுஉக்களுடன
அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால் இரண்டாவது
பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச
சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகா
ரார்த்தமாயிருக்கும்.

உ

சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.



திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிய

நேரிசைவெண்பாக்கள்.

ஞானசித்தனுமொருவனலலோர்நடுக்குலவி
வானகமுமபூதலமும்வாழ்வதனுக்—கானதமிழ்ப் [ல்
பாமாரிபெய்வதனைப்பார்ப்பதென்றன்வேட்கையென்ற
காமாரியாணையுண்மைகாண்.

கொலையும்புலையுமறுங்கொற்றமன்னர்நீதி
நிலைதவறார்செந்தமிழ்ச்சீர்நீடுந்—தொலையாய
வானகததுள்ளாருமணிதருங்கூடிக்களிப்பார்
ஞானசித்தனுடலசெய்யுநாள்.

எண்ணிலார்மாய்ந்தோரெழுந்துலவக்காண்பதுவு
நண்ணிநலங்குலைந்துநானுநான்—விண்ணின்
வழியாயோர்ஞானசித்தன்வந்தவிரக்கண்டா
லழியாதவீடுமுறலாம்.



மா-ா-ா-ஸ்ரீ,

திருமயிலை. வித்வான் - சண்முகம்பிள்ளை

அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பாடுதுறைவளம்பயின்றுற்றார்ச்சோமசுந்தரிதாட்பதுமக் கன்பு, நாடுதுறைவயினோர்பாமாலைபுனைந்துதவினனமனையநு திஞ்ஞான்று, கூடுதுறைமுதலபலநூலுமினிதுணுற்றினஞூற குருகூர்மேவிக், கூடுதுறையீதெனமெய்யநாவில்ஞானசித்தனெ னுங்கோதிலானே.



அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்குருகைமாநகரிற்சித்தர்பதினெண்மர்களுஞ்சோந தோர்தேகந் - திகழவவதரித்திட்டயோகருருஞானசித்தநேசிக ன்றன், தெருக்குலவுமாறைநகர்மழையின்றிவாட்டமுறுந்திர ளைநோக்கித் - திரிபுரசுந்தரித்தாட்குமாலையுடன்கூடுதுறைசெ வ்வேசாத்த, முருக்கிதழ்கற்பகத்தருவினிழலமரும்விண்ணவர் கோன்முந்நீருண்டு - மொய்த்தபுயலவ்வளவும்பெருகிடவேசெ ய்வித்தான்முன்னோர்போன்று, பெருக்கமுளதவவலிமைகொ ண்டார்க்குத்தமிழ்த்திரனும்பெரிதுநேர்ந்தால் - பீடுலகில்முடி யாதகாரியமுமுளதேயோபேசுவீரால்.



திருநெல்வேலி - ஆற்றூர்
திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளை யவர்கள் குமாரரும்
ஆங்கிலேய கல்விசாலை வித்தியாபோதகருமாகிய

இராமலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஊனுமுடம்புமொழித்தென்றுமுலராவீடிங்குய்வதற்குக்
கோனுங்குடியுமிசைந்தொழுகுங் கூடுதுறையாம்பதிகமதிற்
றேனுங்கனியுஞ்செறிந்தாற்போற்றெவிட்டாவமுதாயடியருக்
காய், வானுநிலனும்போற்றிசைப்பவகுத்தான்ஞானசித்தன
மா.

வேறு.

பொருணைமாநதியின்றென்பாற்பொருந்தநற்குருகூர்நோற்ற
அருமையாந்தவமீதென்னவவதரித்தமரர்போற்றுங்
குருமொழிபயின்றுபின்னுட்குவலயந்தனிலேமேலாந்
திருவுருக்கொடுவெழுந்தசெல்வராம்ஞானசித்தர்.

மதியணிசடையெம்மண்ணல்மகவினன்னருளைப்பெற்றுப்
பதிதொறுஞ்சென்றங்குள்ளபல்விதக்காட்சியெய்தி
நதியணிமுடியார்தம்மேனவின்றநற்பதிகமொன்றே
கதிதருவழியைக்காட்டுங்கருவியொன்றுளதேவென்னில்.

அன்னதையறைந்தஞானவருட்பெருஞ்சித்தர்தம்மை
உன்னிடிலொருகாலன்பருழ்வினையொழிதலன்றி
இன்னும்வெங்நோய்கள்யாவுமிருமையினீங்கிமேலும்
நன்மையேபெறுவரென்றுநவில்வதற்கையமுண்டோ.

திருநெல்வேலி - வடக்குவீதி,

காந்திநாதப்பிள்ளை யவர்கள் குமாரர்

சோணாசலம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

செல்வமிகுந்தென்குருகூர்திருஞானசித்தர்தமிழ்செப்பக் கேட்டால், கல்லுருகுமிரும்புருகுபெருச்சுரகுங்கிரிமுதலாங் காட்டின்மேவும், வல்லமிருகங்களெலாமெய்ஞ்ஞானநாட்டமுறுமரத்தாற்செய்த, சொல்லரியவெழிற்பாவைகளுகுலுக்கிச்சரணமெனத்துதிகருமாதோ!



மதுரைஜில்லா இராமநாதபுரம்

சமஸ்தானவித்வான் தவாதசிம்சதாவதானிசரவணப்பெருமாள்

கவிராயர்

மாணாக்கருளொருவரும்

திருச்செங்கோடு பப்ளிக் ஆஸ்பிட்டல்

அசிஸ்டெண்டுமாகிய

முத்துக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

சித்தனேஞானசித்தன்றேறினவுடலோபாதி
அற்றதையறியவென்னிலகத்துட்குளடக்கிக்கொண்டான்
சுத்தமாய்த்தெளிந்தஞானிசுகதுக்கமிரண்டுமற்றோன்
மற்றவையெவைதான்வேண்டுமெகத்துவங்கூறமாதோ.

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறைத்தனித்தனிப்பிரித்துக்காட்டிப்
பத்தர்கட்குணர்த்திமேலாம்பதியினிலமைத்தன்றோனை
முத்தர்களெனவேயிந்தமூவுலகேத்தச்செய்தே
தத்தையுந்தடையுந்தீர்த்ததனிஞானசித்தரேறே.



திருநெல்வேலி. அருணாசலம்பிள்ளை குமாரர்

கந்தப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

வரந்தருங்கல்விமகிழலுறும்வாராப்
பரந்தருமும்பரும்பாராத—துரந்தருஞ்
செல்வக்குருகூர்திருஞானசித்தருணா
கல்வித்துறையின்கவி.

பல்லுயிரும்ஞானப்பரவெளிநூலென்றிசைப்ப
சொல்லுந்தமிழ்மாலையைத்தொடுத்தான்—கல்லாலின்
கீழிருந்ததெய்வக்கிளர்மணிமீதிற்குருகூர்
வாழ்ஞானசித்தன்மகிழ்ந்து.



அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

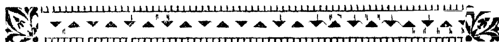
மாணாக்கர்

வல்லி - ப - தெய்வநாயகமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவிருக்குஞ்சோலைசெறிகுருகையூர்த்தலமதனில்வந்துதித்த
குருவிருக்குஞ்சிவயோகஞானசித்தமாமுனிவர்கூறித்தந்த [ல்
திருவிருக்குமாறைநகர்த்திரிபுரசுந்தரிமாலைசெவியாற்கேட்டா
உருவிருக்குஞ்செங்கரும்புகறகண்டுதேன்பாலையுவப்பார்யாரோ.





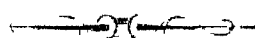
உ

தேவிசகாயம்

ஆற்றாரென்றுவருங்குன்று

சோமேஸ்வரநகரம்

ஸ்ரீ சோமசுந்தரிமாலை.



வெண்பா.

நடபணபுகழ்சேர் திகாளமேகன்காளி
நமபிணாகரும் நருமாநலகிலையா—வெம்பவமே
செயகெடிபனொனற்டிநூதிகொருவரில்லையினி
உயவகையிநகெனமேஞேயுரை

விருத்தம.

சுந்தரியேமுறையோவுலகப்பயிராம்சோரந்தனவேமுறையோ
சந்தரமுமுறையோமறையோதியதாரகமேமுறையோ
வந்தருள்முறையோவினமணம்வருகிலையோமுறையோ
மந்தனமனுமுறையோமுறையோவினியேனுநதையைபுரியே

நூல்.

சிற்பரமயோகசிவானுபவததிறபடிந்த
அறபுதமுளார்கட்கருளபுரியுமம்மணிநின்
பொறகமலப்பாதமதிறபோறறிசெயாப்பாதகனேன்
கறகுமுறையாதோகனசோமசுநதரியே.

வாதாவடியர்மனவருத்தமெலாங்கண்டிருந்தும்
ஏதாகிலுமிரங்கியெங்கெங்குநல்லமழை
தாதாவென்றேயிறைஞ்சுந்தமியேனுக்கிரங்கு
மாதாவரிய்தேவர்தொழவாழ்சோமசுந்தரியே. ௧

முன்பொருக்காற்செங்கோட்டின்முகில்பொழியச்செய்தபோ
அன்பருக்காய்வந்திங்கருள்புரியவேண்டுகின்றேன் [ல
தென்பொதிகைக்கோமான்றிருவடியைப்போற்றிசெய
இன்பமருளும்மேழிற்சோமசுந்தரியே. (௩)

அடியவர்களானோரடங்கலுமிங்கென்னைமிகுந
கொடியவனென்றேயொதுக்குங்கூற்கெட்டபாவியென்சொற
படியின்மிசையேநகவருட்பாலிப்பதுனபாங்காணு
கொடியோற்கிளையவளேகோசோமசுந்தரியே. (௪)

சந்திரனுக்கன்றமிகுஞசாபமதைத்தீக்கவைத்தும
இந்திரனமால்தேவாககிடாகற்றமமணியே
புந்திமகிழ்நதெனசொறபுவிமூழுதுமபோற்றசெய
வந்தருள்சேரமமேவளாசோமசுநதரியே (௫)

எளிலெணணெயபோலவெலசெகுநலறபெபாசசின
உள்ளயதிலேயமருமுதுதம்யோநாயடியேன
கள்ளமுளேனேனுமெனசொறகட்டாயயாயமுடிததுச
கொள்ளலயாவமயேகுணசோமசுநதரியே (௬)

செய்யவொணணுப்பாதகமெசெயதிடினுமெனறுனோகமொண
டுய்யலாமெனறுள்ளூறுதிகொணடநாயடியேற
கெய்தும்படிகாட்டியருந்லததுமேதிவைததாட
ஐயமுளார்கெய்தாவருளசோமசுநதரியே. (௭)

தொழுவார்தொழப்பெறுவார்தூயவடிககாளாகா
ரழுவாரழப்பெறுவாாககஙகஙகுமாகினினறுய
உழுவாருழப்பெறுவாருறறபயிாநறபலனகண
டெழுவாரொன்றேதாயெழிறசோமசுநதரியே. (௮)

கேட்டதெல்லாந்தந்தேமேற்கேடிலாமெய்த்தவத்தின்
நாட்டமதிலேநிறுத்தநாயேற்கருளவதென்றே
கூட்டமிட்டதத்துவராஙமூழுஙகனலிலுன்னருளா
லூட்டமழைபெய்திடச்செய்யர்சோமசுந்தரியே. (௯)

ஆணுகிப்பெண்ணுயலியாகியவவலிககும
வாணுளிலலாதவொருவஸ்துவேயெனறடியா
காணுமலவேணடுகலாஙகருதிககசிநதுருகுஞ
சேணுடாபோறறிசெயுஞசெயசோமசுநதரியே. (௧௦)

மினனெனவுமபொனனெனவுமெல லிபபூப்போலெனவும
இனனமெனனசொலலினுமேலேறகுநதிருபபததசோய
கனனலசெறிவாழைககனியொமுகுமாறைநகாக
கினனமுதமாயபபொழிபுமெழிறசோமசுநதரியே. (௧௧)

கணணுடிபோலவெறுடகலநதறிவைகதானவிளககி
உணணுடிபபாரப்பகறகோருயிராகிர் எறனையே
பணணுடிபபோறறிடியபாதகனெனசொறபிசகா
விணணுடிபபாநதருளகமெயசசோமசுநதரியே. (௧௨)

தனுகரணபோக மனை நரா எவிருமபுினறவரும
அறுதினமுமபே றசெபதுமனடியிணைககீழானரியான
மனுநெறியுமவிடமடனபாழுமஙகையோதருசமெனறேன
றுவலநதணகொளவாயோபகாசோமசுநதரியே. (௧௩)

றுடையாளுறைநதகாககிமபுடையானறனனருகோா
கூறுடையாயசசிஙககொடியுடையாயனபாகளமேல
மாறுடையோாகளெலலாமாாபிலமனததிகிலசோ
வீறுடையசோதிவிளைசோமசுநதரியே (௧௪)

கலலெறிநதுமபனறிககறிகொடுததுஙகாலைவெட்டி
எலலைமிதியேனனறிருபபவருஙகாடசிபெறறா
தொலலைவினைககுளளாயசசுழனறலையுமபாதகனேற
கிலலையெனறுதேயருளசெயெழிறசோமசுநதரியே. (௧௫)

தொடடுணடுபெறறாசுகம்பலவாயமெயயடியார்
இட்டுணடுவாழாவெளியேனிஙகெனனசெய்வேன்
முட்டுணடேயெஙகணும்போயமோதாமனின்கிருபை
மூட்டுண்டேனினைநதேன்மகிழ்சோமசுந்தரியே. (௧௬)

ஈகையென்ருல்பொல்லாதவெட்டிக்கசப்பனையேல்
மாய்கையினுக்குள்ளேமதிமறாதேனென்றுதொட்டுப்
பேய்கையின்பிள்ளையெனப்பேதமைசேரெனையனாதன்
சாய்கையொனறுகாட்டத்தகுஞ்சோமசுந்தரியே. (௧௭)

அன்னையினுங்கோடிபங்காயன்புடையோய்வுலகிற
தன்னையேதானபுகழ்ந்தசாருநசாழிலதனில
என்னையேயொப்பாரிங்கியாருமில்லையெனறிடினும்
உன்னைமறந்தறியேனுயாம்சோமசுந்தரியே. (௧௮)

நாயிற்கடையேனலலதொனறுமேயடைமேன்
பேயிற்கொடியபிழையனையாமென்றறியேன
வாயிற்படிதொருமபோயடைங்கிடைபாாவமேயரியன்
கோயிற்படிமிதிக்கக்கூசோமசுந்தரியே. (௧௯)

எத்திசையும்பொல்லாதானென்றுசொல்லவேசேட்டனைப்பெற
பத்திசெயாப்போசகுட்பலவொலகொடியபாவி
முத்திவழிதேடவோாமுயறிசெயாமூடனைக
கெத்தினைதோநினைருளகூறொழிமசோமசுந்தரியே. (௨௰)

அன்பரெலாம்போறறிசெயமாணங்கேயிவ்வுலகிற
றன்புமிகக்கொண்டவொருதாய்போனைனையினி
யுன்பதத்தேசேர்க்குமுபாயமுஞ்செய்யாவிடிலோ
என்பங்கிங்கென்றேவெழிற்சோமசுந்தரியே. (௨௧)

இடம்படநின்சீரடிக்கீழ்ச்சேர்ந்துபெரியோரிருக்க
மடம்புகுந்தநாய்போல்மதங்கொண்டுழன்றுவெய்ய
உடம்பெலாம்பாவமுறச்சுமத்தவுழியன்பால்
அடந்தீர்க்கவேண்டுகிறேனருள்சோமசுந்தரியே. (௨௨

சாகாதகல்விகற்றசற்சனர்களங்கமெல்லாம்
யோகாதிவெள்ளமுலாவித்ததும்புதல்போல்
வேகாமல்மண்ணிடத்தும்வீழ்த்தாமனின்னருளா
மாகாதவென்றேவருஞ்சோமசுந்தரியே. (௨௩)

ஊசலெனவேமனத்தோடொற்றமையிலாதிழிந்தேன்
பேசவொண்ணாவல்லபெருங்கருணைப்பேரறிவாம்
நேசத்தெனையிருத்திநிலைகூட்டிவைப்பதெப்போ
பாசமறவேகடைக்கண்பாராசோமசுந்தரியே. (௨௪)

தெளியாதேதென்றுந்தெரியாதேனுன்னருளிற்
களிகூர்வதெத்தினத்தோகாணற்கரியோயுள்
ளொளிபாகியனபாகள்பாலோங்கும்பெருங்கருணை
வெளியேகிருபையருள்மெய்ச்சோமசுந்தரியே. (௨௫)

தேடுவார்நல்லோர்திருவருளைச்சிந்தைசெய்தே
நாடுவார்பொற்கமலங்களினைத்திருவடியைப்
பாடுவாரெல்லாப்பலன்பெறுவாரொன்றினுக்குங்
கூடுமோவடமேருணசோமசுந்தரியே. (௨௬)

எந்தெந்தப்பாவைநயைக்கொண்டெவரெவர்களேத்துகினும்
அநந்தந்தமார்க்கமதுவாயருளுமம்மணியே
நிந்தனையைக்கொண்டேனிபாணினனருளுக்கேமாந்து
வந்தனமிங்கம்மெய்கிழ்சோமசுந்தரியே. (௨௭)

ஆகமெலாநொந்தேனிங்காருந்துணையறியேன்
சோகமதுகொண்டேன்றுயருடையநாயெனக்கு
மேகமதுபோலவெம்விருப்பந்தனைக்கொடுத்துள்
தாகமதைத்தீர்க்கத்தகுஞ்சோமசுந்தரியே. (௨௮)

பிரமகத்திநீக்கும்பெரியோயிங்கென்னுடைய
சிரமமெல்லாஞ்சொல்லித்திருவருளைச்சிந்தைசெய்தேன்
வர்மமெல்லாம்நீக்கியுயிர்வாழக்கருணைமழைத்
தர்மமதுபோற்பொழியத்தாசோமசுந்தரியே. (௨௯)

செஞ்சிலம்புதான்சொலிக்குந்திருப்பதத்தோயானுமுன்றன்
தஞ்சமெனவந்தேன்சார்பறியேன்வேறுதுணை
துஞ்சுமுனம்வந்துனதுதோற்றத்துள்ளாக்கியருள்
மிஞ்சுகடைக்கண்ணருள்வாய்மிகுசோமசுந்தரியே. (௩௦)

தெண்டிரைசூழிவ்வுலகிற்றிருவாறைமாநகருள்
அண்டர்மகிழக்கொலுவிலரசிருக்குமம்மநின்மேல்
தண்டமிழ்சேர்மாலைதனைச்சாத்தத்தயைபுரிந்தாய்
புண்டரீகனுக்கிளையபுகழ்சோமசுந்தரியே. (௱௧)

மாலையொன்றுசேர்த்திம்மாலைதனிலேயெடுத்துன்
ஆலயத்துக்கெய்தவருள்புரிந்தோர்மாலைதந்த
காலைதனிலேயெனதுகருத்துணிறைந்தற்புதமாய்
நாலையனையென்றுயுன்னேக்குக்கெதிருளவோ. (௱௨)

ஸ்ரீ சோமசுந்தரிமாலை முற்றிற்று.



தேவிசகாயம்.

கூடு துறை.

ஈரேழுலகமும்போற்றிசெயய
வெங்குமொருவடிவாகிநின்ற
ஏரேறுஞ்ஸ்ரீசோமசுந்தரியாள்
திருவடியாகநான்பெற்றிலேனே. (க)

எண்ணில்பல்சத்திகள்போற்றிசெய
ஏகாந்தமாகியசோதியெனும்
விண்ணுளோர்போற்றுமெனுசுந்தரியாள்
மெல்லடியாகநான்பெற்றிலேனே. (உ)

நால்வேதவாகமசாத்திரத்தும்
நாதாந்தவீதிநடுவணையில்
பாலினுமின்னமுதாகவரும்
பதியடியாகநான்பெற்றிலேனே. (ந

சுத்தபராபரத்தோற்றமதில்
தோன்றுமறிவுக்கானந்தமெனும்
உத்தமியாஞ்சோமசுந்தரியாள்
உபயபதம்பெறபபெற்றிலேனே. (ச

பஞ்சேந்திரியங்களுமொன்றுபட்டே
பார்க்கப்பரவிந்துவாகிநின்ற
கஞ்சமலர்ப்பதசுந்தரியாள்
கருணைப்பெருக்கையான்பெற்றிலேனே. (ரு

ஈனமில்காரியம்பத்தாகிமேல்
இந்த்ரியப்பாவமெல்லாமொழித்த
மோனமுனிவர்க்கருள்புரியும்
மூளரிபதம்பெறப்பெற்றிலேனே.

தத்துவப்பந்தமுப்பத்தொன்றையுந்
தான்கடந்தண்டமுகடுமுட்டுஞ்
சித்தர்க்கருள்சிவசுந்தரியாள்
சீரடியாகநான்பெற்றிலேனே. (௭)

மல்லிகைமுல்லைவனசமலர்
வாரிச்சொரிந்தோர்க்கருள்புரியும்
அல்லிமலர்ப்பதசுந்தரியாள்
அருளுக்கொருவனாய்ப்பெற்றிலேனே. (௮)

உலகமேதானாயிருந்திடில்வே
றொன்றினுக்கும்விரும்பாததுபோல்
திலகனுதற்சோமசுந்தரியாள்
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (௯)

மேகங்குமுறிப்பொழிவதனால்
மிக்கபலன்பூதருமதுபோல்
சோகமகற்றுநஞ்சுந்தரியாள்
தூய்யமலர்ப்பதம்பெற்றிலேனே. (10)

ஆன்மாநிலையந்தனையுணர்ந்தோர்
அறிவுக்கொருமுதலாகிநின்று
மேன்மைதருஞ்சோமசுந்தரியாள்
மெல்லடிசேரவும்பெற்றிலேனே. (௧௧)

கானற்சலத்துக்கிணையாகத்தங்
கடத்தைநினைத்துச்சதானந்தமாம்
ஞானமுளார்க்கருள்சுந்தரியாள்
நளினபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௧௨)

சுத்தக்காரணமீரேழானுமே
தொடர்தற்கரிதாம்பரவெளியில்
சித்தும்வைப்போர்க்கருள்சுந்தரியாள்
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (௧௩

அணுவுக்கணுவாயதட்டித்துமேல்
யாவுஞ்சமமெனுமன்பர்கட்குள்
உணர்வுகருணர்வானசுந்தரியாள்
உண்மைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கச)

அண்டமனைத்தும்பருதியுமொன்
றாகவிருந்துவிளங்குதலபோல்
எண்டிசைபோற்றுமெஞ்சுந்தரியாள்
இனியபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கரு)

ஆனந்தவீட்டினுகசெகலையென
ஆம்யாவிருந்திடும்பான்மையைப்போல்
வாணபுவிகடிகாருதாரகமாம்
வள்ளலபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கசு)

உற்றுணர்ந்தென்னைமொழிந்தவர்பால்
ஓங்கிக்கருணைமழைபொழிந்து
வெற்றிப்பருகுசோமசுந்தரியாள்
மேன்மைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கஎ)

அல்லைவிழுங்கும்பகற்போலவெம்
அவத்தையநதீர்த்தருளானந்தமாம்
வில்லைநிகர்புருவத்திணையாள்
மிக்கபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கஅ)

சொல்லும்பொருளுக்கடங்காதுமேற்
றொடர்ந்தோர்க்கதுவதுவாகிநின்று
கல்லுமுருகக்கடைக்கண்ணருள்
கன்னிபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (ககூ)

கண்ணீர்ப்பதம்விழக்கைகூப்பியுட்
கனைந்துமகிழ்வோர்க்கிரங்குவபோல்
விண்ணீர்பொழியக்கிருபைசெய்யும்
வித்தகிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (உ0)

கூடு துறை.

கண்டவரொன்றுங் கருதார்களைப்போற்
    காணுதாரெல்லாங் கருதுவார்போல்
தொண்டரெல்லார்க்குஞ் சுகங்கொடுக்குந்
    துய்யபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (உக)

சமயங்களாறுக்குந் தானுகிமேல்
    சாற்றற்கரியபரப் பொருளாய்
இமையவர்போற்றக் கிருபைசெய்யும்
    எந்தைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (உஉ)

ஆசைகொண்டோர்க்கருளாவிடில்
    அருளுக்குவப்பேதிங்காதலினுற்
பூராய்க்கிருபைக்கண்ணுக்குமிக்க
    பொற்பதந்தனைப்பெறப்பெற்றிலேனே. (உங)

ஞானவான்களுக்குறைசொலவோரை
    நமனுக்குணவிடுநாயகியாள்
வானப்பெருக்கைநவரவளைக்கும்
    வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (உச)

முன்செய்தகன்மமுடிவதின்முன்
    முற்றுமுணராதுளைப்பவரை
வன்னரகத்தினுக்காளாக்கிவிடும்
    வள்ளல்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (உரு)

காலமவம்போகாவண்ணமென்றுங்
    கலைமதியினிலைகண்டுணரும்
சீலமுளோர்க்கருள்சுந்தரியாள்
    சித்தமிரங்கவும்பெற்றிலேனே. (உசா)

இந்த்ரசாலக்கூத்தெனுமுலகில்
    என்னுமிருப்போமென்றெண்ணமதால்
பந்தத்துளோரறியாதுநிற்கும்
    பிதத்துக்க்ஷயனுப்பெற்றிலேனே. (உஎ)

நாதவெளியொளிவிந்துவினால்
நாடுமபொருளுக்கடங்காதுமேல்
வேதமுறைப்படிபூரணமாம
விமலபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௮)

கூடும்பிராணலயபூமியிற்
குலவுங் கனிமுதலென்றுனையே
நேடுமடியார்கட்கின்புறச்செய்
திவ்யபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௯)

அண்டாண்டபகிரண்டமெல்லாம்
அடங்கவொருமொழியேயுரைத்துக
சொண்டை நீடகுரவனுபவையக
கூடும்படியாய்ப்பெற்றிலேனே. (௩௦)

அன்றேவுடற்பொருளாவியுங்கை
யாககியருளினைமௌனமுரைத்த
நன்றேவனுபூதியிற்படிந்து
நாடும்படியின்னம்பெற்றிலேனே. (௩௧)

மலையாதருளுமெய்ஞ்ஞானமெனு
மௌனயோகத்தினவழியுரைத்திங்
குலையாதிருத்தியவுண்மைதனை
யொருகணமாகிலும்பெற்றிலேனே. (௩௨)

தலையாம்பிராணன்லயமுறும்வார்
தன்னைநினைக்கிற்றெண்ணூற்றறுவர்
அலையேயிலாதவருட்கடலா
யமரும்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௩)

அறிவாலறிந்துள்ளநுபவத்தில்
ஆனந்தமாயிருவென்றுரைத்துப்
பிரிவற்றுநின்றகுரவன்மொழி
வேணைக்கிடைக்கவும்பெற்றிலேனே. (௩௪)

எடுத்தற்கரிதாஞ்செனனமினி
யிந்தநிலையிருவென் றுரைத்துக்
தொடுந்தவருட்குரவனினமுஞ்
சொல்லக்கிடைக்கவும் பெற்றிலேனே. (௩௫)

ஊழ்வலிநீக்கவெழுந்தருளி
யொன்றென் றுரைத்தவருட்குரவன்
கீழ்ப்படிநரோர்கணைபாயினுமக்
கிருபைப்பெருக்கையான்பெற்றிலேனே. (௩௬)

இடம்பொருளேவன்டுமெனக்கருதி
யெங்குமுலாவியிருக்கையிலெய்த்
திடம்பெறநில்லென் றுரையுரைத்த
சித்தனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௭)

காணுப்பொருளைத்தானுகண்டதெனக்
கானற்சலத்துக்கலைவார்கள்முன்
யாணுவிதன்றெனக்கின்புறச்செய்
வனசமலர்ப்பதம்பெற்றிலேனே. (௩௮)

களங்கமனைத்தாய்க்களையின்றியோர்
கடலுக்கொப்பாகவிருந்தவெனை
வளம்பெறச்செய்வித்தங்கொன்றுரைத்த
மன்னனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௯)

சித்தைவிரும்பிச்செபஞ்செய்துமித்
தேகநிலையென்றிருக்கையினில்
வித்தையறியாய்நீயென் றுரைத்த
மெய்யனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪0)

வாதுக்குரைத்துவழியுணரா
வண்ணமதுவிதுவென்கையினில்
ஏதுக்குமொன்றுமில்லென்றுரைத்த
எந்தையருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪௧)

அங்கிங்கென்றெண்ணியலமலைத்து
ளறிவுமயங்குந்தருணத்தில்
எங்குஞ்சிவமென்றெனக்குரைத்த
ஏகனருட்பெறப்பெறறிலேனே.

பொய்யானமாயைக்குளேபுகுந்து
புத்தியிலாதபுலையனெனக்
கெய்தும்படிக்கடியைக்காட்டிய
ஈசனருட்பெறபபெற்றிலேனே.

இரும்பாமனததோடிசைந்தடியேன்
இறுமாபபொழிததெனையேழ்நிலைமேல்
திருமபாவணஞ்செயதிடுமுதல்வன்
சீரடிககாளாகபபெற்றிலேனே.

வேதமுறைப்படிநாதமட்டும்
மெயயல்லவென்றெனக்கொன்றுரைத்த
போதநடுவிலொருகணத்தும்
பொருந்தியிருநதிடப்பெற்றிலேனே.

கருவுருவாகக்கணக்குளடங்
காமறபிறந்தகசடனுக்குங்
குருவுருவாகிககுறையொழித்த
கோமான்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே.

ஆறுதாரததுக்கப்பாலுமொன்றங்
கலலவென்றார்களைதநினைத்தே
சீராயிதென்றுளத்தெண்ணுகையில்
செப்புமொழியினம்பெற்றிலேனே.

எல்லாமனச்செயலென்றுமதித்
தெண்ணற்றவண்ணமியம்புகையிற்
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகம்பெறச்செய்
திணைவனருட்பதம்பெற்றிலேனே.

வாதமிடுஞ் சமயாதிகளில்
மயங்கித்திரிந்திடும் வம்பனெனக்
கோதாதுணர்த்திச் சதானந்தஞ்சேர்
ஒருவனுக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (சகூ)

சுத்தமசுத்தஞ் சுகதுக்கமாந்
தொடர்பிலமர்ந்திடுந் தோஷியெனைச்
சித்தமகிழக் கருணைமழைச்
செய்தோனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (ரு0)

விதியைநினைந்து விழாமலுமே
வேணபடியலைந்துழலுகையில்
மதியிற்கனல்வைத்திடாயெனுமோர்
வார்த்தைதக்கிணங்கவும்பெறறிலேனே. (ருக)

கக்குந்திரைகடலின்னலையாய்க்
காலந்தனைநினைத்தேங்குகையில்
அக்காலமிக்காலமில்லையெனும்
அறிவுக்கொருவனைப்பெற்றிலேனே. (ருஉ)

கல்லார்க்கொடியன்மெய்ஞ்ஞானநிலை
கண்டுமகிழக்கருணையொடும்
எல்லாந்தானாகவிருந்தருள்வோன்
இணையடிக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (ருங)

பூதங்களுள்ளும்புறம்பினுமாய்ப்
பொருந்தியுந்தான்பொருந்தாததுபோல்
வேதங்களாலும்விளம்பறியா
மெய்யடிசேரவும்பெற்றிலேனே. (ருச)

மனமாதியென்னுமிரும்பினையுள்
வைராக்கியமென்னுமுலையிலிட்டுக்
கனலானமூலப்பாகிருதியதால்
கனமதாக்கவும்பெற்றிலேனே. (ருரு)

கூடுதுறை.

அண்டமனைத்துமகத்தடக்கி
யமுதப்பிழம்பாயமையமுதை
வண்டாய்த்துவண்டுமலர்ப்புகுந்து
வாய்மடுத்துண்ணவும்பெற்றிலேனே. (௫௬)

செப்புமுன்னேயென்றன்சித்தமது
தெளிந்துசிதாகாசமாயிருக்க
அப்புமுப்பும்வெடியுப்பதுபோல்
அமர்ந்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (௫௭

ஆணவப்பேயையடக்கியுயர்
ஆன்மபோததுளடங்குமெனப்
பேணவந்தபெரியோனுரைபோற்
பேசாதிருந்திடப்பெற்றிலேனே. (௫௮).

மூலக்கனலெனும்வாய்வுதனை
முடிவிலெழுப்பமொழியுரைத்த
சீலமின்னதென்றறிந்துமிந்தத்
தேகநிலைத்திடப்பெற்றிலேனே. (௫௯)

வல்லமையாமுக்குணமதனால்
மகிழ்பிரகிர்தியெனுமாயையை
இல்லையென்றேதிநிலைகாட்டிய
இன்பவநுபவம்பெற்றிலேனே. (௬௦

விடயங்களென்னும்பொறிநடுவில்
மெல்லரவிந்தநூற்பாலமதில்
மடமையிலாதேறென்றேயுரைத்த
வண்ணநடக்கவும்பெற்றிலேனே.

சொன்னதைச்சொல்லுங்கிளியெனவே
தோன்றுவதெல்லாந்தொகுத்துரைத்தேன்
நின்னருளென்னேவறியனிலேன்
நேர்பெற்றிருக்கவும்பெற்றிலேனே. [illegible]

சொர்க்காதிலோகத்தொழில்கண்முற்றுந்
தோன்றியிருப்பினுநின்னடியார்
அற்பமதேனுமுணரார்களிங்
கதுபோலிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூ௩)

கற்பூரக்கட்டிக்கிணையாகுமென்
கருத்தைமூலக்கனலாற்கொளுத்தித்
தற்பதமர்கியசேர்வையருள்
தாயின்கிருபையைப்பெற்றிலேனே. (கூச)

எண்ணில்மௌனமெனுமேடையில்
இரண்டற்றிருந்திடவென்றுரைத்த
அண்ணலருட்படியபபீடமீ
தாசாயிருந்திடப்பெறறிலேனே. (கூ௫)

பாதைவிட்டுப்பாதைசெல்வோர்களப்
பதியையறியார்களிங்கதுபோற்
சூதையறிந்துகொள்ளென்றுரைத்துந்
தோன்றியிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூகா)

கட்டுக்கடங்காமனப்பேயைநின்
கருணைப்பெருக்காங்கயிறதனால்
இட்டுக்கூடஸ்தமெனுங்கம்பத்தில்
இசைத்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூஎ)

மனக்குரங்குக்குள்ளசாதனையை
மட்டாக்கிவாதனையுங்கடத்தி
இனத்துடன்சேர்த்திடவொன்றுரைத்த
இன்பநிலைபெறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

வார்த்தையொன்றாலேவழிகூடிடும்
வாணாளமட்டுஞ்சாத்திரத்தைக்
கோத்தும்பயனெனவென்றுரைத்த
குரவன்மொழிப்படிபெற்றிலேனே. (கூகூ)

பார்க்கிலடங்காதமந்திரத்தைப்
    பற்றிப்பிடித்துப்பவுசிழந்தேற்
கேற்கவொருமொழியேயுரைத்த
    எமமானருட்படிபெற்றிலேனே.   (எO)

சொர்ப்பன நதும்பந்தித்தோன்றுவெனைச்
    சுத்தசன்மார்க்கந்தியைமைததுக்
கற்பனைசெய்தமொழிப்படியே
    காணககிடைககவுமபெற்றிலேனே.   (எக)

முப்பதுமுற்றமுடிவதன்முன்
    முன்னின்றெமமெண்ணமுடித்திடச்செய்
செப்புமுலைத்திருசுந்தரியாள்
    சிந்தைமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே.   (எஉ)

திண்ணியநெஞ்சந்திடமெனவே
    திருவருட்செய்யுமொருமுதல்வி
விண்ணீரினைந்துவிழவருளும்
    வினைசெறிபூம்பதம்பெற்றிலேனே.   (எங

ஐம்பூதக்காட்சிக்கொருமுதலா
    யடங்கலுந்தன்மயமாக்கினதால்
வெம்புமபயிர்கள்செழிக்கவருள்
    வேந்தன்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே.   (எச)

வெளியாங்கருவியறுபதையும்
    வேறெடுங்கல்லிவிடுத்தெறிந்துள்
ளொளியாயொளிக்காங்கொருதுணையாம்
    உண்மைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே.   (எரு)

சூரியசந்திரத்தோற்றமதுந்
    தோன்றுதுவிண்ணின்றொடக்கறுத்தே
ஏரிகுளங்களெங்கும்பெருகும்
    இன்னமுதைதவாப்பெற்றிலேனே.   (எகூ

அடியர்மனவெப்பமத்தனையும்
அகற்றக்கருணைபொழிவதுபோல்
படியின்மிசைவருணப்பகவான்
பார்த்துமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே. (எஎ)

விளையுஞ்சிவானந்தபூமியென்றும்
வெம்பாதருளும்விதமதுபோல்
மழையும்பொழியச்செய்சுந்தரியாள்
மலர்க்கண்ணருளினைப்பெற்றிலேனே. (எஅ)

கடலின்மடையெனவன்பர்பக்கம்
கருணைசெய்கின்றவிதமதுபோல்
மடமடெனமழைதான்பொழியும்
மாதாவருளின்னம்பெற்றிலேனே. (எகூ)

செய்தசெயல்முழுதுமறந்து
செத்தசவமாய்த்திரிந்தவெனக்
கெய்தும்படிக்கருளைக்காட்டிஞய்
இன்னுந்தயைவரப்பெற்றிலேனே. (அ0)

செங்கோட்டிற்செய்ததிருவருளைச்
சிந்தைசெயுமடியேற்கிரங்கி
மங்காதிங்கோங்கிமழைபொழியும்
மன்னனருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அக)

அப்பாவென்றேனெமக்கன்புடைய
அம்மாவென்றேயாரேசெயென்றனன்
தப்பாதெப்பேரையுந்தாங்கிக்கொள்ளுந்
தாயினருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அஉ)

எம்மாலிங்கொன்றுமிசைப்பதல்ல
வெல்லாமுனதுளையாதலினுல்
சும்மாபோமோமழைபெய்யவருள்
சுந்தரிநீதரப்பெற்றிலேனே. (அங)

பதினெட்டாங்கோட்டின்படியின்மிசை
பத்தியுடன்சேர்ந்தோர்களென்றைக்குமே
விதிநாட்டமில்லாதருள்புரியும்
வேந்தர்க்கடியனாபப்பெற்றிலேனே. (அச)

ஈரேழுலகுக்குந்தாரகமா
யெழுந்தமுத்தேவர்க்குமின்னருள்செய்
வாரேறுபூண்முலைமங்கைநல்லாள்
மலர்ப்பதமாகவும்பெற்றிலேனே. (அரு)

சோடசமாகிக்கனல்கோடியாஞ்
சோதியதாகிடுஞ்சுந்தரியாள்
பாடகமென்சிலம்புமொலிக்கும்
பதத்துக்கொருவனாய்ப்பெற்றிலேனே. (அசு)

தசவாய்வுமைம்பூதத்தோற்றமுமாய்ச்
சங்கற்பமெல்லாந்தவிர்ந்தருள்கூர்
நிசமாய்ச்சகசநிலைமுழுதும்
நிலைக்கும்படியின்னம்பெற்றிலேனே. (அஎ)

பதினாலுலகுள்ளவண்டங்களும்
பாதத்தின்தூசியதாற்படைத்துச்
சதிர்பெருகுஞ்சோமசுந்தரியாள்
தயவால்மழைவரப்பெற்றிலேனே. (அஅ)

பதின்மூன்றென்றாருட்பாவனையில்
படிந்தபெரியோரிங்கேயடியேன்
அதின்விவரமின்னதென்றேயறியேன்
அடியினுக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (அகூ)

துவாதசாந்தம்பனிரண்டையுந்தன்
துய்யபதமலர்க்குள்ளமைத்துத்
தவாக்கினிவளர்ப்போர்க்கருளும்
தாயின்மனம்வரப்பெற்றிலேனே. (கூ0)

ஏகாதசருத்திரர்க்கருளும்
எந்தையருட்பதத்திற்படிந்து
யோகாதிவெள்ளப்பெருக்கிலுய
ருத்தமர்க்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூக)

பத்துத்திசையும்பரங்கோங்கிய
பாதத்தினிற்றெண்டுபெற்றினர்க்குச்
சித்துஞ்சரீரமுமொன்றெனச்செய்
தேவியருளின்னம்பெற்றிலேனே. (கூஉ)

கிரகங்களொன்பதிற்சிக்கறுத்துக்
கிருபைவைத்தேவருணன்பொழிய
பாராமுகமின்றியிவ்வாறைநகர்ப்
பதியிலமழைபெய்யப்பெற்றிலேனே. (கூஙு)

அட்டவசுக்களும்போற்றிசெய
அவரவர்க்கானதருளினபோல்
திட்டமதாகவிவ்வாறைநகர்த்
தெருவில்மழைவிழப்பெற்றிலேனே. (கூச)

சப்தகன்னியேழுபேர்கள்துதி
சாரணரவிந்தந்தனிலடியேன்
சித்தமகிழத்தமிழ்தொடுத்தேன்
திருப்திசெயவினம்பெற்றிலேனே. (கூரு)

ஆறங்கமாதிகள்போற்றிசெய்ய
ஐம்பூதமாயதிலும்பலவாய்
வாரங்கொண்டேவுலகெங்குநின்ற
வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கூசா)

சரிதைமுதல்வருநான்கினினுஞ்
சார்ந்தவருக்குந்தயையருளும்
குறியுங்குணமுமிலாதொளிக்கும்
கோகனகப்பதம்பெற்றிலேனே. (கூஎ)

தாமதராசதசாத்மீகமாய்த்
தப்பாதுநன்னிலப்பூமிமட்டும்
நேமநெறிப்படிபோற்றிசெயும்
நின்மலிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

எனதென்பதெல்லாநினதென்பதாய்
ஏற்றுக்கொண்டின்பமெலாமளித்தல்
தனதென்பதேதல்மழைபெய்யவருள்
தாங்கக்கிடைக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூகூ)

ஒன்றென்றுரைத்தவருட்குரவன்
உபயபதமலர்தான்றுதித்து
நன்றென்றுரைக்குமிககூடுதுறை
நாடெங்கும்போற்றவும்பெற்றிலேனே. (க00)

கூடுதுறை முற்றிற்று.



ஷை தலத்துக் காளகண்ட வைரவர்மீதில்

வெண்பா.

மலர்மகனைக்கொய்ததுவுமன்மதனைமுன்னாள்
சிலைநுதலில்வாட்டியதுஞ்செப்ப—வுலகமதில்
சத்தியமேயானுக்காற்றப்பாதிவ்வாறைநகர்
எத்தினத்தும்வான்பொழியவே.



சிவமயம்.

குறையுணர்த்திரங்கல்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வஞ்சமடவார்மயக்கினிலே மயங்கித்திரியுமதியினர்பால், நெஞ்சம்புகுந்தேநிற்பதுவும்நின்னதருளிற்படிந்தவரைத், தஞ்சமெனவேதுணைப்பிடித்துச்சாரக்கதியொன்றறியாத, பஞ்சபாதகமுடையேன்பரமாமுறையோமுறையேயோ. (௧)

பழியேசெயுந்துற்பாவையர்பால்பக்கத்திருந்துபணிவிடைசெய, தழிவோர்தங்களிடம்புகுந்தேயவலமுறுமென்னெஞ்சடியர், மொழியேதுதித்துச்சதாகாலமுறையேநடக்காத்தீயரினும், கழிவேயுள்ளேன்பரமாநின்கழற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (௨)

மண்ணிலுளபல்சுகங்களதால்மதமேகொண்டுமாதர்களை, யெண்ணிதினமுமடிமையைப்போலேவல்புரியுமிடும்பர்கள்பால், நண்ணியவர்மேற்பலவுரைத்துநயந்துமிரங்காரொனவுருகிக், கண்ணீருடையேன்பரமாநின்கழற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (௩)

மின்னொத்திடையார்முலையொருபால்மிகவேகாட்டிமினுக்கியினித், தன்னொப்பெவருமில்லையெனத்தானேமகிழுந்தையலர்பால், பொன்னொப்பறியாத்தேகமதைப்போக்கிநத்திகைக்கப்புகுவனையும், உன்னையொப்பாரில்லையென்றேனுடையாமுறையோமுறையேயோ. (௪)

சூழுமயில்வேற்கண்ணார்த்தூதர்தமக்கேன்வருத்தமென, தாழுங்கொலைகள்மிகப்புரியுந்தவமொன்றில்லாந்தையலர்பால், வீழும்பதரொன்றறிந்துமந்தவினையிடக்

ர்தம்விருப்புணர்க்கும், பாழுமனத்தேன்பரமாநின்பதக்
கேதமுறையோமுறையேயோ. (௫)

கூவிமயக்கிக்குறிப்புணர்த்துக் கொடுந்தேனெனவே
கொட்டியுய, ராவிபறிக்குமடவார்சட்காசைகொள்ளுமறிவினர்பால், தாவிபறிக்குமொனெனவென்றன்மையுணர்த்துத்தளர்ந்தழிந்த, பாவிக்கருளைப்பகாவாயாபரமாமுறையோமுறையேயோ. (௬)

அழுக்கேதளிர்க்குமேனியனுரழலேகளிர்க்குமபொக்தரிடை இழுசகேயெனசசறறியாதேயிரவுபகலுமேமாந்து, குழுக்கூடிநின்னடியார்யக்குவியாதுள்ளங்குலைந்திழிந்தேன், வழுக்கேயுடையேனபரமாவென்மனங்காமுறையோமுறையேயோ. (௭)

கூர்கொளொளுபபால காலயாத்திக் கொழுத்தகைசயான்மேன்மூடி, பார்கொண்டபட்டுமபலவிதமாயபபடைத்தவுடலேபெரியதெனநோசொண்மடவார்பிறகினிலேநெஞ்சம்புகைந்தநீசனையுனு, சாசொளபட்டுநூந்திநதலைந்தேன்சிவனேமுறையோமுறையேயோ. (௮)

ஒடுக்கஞ்சிறிதுமெண்ணுகிலாததுவக்கக்கேயுயார்தநெனை, வடுக்கவடுக்கமதயபேசியடங்காக்காளையெனுமவரும், வடிக்கண்ணுடையார்க்குள்ளழுந்திமாளப்போவதுமாதுமெந்த, னிடுக்கந்தனைப்போயுணர்த்தேயிங்கிழிந்தேன்முறையோமுறையேயோ. (௯)

பீழைசெறியுநவவாசற்பீறநற்றுருத்தியெனவுணர்ந்தால், ஊழைநினையார்மெய்யடியார்க்கொருதொண்டேனுமுழைத்தறியாப், பாழைத்திருத்தியென்னையாண்டபரிசுக்கொருகைம்மாறறியேன், ஏழைக்கினுமருள்புரிவாயெந்தாய்முறையோமுறையேயோ. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அபராதமன்னிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணால்விளைந்தபெருங்கேட்டாற்பிறப்புமிறப்
பாம்பெருங்கடலில், ஒண்ணாவின்றவலையினைப்போ
கெமதனிலுழன்றதெல்லாம, எண்ணாநின்றேனய்யே
யிவ்வேழைமதியேன்போலொருவர், கண்ணாற்கண்
டுளதோவெங்கண்ணேகயிலைக்கரசேயோ. (க

கத்துஞ்சமயக்கடலதற்குங் கரையொன்றில்லாக்
காரணம்போல, பித்துமனத்தேன்பலவாறும்பேசத்து
ணிந்தேனதுமுன்றன், சித்தங்கெனவேயறிந்தேன்
பின்செவ்வேயுரைக்குந்திருவருளும், ஒத்துமிருக்கின்
றதுவேயென்னுடையாய்கயிலைக்கரசேயோ. (உ)

கோடித்தரத்தும்பழவடியார் குவிந்தேதினந்துதி
புணாநது, தேடித்திருத்தாடகருச்சனையுஞ்செய்தேதமக்கிர
ந்தார்தீயனுமிங், கோடியலைந்தேயுண்பதற்காயொவ்வோ
ரிடத்துமுழன்றவிதம், நாடியருளைப்புகல்வாயாநலஞ்
சேர்கயிலைமலைக்கரசே. (௩

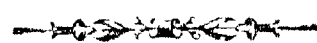
பொய்யோர்கோடிக்கதிகமெனப்புகன்றேனறிந்து
ம்புண்ணியர்பா, லய்யோவிடுத்தாயைம்புலக்கூத்தா
டாலதையுமறந்திதுகால், நையாநிற்குமறிவிலன்பே
ரவேழுலகிறகண்டதுண்டோ, மெய்யோர்சிறிதும்
ன்றறியேன்விமலாகயிலைக்கரசேயோ. (௪

ஓதாதடியேனுரைத்ததெலாமுடையாயறிவையுல
றியா, சேதாகிலுமென்னிச்சையதாவிசைத்தேனல்லே
னினியேனும், வேதாகமத்தின்விரிவுரைக்கவேண்ட

உ

திருவருட்சகாயம்.

சித்தர்பாமாலை.



காப்பு

வெண்பா.

அதிமுகத்தோடாயிருமைநாதனருளால்
சித்தர்கள் பாடல் மாலைசெப்புதற்கு—நித்தனுமை
சந்தம் பதிகண் கமலமாமானோமுதல்வன்
சந்தானுந்தேர்மாமுருகு துணை.

நாரதமுனிவா.

இசைபயிலுந் தும்புருவு வேகபாரு சோதியெனுங்
குடபுனிதமெய்யாருசொல கூறுமா—துணைபுரிவா
பாதக ளைப்பு மேயனைய நிசெயமே களின்சுவையை
ஆராவிய மேடுபப்பட. (க)

பரமேஸ்வரா.

உடம்பாகந் தன்னையேயாருமிலையா யென்றனை
... மெய்ஞானியர—வையகனை
... வினைக்குழியாய ... யென்மனைத
யாசைப்புணவா நின்னடியில் வை. (உ)

தவவந்திரி பகவான்.

சித்த நல்லவருட் செய்யுந்தன வந்திரியே
பாராய யான்செய பழியகறறிப்—போரும்
நான்மறைக்கு மப்பாலா நாதாந்தச் சோதியெனுந்
தேனமுதை யுண்ணவருட் செய். (௩)

அசுவினி தேவர்.

செய்யு மசுவினியாந் தேவர்நுஞ் சீரடியென் [ததில்
மெய்யதனுள் ளேயிருத்த வேண்டுகின்றேன்—வையகத்
இன்னற் தவிப்பேனோ வெம்மாசே தேவர்துதி
வின்னத் திருப்பதத்தில் வை. (௪)

புசண்டமூர்த்தி.

வாய்ந்தபஞ்ச தேவர் வகையா முதிப்பொடுக்கம்
ஆய்ந்திடுங்கா கப்புசண்ட வாண்டவநின்—சாய்ந்தவடி
தன்னையடி யேன்முடியிற் றான்சூட்ட வேண்டுமெற்குன்
நின்னருளைத் தந்தருள நேர். (௫)

சட்டைமுனிநாதர்.

இங்கே துதித்தெவரு மேத்துகின்ற சட்டைமுனி
பங்கயஞ்சேர் பாதமதைப் பற்றாது—மங்கையரா
மூமக் குழியிற் சுழலுகின்றே னென்னையுநற்
சேயக் குழாத்திறெறுடு சேர. (௬)

சுந்தரமூர்த்தி.

சேர்த்துக் கிருபைபுரி திவயமுள சுந்தரரே
பார்க்குள்ளே நீயுரைத்த பாவரமுஞ்—சோரமையொடு
வைத்திருந்து முத்திபெற்றார் வல்லமையைச் செல்லவெனக்
கெத்திரமுண் டாண்டவரே. (௭)

பிரமரிஷி.

ஆளும் பிரமரிஷி யப்பாநின் றனவருளெங்
நாளும் புகலுகின்றே னிலைத்த—னீளுமெனக் [ேற
குன்னருளைத்தந்திடவென் றுனடியைப்போற்றுகின்ற
னின்னயம தாயருள்செய் நீ. (௮)

சொரூபானந்தர்.

அருட்சொரூபா னந்தரிஷி யாண்டவனே நின்றாள்
தருமலர்கொண் டேத்திடவே தக்க—குருவுருவ
தாகவந்தென் னுள்ள மமர்ந்தெனது துன்பமெலாம்
போகவென வந்து புகல். (௯)

சோதிரிஷி.

புகழ்சோதி மாரிஷியாம் புண்ணியனே நின்றாள்
அகலாதே போற்றுகின்றே னய்யா—விகலெனது
கன்மேந் திரியமெலாங் கட்டோடே தானடக்கி
வன்மந்தனையகற்ற வா.

வேதரிஷி.

வாத வியாசமுனி வாஞ்சையுட னேபெற்ற
நீதமுறு வேதரிஷி நின்னருளைப்—பாதகற்குத
தந்தாள வேண்டுகின் றேன் றரணியில் யாருமிலை
எந்தாய்நீ யெனனை யாதரா ளோ. (௧௧)

பராசரிஷி.

வந்த பராசமொறு மா தவனே நின்புகழை
பெந்தவித மாயுரைப்பே னிவ்வுலகிற்—சுந்தாஞ்சேர்
யாரர்க்கிங் கெவ்விதமோ வவ்விதம தாயுரைத்தே
ஆராயுமாரக்க பருள். (௧௨)

திருமூலநாயனார்.

அய்யா திருமூல வன்பாமொகாழுஞ் செஞ்சரணு
மையு மெய்யு மாகவந்து காட்டாயோ—மெய்யான
தேது மறியா திருந்துவிடில சித்தரடி
யோது நெறியாங் குறை. (௧௩)

போகரிஷி.

நெறிதவறுப் போகமொறு நிற்குணனே வந்துன்
குறியதனைத் தோற்றுவிக்கக் கூறுகினறே-னறிவதனி
னின்னைத துதித்தேனினதடிக்கேதெண்டனிட்டே
னெனனைவந்து காத்தருள்வா யிங்கு. (௧௪)

அருள்புரியுங் கொங்கணவா வன்புடனுன் சீர்த்தாள்
ஒருவனென்ற னெஞ்சதனி லூணிப்—பெருகமுரக்க
தனைத் தராதேனோ சாகாம னின்னடியை
யினனும பணியவர மிங்கு. (௧௫)

பிண்ணாக்கீசர்

வரமருள்பிண் ணாக்கீச மாதவனின் பூந்தாள்
தரமதனை யுன்னவரந் தந்தே—யாகரவென்
றென்னே முந்துதித்தே யேத்துகின்ற வன்பாகனை
மீன்னும் பரவெளியில் வை. (௧௬)

மச்சமுனிவர்.

வெளியிலொளி யாகநின்று வீறுமச்ச மோன
வளியாம் பதம்போற்று மனப—தெளிவுடனென்
னெண்ணமதி னல்லறிவை யீயக் கிருபையது
பண்ணுதனின் பாரம் பணிந்து. (௧எ)

கருவூரார்.

பணிந்தேனின் பாதமலர் பற்றினனினை னூராற்
றுணிந்தேனின் றொண்டரடிக தூளே—யணிந்தேன
சிரமதனி லேமுடியாய்க தெய்வகரு வூர
வரந்தருக வேயிங்கு வா. (௧அ)

இடைக்காடர்.

வருவாயிவ் வேளைமுனம் வந்தேயுன னனைை
யருள்வா யிடைக்காட்டி லத்த—மருவும
அடியைப் பணிகின்றே னன்பாகுழாம வாழும
படியதனில் வைததருளப் பண். (௧௯)

அழுகண்ணர்.

பண்ணோடும் பாடிப் பதியையடைந் தேயிருந்த
அண்ணலழு கண்ணரெனு மாண்டவனே-வண்ணமதாய்
நின்னடியைப் போற்றிசெயது நீங்கா வடியேறகிங
கெந்நாளும வைததருள வெண். (௨0)

தொழுகண்ணர்.

எண்ணுதொழு கண்ணரெனுமென்குருவேநின்னருளை
நண்ணுமடி யேற்கருளை நலகுவாய்—பண்ணமைந்த
பாடல்பதி னாயிரமும பன்னுமையமூன் றாயிரங்கண்
டாடல்செய்தா ரன்பர்களங் காய்ந்து. (௨௧)

எமனுட்டெச்சித்தர்.

அன்பர்தொழும் பாதா வருளெமனுட் டெக்கரசாம்
இன்பமுள்ள சித்திசைக்கு மென்குருவே—நனகுபெற
உன்னடியைப் போற்று முறுதிதந்தின் காலுவகற்கிச்
சின்னவினை நல்வழியிற் சேர். (௨௨)

கோரக்கமகாரிஷி.

உனனருளா லிங்கே யுழலுகின்றே னடியேன்
நன்னயமாங் கோரக்க நற்றவத்தோய்—பின்னமிலா
தென்னையடி யார்களுட னெப்போது மேயிருக்க
முன்னேவந்து நீதான மொழி. (உ௩)

குமபமுனிவர்.

தானதி யந்தமுமாய்த் தன்னையறிந் தன்பருளங்
கோனாக நிற்குங் குருமுனியே—வானருள
சித்தாபதி யெண்மர் திருவடியே போற்றுத்தனையசெய்
உத்தமனே யெற்கருளே யோது. (உ௪)

ஆளும் பொதிகைவள ராண்டவனே நினனடிக்கெந்
நாளுமப் பணியவரம் நல்குவைநீ—சூழுலகி
லெல்லாநின் றன்செயலென் றேற்று மறைகளெலாஞ்
சொல்லாமற் சொல்லுந் துணிந்து. (உ௫)

சொல்லு மறைகளெலாந் தோத்திரங்க ளாமபுரியுங்
கல்லாத மூடன் கருதுவதேன—தொல்லுலகிற் [பொ
சீவன்முத்தர் தான் றுதிக்குஞ் செஞ்சரணப் பொற்ப
ளுவதனில் வந்திருக்க நல்கு. (உ௬

நல்கும் பொதிகைமுனி நாதாவென னாத்துமத்துட்
புகுஞ் சிவஞான போதகனே—மல்புரியுந்
தத்துவப்பேய தன்னைத் தலையெடுக்க வொட்டாதே
சித்தர் குழாத்தினொடு சேர். (உ௭

சேர்க்கு மகத்தியனே தேவர்துதி நின்சரணம்
பார்க்கக் கிடைத்திடுமோ பாருலகிற்—சீக்கிரத்தி
லென்னைவந்திங் காண்டுகொண்ட வெம்மரசே யேழைமூர்
குன்னையன்றி வேறே துறவு. (உ

உண்மையுட னுந்த னுபயபத நான்மறவேன்
கண்மணிக்கு ளேயமர்ந்தகர்த்தனெனும்-வண்மையுடை
பத்தியுள்ள மாதவத்தோர் பாடிப் புகழுகின்ற
சித்தர்தலை வாவருள்செய்.

அறிஞர்களா மன்பரனேக விதத்தோருள்
சிறியவனே னென்னதவஞ் செய்தேன்—குறுமுனிவா
வென்னைத் தவரவிடா தென்கவியை யேற்றருளும்
என்னைப்போ லேழையா ரிங்கு. (௯௰)

அனபே யுருவென் றறிவதனுள் ளாயர்ந்திங்
கின்பமருள் கும்பமுனி யெனகுருவே—நம்பினதென
சிந்தையத னுள்ளிருந்தும் சிறுமையைத் தந்தருளென
றந்திசந்தி போற்றினனை யா. (௯௧)

அய்யா பொதிகை யகத்தியனே நின்னடிக்கே
செய்யமலா தூவிநிதஞ் சேவித்தேன—பொய்யன்
அகத்தும புறத்து மகாநதேன் பவங்கள
தகர்த்தெரியப் பண்ணிடுவாய தான். (௯௨)

தாளைப்பணிகின்ற சட்டமுனி தேனையரிவ்
வேளைக கிங்கருள வேண்டுகின்றே—னாளைத்
தெரிந்துந் தெரியாதே சில்கவிதைச் சொன்னேனை
அறிந்தெனக்குன் னன்மை யளி. (௯௩)

தாதா வெனவன்பர் சந்ததமும் பூசைசெய்தே
ஓதா நெறியதனை யோர்ந்தபடி—நீதான
அருள்புரிந்திங் காண்டருள வப்பாநின போற்றும்
பொருளெனக் கொள்வேனிப் போது. (௯௪)

போதமிகும் யூகி புலத்தியனும் போற்றுகின்ற
நீதமுள்ள கும்பமுனி நின்சரண—மாதாவென்
றென்னே ரமுந்துதித்தே யின்பமொடு வாழுகின்றேன்
மன்னுசித்தர் தன்னடிக்கீழ் வை. (௯௫)

ஏழையல்லோ யானு மிசைவாய்ந்த நின்னடியார்
நூழையறி யும்படியாய் நோக்கு—கோழை
யகற்றிக் கிருபைபுரிந் தாரமுதை யுண்ண
இகத்திற் பணித்தருள வே. (௯௬)

வையகத்தி லேகவியில் வந்தபுலிப் பாணியுன்றன்
[illegible]யகழடிக்கே தெண்டனிட்டேன்—பொய்யன்

சித்தர்பாமாலை.

அகத்தே யிருந்துன் னருளளிக்க வேண்டும்
இகத்திற் பணிந்தனனா னே. (௩௭)

என்றுமுள்ளநா தாக்க ளெத்தனையோ சங்கமதில்
குன்றுமலைலழையையுங் கூட்டியருள்—மன்றுடை
மாடமெபொதிகைவள ரப்பாநின் பொற்பதத்தில்
நாடுமடியனுக்கிந் நாள். (௩௮)

அடியு நடுமுடியு மையவர்களுக் கப்பால்
படியும் பகவனென பாடிநேன் —கொடியவனென்
எனைமது போலா யிருத்துவையோ வன்றியினும்
புண்படத்தா னுமோ புகல். (௩௯)

புகலு முறையார் புலையேற் கமுதை
அகலாம லுண்ண வளித்தே—சகலமுமயான்
எண்ணுமபடிமுடிப்பா யேற்றபொதி காசலம்வாழ்
அண்ணலே நின்சீரி னால். (௪௰)

சித்தர்கள்தம் பாமாலை செப்பமுட னேயுரைத்த
பத்தனெனும் ஞானசித்தன் பாடல்களை—நித்த நித்தம்
போற்றிசெயு மன்பர்களைப்பொன்னடிக்கீழேயிருத்திக்
காத்தருளவேண்டுமினிக் காண். (௪௧)

திருவருட்சகாயம்.

மங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாந்
துங்கக்குருகையினிற்றோற்றுரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையமேவா
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

சித்தர்பாமாலை முற்றிற்று.

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சித்துவிண்ணப்பம்.



திருவருட்சகாயம்.

மனுபொதிகாசலத்தில்வாழ்ந்திடுவோன்முதலாம்
மன்னர்பதினெண்மருக்கும்வகுத்திடுஞ்சித்சபையும்
இன்னும்நிறைவேறவிலையெமமிறைவனார்க்கே
யான்கொடுத்ததமிழ்மனுவுக்கிதுவரையொன்றறியேன
ணனுசிலமாந்தரெலாம்பகர்நலவாக்கென்றார்
படியுமருட்பாங்கினையெனபங்கினில்வைத்திலையே
ன்னுமெனைத்தடுத்தாண்டமுதலேசெந்தினில்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (௧)

ருக்குருகைநகரினில்மெயத்திருவருளாலெழில்சேர்
சித்தர்சபையொன்றியற்றியதனிற்பதினெண்மர்
-ருக்குலவும்படிநினைத்தேனொருத்தர்துணையறியேன்
ஓதாதேனுரைத்தமொழிக்கொருபதில்கண்டறியேன்
பருக்கமுறச்சிலர்களெனைப்பேணிடுமினென்றார்
பெருமாநன்கருட்செயலைப்பெரிதுமருள்கிலையே
ருக்கமலருங்கடம்புமொய்க்குமிருபதஞ்சேர்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (௨)

அற்புதஞ்சேரிவ்வுலகிலகத்தியர்மற்றுள்ள
வறுமூன்றுதலைவர்கட்குமன்புடனோர்சபையைப்
பொற்புறவேயமைத்திடுதற்கெண்ணினனென்னையிற்
பொருளிலையென்றுலுமெனைப்பொருளெனக்கொண்டிருந்
பற்பலருமனல்வாக்குப்பாடிடவென்கின்றார் [தேன்
பதியேகின றிருவருட்சீர்ப்பயனருளுமிலையே [ழ்
முற்பிறப்புக்கொண்டேன்யாள்முதலைசெந்தினில்வா
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (ரு

உளங்கனிந்திவ்வண்டமெலாமொருகணத்தினுள்ளே
யுலவிவருஞ்சித்தர்கணத்தொருகோடியவர்க்கும
வழங்குபெருந்தகையர்பதினெண்மருக்குங்கோயில்
வகுத்திடத்தெனகுருகையினில்வரவழைத்தவா
களங்கமனத்தோர்சிலதுகருதுவதற்கிணையாய்க்
கடைக்கண்ணருளிற்சிறிதுங்காட்டியருளிலையே
முழங்குதமிழ்ப்பெரியர்துதிமுதலைசெந்தினில்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (சு

சத்துச்சித்தானந்தமெனுந்தன்மைமுழுதுணர்ந்தே
ததாகாரமாய்நிரம்புந்தனிச்சீவன்முத்தர்
நட்புபரமானந்தச்சித்தர்பதினெண்மர்
நற்பெயர்க்கோராலயமிங்காள்முடிக்கநினைந்தேன்
கத்துமதப்பெருக்கர்சிலகருதுகின்றாரன்பர்
கருதிடுமால்வாக்கதென்றார்கருணையருளிலையே
முத்துதிர்க்குஞ்சங்கினங்கள்சூழ்திருச்செந்தூர்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

கோலமணிமந்திரமாவவுடதங்கடம்மால்
குவலயமெலாந்தழைக்கக்குணஞ்செய்பதினெண்மர்
ஆலயமொன்றினிதியற்றியமர்ந்தருளநினைத்தேன்
ஆனதுகொண்டேதமிழினனந்தவிதம்புகன்றேன்
சீலமிலாதவர்கள்சிலர்சிரித்திடவும்பெற்றேன
திருவருட்சொனதுமட்டுஞ்சிறிதுமருளிலேயே
மூலமுதலாறுதலைமுடிவினுக்குமுடிவாம
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.(௬)

ு றைபுகல்சீர்மாதவத்தோர்வானுலகததோர்தம்
வருத்தமெலாந்தீர்த்தருளும்வள்ளல்பதினெண்மர்க்
-றையுமிடமாங்குருகைக்குள்ளேயோர்சபையும் [ன்
உண்டாக்கநினைத்தவெனக்கொருத்தர்துணைகுறியே
நிறையுடையமனத்தர்களோமிகமிகச்சொல்கின்றார்
வேண்டிடும்பேர்க்கருள்புரியமிகவுமருளிலேயே
முறைமுறையாயனபர்துதித்திறைஞ்சவருள்புரியும
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.(எ)

பற்றொழிந்தமாதவர்கள்பரவுபதினெண்மர்
பாதமுறச்சபையதொன்றுபதித்ததனுளமர்ந்தே
சற்றுமுயிர்க்கொலையிலதிவ்வுலகமெலாமாக்குந்
தவமபுரியநினைத்தேனின்றன்மனமுமறியேன்
கற்றுமறியாப்பதர்கள்கள்களவென்கின்றார்
[illegible]
முற்றுமடியேன்றனையும்பரிட்சைசெயல்முறையோ
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

விரதமுறுமெய்யடியர்விரும்பியருச்சிக்க
வீடடையக்கூட்டிவைக்குமிக்கபதினெண்மர்
பரவுமெழிற்சபையினைத்தென்குருகையினிலமைக்கப்
பாடியவென்பாட்டினுக்கோர்பயனுமுணர்ந்திலனே
கரவுடையாரோசிலதுகருதுகின்றான்பாய்க்
கனிந்தவர்க்கேனுமிரங்கக்கருணையருளிலையே
முரசமெனத்திரையதிருஞ்செந்திநகருறையும்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (௯

சீர்த்திபெறும்பலகோடியண்டமெலாஞ்செண்டாயத்
திருவிளையாட்டுப்புரியுஞ்சித்தர்பதினெண்மா
பூர்த்திபெறவாலயமொன்றியற்றியதன்பாலே
பொலிவுறுநல்லணிமாதிபொருந்திடவுண்மகிழ்ந்தே
தூர்த்தர்சிறிதும்மறியார்தூறுகின்றார்பலவாய்த்
தொண்டர்கட்கேனுமிரங்கத்தூயவருளிலையே
மூர்த்தியெலாமொன்றாகிசசெந்திநகர்தனில்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

திருவருட்சகாயம்.

